

УДК 37.013.32

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Анастасия Игоревна Матвееenko

студент

nastymatveenko2002@gmail.com

Елена Александровна Яшина

кандидат филологических наук, доцент

yashina@mgau.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются основные аспекты формирования монологической речи на уроках иностранного языка, рассматривается структура составления монологического высказывания в соответствии с требованиями основного государственного экзамена по иностранному языку. В соответствии с методикой преподавания представлены основные этапы обучения монологической речи и описываются виды упражнений, которые помогут четко и правильно научить корректно составить монологическое высказывание на иностранном языке.

Ключевые слова: составление монолога, монологическая речь, говорение, основной государственный экзамен, английский язык.

Обучение монологической речи является одним из сложных и одновременно важных моментов в изучении иностранного языка. Говорение, как одна из форм речевой деятельности при обучении иностранному языку, требует от обучающихся умения составить полное высказывание, которое будет соответствовать ситуации общения. Обучение монологу представляет собой методически-сложную задачу. Свободное общение вызывает у учащихся множество трудностей и требует большого количества времени по формированию данного навыка, в связи с тем предполагается актуальным начинать обучение уже на начальных этапах. Особенно важной в данном случае выступает мотивация обучающихся, и формирование надежной и вместе с тем увлекательной информационной базы для составления монологического высказывания служит важным мотивирующим фактором.

Ведущей целью обучения монологу считается формирование и развитие монологических речевых умений, развитие умений инициативной речи, а также правильное использование фонетического, лексического и грамматического материала [2].

Одной из главных целей обучения по составлению монологического высказывания выступает научить обучающегося правильно понять и оценить коммуникативную задачу. Процесс развития говорения предоставляет учащимся возможность самостоятельно принимать решения при формировании коммуникативно-познавательных задач, а также научиться выражать свое мнение и проявлять интерес к той или иной информации.

Обучение монологическому высказыванию на уроках по иностранному языку является весьма актуальной темой и в наше время. Все мы знаем про основной государственный экзамен (ОГЭ) для девятиклассников. Одним из важных заданий в устной части ОГЭ по английскому языку как раз является создание монолога по определенной теме. Для успешного выполнения данного задания учащиеся должны знать четкую структуру построения монолога и уметь выполнять задание быстро в силу ограниченности по времени. Связи с этим,

важно начинать обучение монологу заранее, чтобы нивелировать возможные риски и иметь достаточный временной запас на формирование коммуникативной компетенции у обучающего.

Чтобы создать хорошее монологическое высказывание, следует придерживаться определенной структуры:

1. Вступление (обозначить тему монолога).
2. Основная часть:
 - раскрытие первого аспекта темы (1-2 предложения);
 - раскрытие второго аспекта темы (осуществить плавный переход от первого ко второму, в 1-2 предложениях);
 - раскрытие третьего аспекта темы (дать краткий ответ на третий аспект, 1-2 предложения);
3. Выражение своего отношения к теме (добавить фразу с выражением личного мнения, 1-2 предложения).
4. Заключение (завершить монолог кратким итогом, выражающим ваше мнение или просто подвести итог).

Если учащиеся будут работать по представленной структуре, то на экзамене они не растеряются и смогут спокойно и четко составить монолог, и ответить его на высший балл.

В методике выделяют три этапа обучения монологической форме общения. На первом этапе происходит формирование автоматизированных языковых навыков. При обучении используются такие приемы как: имитация, развитие ассоциативной речи, хоровая речь, условно-речевые упражнения и другие формы тренировок. Но главное – это создание базовой языковой компетенции, при которой основной целью является быстрое и качественное использование всех элементов языка. Второй этап предполагает формирование у обучающихся умения выбирать языковые средства в соотношении с коммуникативными целями обучения. Здесь важным является умение выражать содержание своего высказывания с применением лексического и грамматического материала.

Акцент делается на формировании целенаправленной и осмысленной речи, а также умении осмысливать и перефразировать чужие высказывания, тем самым создавая свои готовые речевые формы. На третьем этапе формируются и развиваются навыки инициативной речи, то есть способность самому управлять коммуникацией. Происходит активное использование речевой деятельности для выражения своих мыслей, идей, чувств и эмоций. Учащиеся смогут увереннее составлять монологи, находить и вычленять нужную информацию, аргументировать и выражать свою точку зрения [3].

Монолог зачастую выступает составной частью естественного общения, когда собеседник, четко понимая собственное намерение, стремится донести свою точку зрения до слушателя. Монолог может быть обусловлен эмоциональным состоянием человека, необходимостью поделиться с кем-нибудь своим опытом или переживаниями, и нередко требует обратной связи. В свою очередь, в учебной ситуации монологическая речь исполняет роль механизма, способствующего развитию коммуникативной компетенции, в ходе реализации которого важно осознавать целенаправленность процесса формирования высказывания. Учащиеся должны осознавать, для чего им это нужно и что именно они хотят донести до слушателей, что может быть достигнуто только через тщательно продуманные речевые задачи обучения [1].

Для развития навыка формирования собственного монологического высказывания на уроках по иностранному языку, рассмотрим следующие виды упражнений:

1. Описание картинок. Данное упражнение направлено на развитие навыков интерпретации и описания визуальной информации. Учащиеся смотрят на картинки, затем начинают формировать высказывания, опираясь на увиденное, это помогает развивать их воображение и словарный лексический запас. Упражнение требует правильного использования лексики, грамматики и других языковых средств для передачи информации слушателям.

2. Репродуктивные упражнения. Классическим методом улучшения способности к воспроизведению информации является пересказ. Учащимся важно научиться понимать содержание текста и уметь структурировать свои мысли. Данное упражнение также помогает в развитии навыков слушания и понимания текстов.

3. Ситуативные упражнения. В этих упражнениях происходит создание учебных ситуаций, в которых учащиеся практикуют свои речевые умения. Учебные ситуации требуют от учеников добавления каких-либо элементов, проведения собственного анализа и обсуждения, а также стимулируют развитие креативного мышления.

4. Дискуссионные упражнения. При помощи дискуссии и комментирования текста создается платформа для обмена мнениями между учащимися. Упражнения развивают критическое мышление, умение отстаивать свою точку зрения, грамотно излагать свои мысли и слушать других.

5. Композиционные упражнения. Акцент строится на развитии творчества и самостоятельности учащихся. Рассказ по предложенной теме поможет обучающимся построить связанный текст и даст возможность поделиться собственным опытом [4].

Подводя итог, стоит отметить, что система обучения монологическому на занятиях по иностранному языку требует комплексного подхода, в котором учитываются следующие факторы: темп речи, объем высказывания, его логичность и доступность. При разработке заданий по обучению монологическому высказыванию, важно учитывать разнообразие тем и ситуаций общения, использовать на уроках ситуативные упражнения и ролевые игры, организовывать выступления обучающихся перед аудиторией, что способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся.

Список литературы:

1. Будниченко Е.П. Обучение монологической речи на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. М.: Просвещение. 1993. №5. С. 47-51.
2. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение. 1991. 159 с.
3. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов-на-Дону: АНИОН. 2013. 416 с.
4. Фокина К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций. М.: Высшее образование. 2009. 158 с.
5. Яшина Е.А. Особенности нарушения сочетаемости лексических единиц в художественном тексте // Вестник Российского Университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2011. № 2. С. 69-76.

UDC 37.013.32

TRAINING MONOLOGUE IN A FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM

Anastasia Ig. Matveenko

student

nastymatveenko2002@gmail.com

Elena Al. Yashina

candidate of philological sciences, associate professor

yashina@mgau.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article deals with teaching a monologue. It is mentioned that a teacher should be able to encourage students providing them with a reliable information

as the basis for the future monologue. The structure of composing a monologue statement for the basic state examination is also considered. In accordance with the teaching methodology, the main stages of teaching monologues are presented, and the types of exercises that will help to clearly and correctly build the learning process of communication are described.

Key words: teaching a monologue, monologue speech, communication, basic state exam in English.

Статья поступила в редакцию 10.05.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 10.05.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.