

УДК 37.013.32

АУДИРОВАНИЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Виктория Ивановна Захарова

студент

cactuscolya2004@gmail.com

Светлана Владимировна Попова

профессор

доктор педагогических наук

elovskayasv@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена проблеме аудирования в младшем школьном возрасте. В ней рассматриваются виды аудирования, их особенности, способы работы с аудиотекстом.

Ключевые слова: аудирование, иностранный язык, аудиотекст, педагог, учащиеся, младший школьный возраст.

В эпоху глобализации связи между разными культурами стали намного прочнее, мир стал более открыт, стало проще связываться с людьми из разных стран. Именно поэтому в современном мире возросла роль изучения иностранных языков. Знания хотя бы одного открывают перед многими людьми новые возможности: знакомство с интересными людьми, продвижение по работе, доступ к новым знаниям и опытам.

В России иностранные языки начинают изучать в школе с младшего школьного возраста. В этом возрасте у детей происходят большие перемены, у них происходят изменения в познавательных процессах, они попадают в новую систему межличностных отношений, меняется ведущий вид деятельности, на передний план выходит учебная деятельность. Также, у детей младшего школьного возраста хорошо развиты имитационные способности, они не стесняются говорить на иностранном языке и являются очень любознательными. Все это хорошо влияет на обучение их иностранным языкам [1,2].

Изучение иностранного языка включает в себя большой объем умений и навыков которые должны сформироваться у учащихся. Одним из таких является навык аудирования. Аудирование – это восприятие устной речи и понимание ее смысла. В изучении иностранного языка он играет большую роль, так как почти всегда коммуникация на иностранном языке происходит посредством говорения. Недостаточно будет знать, как говорить и какие конструкции использовать, если человек не может понять, что говорит его собеседник. Также большинство информации сейчас можно найти в видео и аудио формате, все меньше людей потребляют информацию, представленную в виде текста. Поэтому аудирование довольно актуально в изучении иностранного языка.

Аудирование можно разделить на два вида: учебное и коммуникативное [6].

Учебное аудирование помогает сформировать отдельные навыки:

- как правильно произносить слова;
- какую интонацию использовать в тех или иных случаях;

– как правильно употреблять разные конструкции.

Коммуникативное аудирование же, следуя из названия, помогает понимать речь на разных ее уровнях и с разной погруженностью в ее содержание. Оно может делиться на несколько видов:

1. Полное понимание содержания.
2. Выборочное понимание.
3. Понимание основной мысли [3].

Аудирование с полным пониманием текста является одним из самых сложных, так как оно предполагает, что слушатель будет полностью погружен в текст и будет учитывать все второстепенные детали.

Понимание основной мысли предполагает, что слушатель будет опускать все второстепенные детали и вдаваться только в основную мысль текста.

Выборочное понимание же значит, что слушатель будет обращать внимание только на определенные детали, ключевые слова и фразы.

В обучении иностранному языку оба вида аудирования имеют место быть. Выбор одного из них обуславливается целью, которую ставит перед собой педагог. Учебное аудирование больше подходит на начальном этапе, как наглядный пример. Коммуникативное аудирование подходит для более продвинутого уровня, когда нужно учиться не как говорить, а как воспринимать объем информации, который поступает [4,5].

Обучая учащихся аудированию педагог должен ставить перед собой несколько задач. Он должен научить детей:

- понимать сначала отдельные высказывания, потом целые тексты;
- научить ориентироваться в большом объеме информации;
- научиться вычленять из общего текста необходимую информацию;
- развить слуховую память.

Для того, чтобы сформировать навык аудирования педагог должен использовать аудиотексты. На уроках могут использоваться аудиотексты представленные в УМК, которым они пользуются в определенном классе, а могут

и сами найти необходимые аудиотексты на специальных сайтах. Главное, чтобы педагог подбирал аудиотексты соблюдая несколько критериев:

- аудиотексты соответствуют изучаемой теме, которую проходят на данном этапе;
- аудиотексты содержат только ту лексику, которую уже изучили учащиеся;
- аудиотексты прочитаны носителем языка и не искажают произношение.

Работа с аудиотекстами обычно делится на 3 этапа:

1. Упражнения перед аудированием.
2. Упражнения, которые выполняются во время аудирования.
3. Упражнения, которые выполняются после аудирования.

Упражнения перед аудированием представляют собой подготовку к нему. Обычно они направлены на знакомство с темой аудиотекста посредством беседы, различных изображений, повторением лексики, которая встречается в аудиотексте. После этого проводится аудирование. Упражнения, которые проводятся во время аудирования обычно направлены или на повторение уже изученного (слов, фраз, произношения), или на проверку умения учащихся ориентироваться в тексте и искать необходимую информацию в момент прослушивания. Упражнения, которые делаются после аудирования обычно показывают насколько учащиеся поняли общее содержание текста и отдельные детали. Такие упражнения чаще всего проводятся в формате true/false/not stated. Важно, чтобы во время выполнения заданий педагог создавал ситуации успеха, чтобы учащиеся не теряли мотивацию дальнейшего изучения.

Таким образом, можно сказать, что аудирование – это важная часть изучения иностранного языка. Именно аудирование помогает учащимся воспринимать устную речь на иностранном языке и ориентироваться в ней, что в дальнейшем помогает в коммуникации в обычной жизни. Однако не стоит отделять аудирование от других видов речевой деятельности, они дополняют друг друга. Педагог может добиться хорошего владения иностранным языком только если все виды речевой деятельности будут одинаково хорошо развиты.

Список литературы:

1. Ибакаева Е. К. Особенности аудирования младших школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. С. 180-183.
2. Иовенко Е. И. Раннее обучение иностранному языку младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2022. №38. С. 208-211.
3. Крылова И. А., Матюшкин Н. Д. Развитие умений аудирования на иностранном языке у младших школьников с использованием интернет-ресурсов // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. №3. С. 274-280.
4. Мадонова А. В. Особенности обучения иностранному языку младших школьников // StudNet. 2020. №9. С. 624-630.
5. Майстренко А. В. Новообразования младшего школьного возраста и психологические характеристики, определяющие высокую успеваемость обучения в начальных классах // Проблемы современного педагогического образования. 2020. С. 402-406.
6. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.

UDC 37.013.32

LISTENING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL AGE

Victoria Iv. Zakharova

student

cactuscolya2004@gmail.com

Svetlana Vl. Popova

doctor of pedagogical sciences, professor

elovskayasv@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the problem of listening in primary school age. It discusses the types of listening, their features, and ways of working with audio text.

Keywords: listening, foreign language, audio text, teacher, students, primary school age.

Статья поступила в редакцию 10.05.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 10.05.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.