

УДК 37.02

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НЕВЕРБАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лада Васильевна Александрова

аспирант

lada.al.vas@mail.ru

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются принципы обучения школьников невербальному общению на занятиях английского языка. Понимание особенностей невербальной коммуникации в рамках изучаемого языка оказывает существенную роль в формировании целостного представления о нём. В результате исследования автор приходит к выводу, что для полноты осмысления специфики невербальной коммуникации необходимо использование методических материалов, учитывающих культурную направленность, принцип функциональности и нормы речевого этикета.

Ключевые слова: невербальное общение, иностранный язык, культура.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения английскому языку приобретают особое значение, поскольку коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении английским языком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника [1].

Важное отличие в изучении иностранного языка в школьной среде заключается в приоритете развития коммуникативной компетенции. Для ее достижения необходимо не только усваивать лингвистические характеристики изучаемого языка, но и особенности межкультурного общения. Как правило, лингвистические характеристики языка связаны с вербальным общением, а специфика межкультурной коммуникации наполовину – с невербальным.

Изучение особенностей вербального и невербального общения в английской культуре является важным аспектом обучения английскому языку, так как знания о вербальных особенностях позволяют преодолевать языковые барьеры и достигать межкультурного понимания, а о невербальных средствах общения помогут учащимся лучше ориентироваться в обществе британцев, а также контролировать собственное поведение при беседе с иностранцами [2]. Из этого следует, что школьникам стоит преподносить информацию о культуре невербального общения изучаемого языка.

Вербальное общение охватывает процесс обмена информацией посредством речевых конструкций, реализуемых как в устной, так и в письменной форме.

Под невербальным общением рассматривается такой вид общения, для которого является характерным использование невербального поведения и невербальных коммуникаций в качестве главного средства организации взаимодействия, формирования образа и понятия о другом партнере, осуществление влияния на другого человека [3].

Известный лингвист Г.Е. Крейдлин утверждает, что невербальное общение – это устное общение, в котором участвуют не только вербальные (речевые)

единицы, но и единицы языка тела [4]. Традиционно к таким единицам тела относят жесты, мимику, позы, взгляд, расположение корпуса тела в пространстве.

Тема невербальной коммуникации в контексте культурных особенностей с психолого-педагогической точки зрения была предметом исследования ряда учёных: Н.Г. Баженовой, Н.И. Гетьманенко, Н.Я. Мироновой, Н.П. Сметаниной, Н.И. Формановской, Э.Б. Элькина. В научных работах представленных личностей рассматриваются подходы к исследованию коммуникативных средств, в рамках соотношения вербального и невербального. Исходя из этого, складывается мнение, что для комплексного изучения иностранного языка необходимо разбирать не только языковые особенности, но также и культурные, в частности отличительные черты невербального общения. Для этой цели учителю требуется ссылаться на структурированную программу, охватывающую ключевые аспекты данной области познания. Кроме того, нужно определить объем необходимых сведений о культурных особенностях невербального общения.

По мнению О.В. Еремеевой следует опираться на следующие принципы для определения содержания обучения в рамках обучения невербальной коммуникации при изучении иностранного языка: культурной направленности, функциональности, речевого этикета [5].

Культурная направленность характеризуется стремлением к постижению и усвоению культурных ценностей, развитию творческого потенциала и приобретению знаний в области культуры. Учителю иностранного языка, рекомендуется отбирать конкретные невербальные элементы, которые отражают культурную специфику изучаемого языка. Например, для успешной межкультурной коммуникации необходимо учитывать отличительные черты дистанции при разговоре, мимические реакции собеседника, активную жестикуляцию, а также особенности речи при разговоре. Допустим, в англо-культуре соблюдение дистанции является важным аспектом во всех сферах: от ожидания транспорта в очереди до покупок в супермаркете. Несоблюдение дистанции, превышающей 30 см., может спровоцировать межкультурный

конфликт. Стоит также отметить, что британцы не относятся к представителям с подвижной мимикой лица и частой жестикуляцией. Это связано с тем, что жители Великобритании сохраняют спокойствие в любой ситуации. Исключением являются встречи с близкими друзьями и родственниками. В данном случае, при отсутствии формальности общения, представители английской культуры могут позволить себе взаимодействие со свободным движением рук и расслабленным выражением лица.

Необходимо добавить, что следует принимать во внимание паралингвистические особенности языка при межкультурном общении. К примеру, британцы не относятся к числу тех, кто очень громко говорит, поэтому в Великобритании следует контролировать свою речь. Описываемые невербальные маркеры необходимо разяснять на занятиях иностранного языка.

Принцип функциональности являясь неотъемлемой частью методики обучения иностранным языкам, подчёркивает её прикладную направленность. Целью изучения иностранных языков с прагматической точки зрения является формирование у школьников комплекса знаний, навыков и умений, необходимых для понимания этнокультурных ценностей страны изучаемого языка и эффективного применения языка в ситуациях межкультурного общения. При разработке учебного материала важно учитывать не только грамматические правила и языковые особенности языка, но также роль невербальных средств общения в различных коммуникативных ситуациях. Объем этих средств должен отражать специфику использования данных сигналов в жизненных ситуациях [5]. В данном случае подразумевается практическая ценность невербальных компонентов. Через призму принципа функциональности передается невербальный посыл представителям межкультурного общения, поэтому со школьниками нужно проводить специальные задания по изучению невербального общения. Допустим, упражнение под названием «имитационная игра». Задачей данного задания является смоделировать ситуацию случайной встречи с приятелем иностранцем. Для этого часть учащихся делится на «англичан», а часть на «иностранцев». В данной ситуации целесообразно

предоставить школьникам возможность самостоятельно определить манеру поведения, основываясь на полученных знаниях о специфике невербальной коммуникации. Благодаря этому упражнению учащиеся в реальном времени проигрывают представленную ситуацию и запоминают в процессе действий особенности невербальной коммуникации.

Во время взаимодействия, невербальные маркеры часто связаны с общепринятыми правилами речевого поведения или в некоторых случаях заменяют их. Поэтому при отборе вида и объема невербальных посылов применение принципа речевого этикета обуславливает успешность освоения иноязычной культуры в рамках изучения иностранного языка [6]. К примеру, одним из важных невербальных элементов невербального поведения является прикосновение, поскольку реакция на него может существенно варьироваться в зависимости от культурных норм и вызывать при этом сильные эмоции. Рассмотрим, использование такого невербального сигнала, как рукопожатие, которое способствует установлению, поддержанию или прекращению контакта. Это связано с тем, что существующие различия в культурных нормах отражаются во всех невербальных компонентах. Предположим, что сдержанное рукопожатие англичанина может показаться русскому недостаточно энергичным, и, наоборот, эмоциональное рукопожатие представителя русской культуры англичанином может восприниматься как чересчур напористое.

Таким образом, особое значение в процессе обучения иностранному языку приобретает интеграция компонента, направленного на развитие фундаментальных навыков понимания невербальной коммуникации. Для формирования всестороннего представления об особенностях невербального общения целесообразно выбирать соответствующий учебный материал, опираясь на принципы культурной направленности, функциональности и речевого этикета.

Список литературы:

1. Елухина Н.В. Устный контроль при коммуникативно-направленном подходе к обучению иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2007. №3. С. 45.
2. Романов Д.В. Некоторые невербальные средства общения представителей англоязычных стран при изучении английского языка // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2014. №2. С. 72-76.
3. Лабунская В.А. Теоретические основы интерпретации невербального поведения // Личность в деятельности и общении. Ростов-на-Дону: Геофест. 1997. 270 с.
4. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение. 2002. 592 с.
5. Еремеева О.В. Общие принципы отбора невербальных средств коммуникации в рамках социокультурного подхода в процессе обучения иностранному языку // Инновационные проекты и программы в образовании. 2012. №6. С. 46-49.
6. Формановская Н.И., Третьякова Н.Н. Русский и немецкий речевой этикет: сходства и различия. М.: Высш. Шк, 2010. 119 с.

UDC 37.02

**PRINCIPLES OF TEACHING PUPILS NON-VERBAL
COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES**

Lada V. Alexandrova

postgraduate student

lada.al.vas@mail.ru

Altai State Pedagogical University

Barnaul, Russia

Abstract. This article explores the principles of teaching pupils non-verbal communication in English classes. Understanding the features of non-verbal communication within the framework of the language being studied plays an essential role in forming a holistic view of it. As a result of the study, the author concludes that in order to fully understand the specifics of non-verbal communication, it is necessary to use methodological materials that take into account cultural orientation, the principle of functionality, and the norms of speech etiquette.

Keywords: non-verbal communication, foreign language, culture.

Статья поступила в редакцию 10.09.2025; одобрена после рецензирования 20.10.2025; принята к публикации 31.10.2025.

The article was submitted 10.09.2025; approved after reviewing 20.10.2025; accepted for publication 31.10.2025.