

**ДЕМОНСТРАЦИЯ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ИНТЕРЕСОВ У ЗАРУБЕЖНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Баудер Г.А¹.

к. ф. н., доцент кафедры педагогики и психологии
Социально-педагогический институт
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Полунина Л.И.

к. ф. н., доцент кафедры педагогики и психологии
Социально-педагогический институт
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: современную жизнь в начале XXI века нельзя предположить без применения информационных технологий. Создание и использование на занятиях электронных демонстраций на сегодняшний день очень актуально. Главная функция демонстрации – служить наглядным материалом. Демонстрация выступает ведущей формой проведения урока, когда она несет важную часть информационной нагрузки, и имеет возможность выступать дополнительной формой, когда играет роль наглядного пособия или опорного конспекта. Внедрение демонстрации оживляет учебный процесс, развивает наглядно-действенное, наглядно-образное, эвристическое, творческое мышление, позволяет воплотить индивидуальное восприятие полученной информации.

Ключевые слова: презентация, зарубежные обучающиеся, учебный процесс.

¹ Баудер Г.А., Полунина Л.И. tatmila@yandex.ru

Современную жизнь в начале XXI века нельзя предположить без применения информационных технологий. Создание и использование на занятиях электронных демонстраций на сегодняшний день очень актуально. Главная функция демонстрации – служить наглядным материалом. При поддержке проектора на широкий экран выводятся таблицы, портреты, фото к произведениям и иные изображения, оживляющие ход занятия, пробуждающие внимание к обучению. Следующая функция демонстрации – информативная. Цели занятия, задания, вопросы, тексты можно вывести на экран, чтобы предоставить возможность самостоятельно работать с ними.

К современным технологиям относят показ демонстраций, проигрывание музыкальных композиций, просмотр фильмов онлайн, работу с Интернет, обучающие программы, тренажеры и т.д.

Демонстрация выступает ведущей формой проведения урока, когда она несет важную часть информационной нагрузки, и имеет возможность выступать дополнительной формой, когда играет роль наглядного пособия или опорного конспекта. Внедрение демонстрации оживляет учебный процесс, развивает наглядно-действенное, наглядно-образное, эвристическое, творческое мышление, позволяет воплотить индивидуальное восприятие полученной информации.

Для каждой демонстрации важна общая очередность действий: выбор темы, разработка плана, выбор манеры, составление слайдов, настройка и перемена переходов, анимированных эффектов и ссылок, настройка показа слайдов, редактирование, подготовка раздаточных материалов.

Нами предпринята попытка применения демонстраций на занятиях по изучению русского языка между зарубежными обучающимися МичГАУ. Мы рассматриваем электронные демонстрации как дидактические способы обучения, относящиеся к дополнительным учебным пособиям. Под демонстрацией мы осознаем логически связанную очередность слайдов, объединенную одной темой и совместными принципами дизайна. В 2017 – 2018 учебном году со слушателями курсов довузовской подготовки

зарубежных обучающихся в МичГАУ проводилась работа по применению мультимедийных демонстраций. Использование зрительной информации на занятиях имело положительный эффект. Есть занятия, на которых достаточно показа нескольких картонных баннеров с таблицами или же портретами ученых. В данном случае готовить презентацию как очередность слайдов бессмысленно. Чаще используем средства наглядности в комплексе. Это уместно потому, что внимание обучающихся не переключается на технические паузы. Слайды демонстрации применяем во время объяснения, закрепления или создания проблемных ситуаций на занятиях.

Благодаря этому занятия по русскому языку становятся интереснее. Проще усваиваются темы: «Внешность», «Характер», «Моя семья», «Моя страна», «Страна изучаемого языка», «Мой университет», «Общежитие - второй дом студента», «Любимая профессия», «Праздники России», «Поликлиника», «Банк», «Магазин», «Путешествия», «Поэты и писатели России» и др. «Одежда», «Мода», «Места общественного питания», «Каникулы и их проведение» и др.

При рассмотрении темы «Страна изучаемого языка» разработаны и реализованы в учебном процессе демонстрации «Мичуринск-научноград – город сад», «Иван Владимирович Мичурин», «Мичуринский ГАУ», «Город, в котором я живу...», «Великий художник России – А.М. Герасимов» и др.

Отбор материала для демонстрации обязан отвечать основам научности, доступности, наглядности. Целью демонстрации может быть актуализация знаний, сопровождение объяснения преподавателем нового материала, первичное закрепление, обобщение и систематизация знаний.

При разъяснении нового материала наиболее обширны способности самой демонстрации и ее дизайна. Очередность показа и логика построения зависят от содержания изучаемого материала, индивидуальностей восприятия обучающимися, оригинальности педагога. Слайды лучше не перегружать текстом. Можно расположить короткие тезисы, имена, даты, термины. Более значимый материал лучше выделить ярче, оригинальнее для

включения ассоциативной зрительной памяти. Видеофрагменты, включенные в демонстрации, оживляют занятие и актуализируют знания обучающихся. В ходе работы мы пришли к следующим выводам:

а) анимация должна быть размеренной; нежелательны эффекты вылета, вращения, волны, побуквенного возникновения текста и т.д.

б) желательно звуковое декламирование стихов, а не запись на слайде демонстрации. Возможно использование небольшого эпиграфа или изречения.

в) не желательно звуковое сопровождение (за исключением видеофрагментов). Музыкальный фон можно применять во время выполнения студентами практической работы.

На наш взгляд удачными в плане подготовки и использования в учебном процессе стали демонстрации:

1. «Ашхабад – город из стекла и белого мрамора» (автор Мулкиев Перхат)
2. «Египет – страна пирамид» (автор Абдемахед Санди Мохзамед Абдел)
3. «Ливия – страна мирных и добрых людей» (автор Аебеед Абдулкадир)
4. «Нигерия в короне Африки» (автор Оджон Феликс Оред)
5. «Культурное наследие Востока» (автор Сейисова Газел).

Слушатели курсов довузовской подготовки зарубежных обучающихся МичГАУ научились применять в учебном процессе новые информационные технологии, в ходе которых сформированы умения: понимание сути информации, ее грамотное представление и адресная направленность, формирование личной позиции, способность ее аргументировано отстаивать, способность вычленять главное, систематизированное представление материала и др.

Работа над демонстрацией, ее публичное представление и защита положительно влияет на развитие у обучающихся способностей общения с

помощью информационно-компьютерных технологий, дает дополнительную мотивацию к изучению русского языка, содействует повышению уровня восприятия информации демонстраций. Фактический материал демонстраций, сопровождающийся рисунками, комментариями, данными словарей и т.д., стимулирует интерес студентов к истории русского языка.

Информационно-коммуникационные технологии упрощают доступ к информации, раскрывают способности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации; дают возможность заново организовать взаимодействие субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой обучающийся был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, воплотить в жизнь идеи развивающего обучения, увеличить темп занятия, увеличить объем самостоятельной работы. Внедрение демонстраций на занятиях увеличивает их эффективность, способствует развитию познавательных потребностей, обнаруживает воспитательный потенциал лингвистического материала, способствует пробуждению интереса к русскому языку.

Абсолютным плюсом демонстрации считается вероятность разнообразить объем материала, применяемые методические способы в зависимости от целей занятия, уровня подготовленности аудитории. В случае необходимости возможна замена текста, рисунков, диаграмм.

Обучающиеся добросовестно и творчески относятся к работе над демонстрациями. Материалы презентаций оформлены согласно требованиям, сопровождаются комментариями в виде пословиц, поговорок, данными словарей, языковым материалом. Эффективность работы с применением демонстрации (презентаций) отмечена во время выступления обучающихся на научных студенческих конференциях, проведении открытых занятий, выступлениях с научно-методическими докладами, текущих занятий по изучению русского языка.

Список литературы:

1. В.И. Карлащук «Подготовка элементов демонстрации»/ Карлащук В.И. – М., 2002. – 296 с.
2. О.А. Буковецкая «Создание демонстраций на ПК» / Буковецкая О.А. – М., 2005. – 191 с.
3. Сергей Ребрик «Демонстрация: 10 уроков» / Ребрик С. – М., 2004. – 201 с.
4. Т.М. Елизаветина «Компьютерные демонстрации: От риторики до слайд-шоу» / Елизаветина Т.М. – М., 2003. – 2013 с.

DEMONSTRATION (PRESENTATION) AS A MEANS OF FORMING COGNITIVE INTERESTS FROM FOREIGN STUDENTS

Bauder G. A.

K. F. Ph. D., associate Professor of pedagogics and psychology chair

Socio-pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Polunina, L. I.

K. F. Ph. D., associate Professor of pedagogics and psychology chair

Socio-pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Abstract: modern life at the beginning of the XXI century can not be assumed without the use of information technology. The creation and use of electronic demonstrations in the classroom today is very important. The main function of the demonstration is to serve as a visual material. Demonstration is the leading form of the lesson, when it carries an important part of the information load, and has the ability to act as an additional form, when it plays the role of a visual aid or reference abstract. The introduction of the demonstration enlivens the learning process, develops visual-effective, visual-imaginative, heuristic, creative thinking, allows you to realize the individual perception of the information.

Key words: presentation, foreign students, educational process.