

**ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПАТРИОТИЗМА И ЕГО РОЛЬ
В ВОЗРОЖДЕНИИ ПЕРИФЕРИЙНОЙ
КУЛЬТУРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

Трусова Ася Сергеевна¹

кандидат филологических наук, доцент
кафедры социально-гуманитарных дисциплин,

Мичуринский ГАУ

Толмачева Наталья Витальевна
магистрант Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Идея патриотизма в настоящее время занимает главенствующую роль в становлении идеологии российского государства. Огромную роль в становлении патриота и гражданина возложена на культурную сторону жизни социума, как на столичную, так и периферийную. В нашей статье культурная жизнь провинции рассматривается на примере Тамбовского края.

Ключевые слова: патриотизм, культура, столица, провинция, периферия, семья.

¹ Трусова А.С. ATrusova@yandex.ru

В настоящее время мы можем отметить консолидацию между столичной и периферийной культурой [1]. Во многом это сказывается в проявлении патриотического движения, которое в нашей стране занимает одну из главенствующих позиций в воспитании гражданина. В первые годы постсоветского периода, когда резко сменились образ жизни населения, быт и нравы народов, проживающих на территории России, понятие «патриотизм» было вычеркнуто из обихода граждан. Ситуация изменилась в последние десять лет, когда идея патриотизма стало широко обсуждаться в социуме, принимая границы от дискредитации, говоря якобы о «прикрытии» ошибок, «сглаживании» экономических и идеологических заблуждений до призывов единения народов, проживающих на территории Российской Федерации, для защиты интересов страны в период тотальной дискриминации в европейском обществе.

За последние годы патриотизм стал тем объединяющим фактором, способным воссоздать единый дух России, избегая тех ситуаций, при которых чаще всего мы можем видеть единение народов: войны, катастрофы и т. д.

В нашей стране любовь к Родине, Отчизне проявлялась всегда, начиная с древнейших времен. В подтверждение этого мы можем обратиться к образу жизни восточных славян, проживающих на территории современной России.

Свидетельства этого мы находим в памятниках древнерусской литературы, где впервые слышим о единении народа при борьбе с общим внешним врагом в «Повести временных лет», написанной монахом Нестором. Так же схожие идеи раскрываются в другом произведении Древней Руси «Слово о полку Игореве», здесь говорится о необходимости единства земли русской, а так же о централизации государства в целом [2, с. 151-162].

Безусловно, мы не можем говорить о проявлении патриотизма без готовности помочь, встать на защиту государства, но и любви к своему народу, а также существующему укладу жизни общества, нрава, быта и культуре.

В настоящее время противостояние столицы и периферии в культурном аспекте жизни общества существует, но в более умеренном состоянии. Несмот-

ря на наличие, несомненно, общих черт развития и становления культуры, столица и провинция имеют, на наш взгляд, следующие различия: это и интенсивность развития культурной среды, полное или частичное отсутствие художественной критики, а также различные основы. Чаще всего основы периферийной культуры могут составлять быт народа, фольклор и т. д. Здесь мы можем говорить о сильной привязке к традициям предков. Провинция в искусстве придерживается более консервативных канонов, в то время как столица представляет нам смелые эксперименты и диктует свои настроения в массу.

Безусловно, различия культуры в столице и провинции касаются и Тамбовского края. Регион в своем культурном, экономическом развитии сталкивается с такими же проблемами, как и другие провинциальные города, например, Рязань, Липецк, Воронеж и т. д.

Влияние патриотизма на культурную среду малого города было велико всегда. Занимаясь исследованиями родного края, большое внимание уделяется военным подвигам: изучается вклад района в дело войны, военной промышленности, биография воинов-освободителей и т. д.

Особое место воспитанию чувства патриотизма, гражданственности в любое время занимала семья. Так на протяжении XVIII-XIX вв. семьи на Тамбовщине в большинстве своем были патриархальные. По данным ревизий, такие семьи составляли 93,5 % (в 1795 г.), 77 % (в 1833 г.), 82,5 % (в 1850 г.) и 87,6 % (в 1857 г.) [3, с. 160-171]. Соответственно традиции, передающиеся в семьях из поколения в поколение на Тамбовской земле вплоть до XIX в. оберегались, а значит и любовь к Родине, к своему народу, традициям, обычаям и культуре были сохранены.

С XIX в. мы можем говорить об интеграции столицы и провинции. Здесь речь идет и о взаимосвязи двух, в некоторой степени, полярных культур, общих началах самобытной идентификации жителей одного государства.

Возможно, именно благодаря становлению в нашем государстве нескольких культурных точек опоры, личность каждого человека имеет возможность самоидентификации.

Но несмотря на все старания понятие «патриот» и «патриотизм» в нашем обществе рассматривается каждым через «свою призму». Проблемы в воспроизведении верного толкования данного понятия, а в последующем и правильного применения его на практике являются основными для патриотического воспитания, как для Тамбовского края, так и для России в целом. Каждая из культур, столичная или периферийная способствует тому, что человек идентифицирует себя в социуме, становясь достойным гражданином и патриотом своего государства.

Список литературы

1. Кривцун, О. А. Центральное и периферийное в культуре/ О.А. Кривцун // Авторский сайт профессора Олега Кривцуна. – 2001. – № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://o-krivtsun.narod.ru/articles.htm> (дата обращения: 13.03. 2018).
2. Ливцов, В.А., Пожидаев, А.С. Эволюция понятия «патриотизм»: через прошлое к будущему/ В.А. Ливцов, А.С. Пожидаев // Свободная мысль. – 2016. – № 6. – С.151-162.
3. Стрекалов, Д.В., Стрекалова, Н.В. Главы семей Тамбова в конце XVIII - первой половине XIX века: социально-демографический аспект/ Д.В. Стрекалов, Н.В. Стрекалова // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – Тамбов, 2017. – Т. 22. – Вып. 6. – С. 160-171.

HISTORICAL ASPECT OF PATRIOTISM AND ITS ROLE IN THE REVIVAL OF THE PERIPHERAL CULTURE OF THE LIFE OF THE COMPANY

Trusova Asya Sergeevna

candidate of philological Sciences, associate Professor

chair of social and humanitarian disciplines,

Michurinskiy state agricultural UNIVERSITY

Tolmacheva Natalia V.

master student Michurinskiy state agricultural UNIVERSITY

Michurinsk, Russia

Abstract. The idea of patriotism now occupies a dominant role in the formation of the ideology of the Russian state. A huge role in the formation of a patriot and citizen is entrusted to the cultural side of the life of the society, both in the capital and in the periphery. In our article, the cultural life of the province is considered in the example of the Tambov region.

Keywords: patriotism, culture, capital, province, periphery, family.