

УДК 37.013.32

## **ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

**Елена Николаевна Мишина**

кандидат филологических наук, доцент

elenam\_2010@mail.ru

**Мария Александровна Кобцева**

студент

mary.kobtseva@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности лингвострановедческого подхода при обучении иностранному языку в общеобразовательной школе. Анализ современных УМК показывает, что сочетание страноведческой информации и практическое освоение языка активизирует процесс обучения. Авторы современных школьных учебников отводят значительное место разноплановым аутентичным материалам: текстам, стихам и песням, аудиоподкастам, актуальным материалам из соцсетей и платформ. Все это делает процесс обучения более привлекательным для обучающихся, расширяет их кругозор и готовит к взаимодействию с представителями других стран.

**Ключевые слова:** аутентичная информация, культура страны изучаемого языка, лингвострановедческий подход, национально-культурный контекст, реалии.

Современные УМК по иностранному языку для общеобразовательных школ созданы с учетом лингвострановедческого подхода к изучению английского языка. Специфика данного подхода заключается в том, что язык осваивается с учетом национально-культурного контекста стран, говорящих на данном языке.

Сочетание страноведческой информации и практическое освоение языка, активизирует процесс обучения за счет повышения интереса к данному предмету и большей мотивированности обучающихся. Анализ современных школьных учебников показал, что уже на младшей ступени происходит постепенное введение аутентичной информации благодаря наличию текстов страноведческой направленности, заучиванию оригинальных стихов, песен и рифмовок и просмотру видеофрагментов и фильмов, актуальных на данный момент времени в стране изучаемого языка. А. Н. Щукин считал, что «такая информация обеспечивает не только познавательные, но и коммуникативные потребности учащихся, способствуя формированию коммуникативной и социокультурной компетенции» [6]. Е.И. Пассов в свою очередь утверждал, что по большому счету «не знания, умения и навыки должны быть содержанием образования, а именно *культура*, а главной образовательной парадигмой должна быть не знаниецентрическая, а *культуросообразная* [5]. Современные исследователи А.С. Дунаева, М.Н. Ветчинова, опираясь на собственный педагогический опыт работы полагают, что процесс обучения иностранному языку как средству коммуникации разных народов и культур осуществляется в неразрывном единстве изучения языка и культурной жизни народа. Благодаря этому расширяется социокультурное пространство человека – происходит его развитие, формируются личностные положительные качества, его культура. [2].

Таким образом, целью иноязычного образования является не только формирование коммуникативной компетенции, но и освоение знаний об уникальных и универсальных явлениях изучаемого языка, разных способах

выражения мысли в родном и неродном языках и приобщение к культуре, традициям стран, где живут носители языка в рамках тем и ситуаций общения.

Страноведческий аспект в настоящий момент является неотъемлемой частью уроков иностранного языка. И учитель должен использовать в полной мере все возможности предмета для полноценного формирования вторичной языковой личности обучающихся на всех этапах обучения. Подготовка обучающихся с широким кругозором, активной жизненной позицией, способного к рациональному взаимодействию с представителями других народов и национальностей происходит в процессе изучения и сопоставления норм, традиций, моральных установок, исторических фактов и современного уровня жизни родного и изучаемого языков.

Данный подход к освоению иностранного языка может осуществляться разными способами, с использованием многочисленных форм работы, как разработанных авторами учебников и учебных пособий, так и подготовленных педагогами самостоятельно. Наиболее популярными видами работы являются:

- ролевые игры,
- творческие и проектные работы,
- описание фотографий, иллюстраций и картин известных художников,
- просмотр фрагментов любимых фильмов и мультфильмов,
- видео-экскурсии,
- прослушивание песен и их совместное исполнение,
- обсуждение фрагментов популярных видеоплатформ
- проведение квизов и викторин.

Мы согласны с тем, что необходимо осуществлять «новый подход к отбору всего содержания обучения, при котором каждый компонент нужно обогатить информацией о культуре страны изучаемого языка (знания, речевой материал, ситуации, темы, навыки и умения), чтобы всё работало на межкультурную коммуникацию и обеспечивало бы связь национальной культурой страны изучаемого языка [1]. Опыт собственной работы с учебным

контингентом разного возраста показывает, что использование страноведческого материала разного формата не оставляет равнодушным никого из обучающихся. Для всех находится материал в соответствии с уровнем его подготовки, личными пристрастиями и интересами.

Но уникальность данного учебного предмета заключается не только в изучении культуры, географических характеристик и исторического пути страны изучаемого языка, но и актуальных форм речевого и неречевого поведения носителей данного языка [4]. Лингвострановедческие реалии представлены различными языковыми единицами: топонимами, антропонимами, фразеологическими единицами и устойчивыми сочетаниями. Каким образом происходит освоение данного материала на уроках иностранного языка? Каждый преподаватель может предложить собственный алгоритм работы с такими языковыми единицами. Мы считаем, что весьма эффективно можно использовать скороговорки и рифмовки для проведения фонетической зарядки и речевой зарядки. Заучивание идиом, имеющих аналоги в родном языке и уникальных и встречающихся только в изучаемом языке позволяет не только расширить объем лексики, но и обогатить образное мышление и языковую картину мира.

Современные учебники содержат большое количество текстов с разнообразной страноведческой информацией. Обсуждение содержания этих текстов, постановка вопросов и составление активного тематического словаря позволяет совершенствовать монологическую и диалогическую речь обучающихся и расширять их словарный запас. Особое внимание следует уделять безэквивалентным лексическим единицам и возможности их правильного употребления в своей речи.

Изучение достопримечательностей страны изучаемого языка и своей родной страны или родного города возможно проводить в форме экскурсии, распределив заранее роли среди обучающихся. Каждый из группы выступает

по очереди во всех заявленных ролях для того, чтобы быть готовым к такой ситуации в реальной жизни.

Следует отметить, что «изучение традиций, обычаев, норм поведения и общения, особенностей менталитета, знакомство с лучшими представителями народа, то есть всего того, что представляет сущность другого языка и его носителей вызывает неподдельный интерес молодежи в процессе обучения [3]. Включение игровых форм в систему уроков помогает школьникам младшего и среднего этапа обучения раскрепоститься и творчески подходить к выполнению групповых или индивидуальных заданий.

Особый интерес вызывают у обучающихся тематические викторины и презентации. Работая в группах, обучающиеся с интересом соревнуются друг с другом, принимая посильное участие в подготовке творческих заданий. Просмотр различного рода видеофрагментов позволяет им попробовать свои силы в качестве переводчиков и выбирать лучший вариант перевода и лучшего переводчика. Соревновательный подход позволяет каждому не только показать имеющиеся знания по предмету, но улучшить свои коммуникативные навыки при подготовке устного выступления на иностранном языке за ограниченный период времени.

#### **Список литературы:**

1. Варламова, В. А. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 920-923.
2. Дунаева А.С., Ветчинова М.Н. Культурологическая идея концепции коммуникативного иноязычного образования // Язык и культура. 2014. № 3. С. 138–145.
3. Мишина Е. Н., Данилина А. С. Использование лингвострановедческих материалов в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 97.

4. Мишина, Е. Н. Место страноведения в системе профессиональной подготовки учителей иностранного языка // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

5. Пассов Е.И. И не надо догонять Америку // Литературная газета. 2008. № 5.

6. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. М. 2006. 35с.

7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык». Москва. 2023.

**UDC 37.013.32**

**THE IMPORTANCE AND ROLE OF REGIONAL INFORMATION IN  
THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE  
AT SCHOOL**

**Elena N. Mishina**

candidate of philological sciences, associate professor

elenam\_2010@mail.ru

**Maria Al. Kobtseva**

student

mary.kobtseva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article examines the features of the linguistic approach to teaching a foreign language in secondary schools. An analysis of modern teaching methods shows that the combination of regional information and practical language acquisition activates the learning process. The authors of modern school textbooks

devote a significant place to diverse authentic materials: texts, poems and songs, audio podcasts, relevant materials from social networks and platforms. All this makes the learning process more attractive to students, broadens their horizons and prepares them for interaction with representatives of other countries.

**Keywords:** authentic information, culture of the country of the studied language, linguistic approach, national cultural context, realities.

Статья поступила в редакцию 10.05.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 10.05.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.