УДК 332.1

РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мария Вячеславовна Лёвина

кандидат экономических наук, доцент

marija_1986@mail.ru

Павел Сосланович Батыров

студент

batyroffp@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассмотрена важная роль культурной политики в жизни общества. Отмечено, что она играет важную роль в поддержании гражданского самосознания и культурной идентичности населения, укрепляет духовные ценности жителей. От культурной политики сегодня требуется не только поддержание её многообразия, создавая тем самым условия для гармоничного взаимодействия всех этносов, но и участие граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям.

Ключевые слова: культура, культурная политика, духовные ценности, патриотическое воспитание, историческое наследие.

Культурная политика – это система мер, направленных на сохранение, развитие и распространение культуры в обществе.

Культурная политика играет ключевую роль в формировании гражданского сознания и укреплении национальной идентичности.

В Российской Федерации она выступает важным инструментом сохранения национальной идентичности, укрепления духовных ценностей и обеспечения преемственности поколений.

Россия – многонациональная страна, где переплетаются традиции, языки и верования разных народов. Право участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям каждого гражданина РФ гарантируется Конституцией РФ (ст. 44). Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был первым «отраслевым» законом и послужил основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры. Культурная политика призвана поддерживать многообразие, создавая условия для гармоничного взаимодействия всех этносов. Через культуру люди ощущают свою принадлежность к общему историческому наследию, что способствует гражданской консолидации [1].

Через поддержку искусства, кинематографа, театра и литературы государство может влиять на общественные настроения, продвигать идеи патриотизма и толерантности. В то же время, непродуманная или излишне идеологизированная культурная политика может привести к подавлению творческой свободы и унификации культурного пространства. Поэтому важно находить баланс между сохранением традиций и поддержкой инноваций в культуре.

В современном мире культура становится важным элементом мягкой силы государства, способствуя его влиянию на международной арене. Через культурные обмены, выставки, фестивали и образовательные программы страны демонстрируют свои достижения, формируют положительный имидж и укрепляют дипломатические связи. Таким образом, культура и культурная

политика являются не только внутренними вопросами государства, но и инструментами его внешней политики.

Государственная политика в этой области направлена на создание условий для развития культурных процессов, поддержку творческих инициатив и обеспечение доступа граждан к культурным благам [3]. Без эффективной культурной политики невозможно гармоничное развитие общества, так как именно культура служит основой для самоидентификации личности и социальных групп. Одной из главных задач культурной политики является сохранение традиционных ценностей. Фольклор, литература, музыка, народные промыслы – всё это формирует культурный код нации. В то же время важно поддерживать современные творческие направления, чтобы культура оставалась живой и востребованной. Государственные программы, направленные на развитие театров, музеев, кино и цифровых искусств, помогают сохранять баланс между традицией и новаторством.

Культура служит своеобразным каркасом, который соединяет различные элементы социальной системы - образование, медицину, систему соцобеспечения. Она проникает в каждую из этих областей, формируя невидимые, но прочные связи [5]. Школы и университеты транслируют не только академические знания, но и культурные коды, а больницы и социальные службы учитывают этнокультурные особенности своих подопечных. Фактически, культурные нормы и практики становятся тем универсальным языком, на котором говорят все социальные институты.

Культура оказывает прямое влияние на воспитание подрастающего поколения. Через литературу, кино, музыку и изобразительное искусство передаются моральные нормы, патриотические идеалы и уважение к истории. Школы, вузы и учреждения дополнительного образования активно включают культурные компоненты в учебные программы, формируя у молодёжи эстетический вкус и критическое мышление.

На международной арене российская культура служит важным ресурсом мягкой силы. Литература, балет, классическая музыка и кинематограф известны

во всём мире и способствуют формированию положительного образа России. Поддержка культурных обменов, участие в международных фестивалях и продвижение русского языка за рубежом укрепляют позиции страны в глобальном культурном пространстве [4].

Культурная политика выполняет ключевую миссию по оживлению исторического наследия, превращая его из музейного экспоната в активный элемент современной жизни. Архитектурные памятники прошлого, народные промыслы, устное творчество предков формируют уникальный культурный код нации.

Таким образом, роль культурной политики многогранно, в жизни общества она выполняет несколько функций. Следует отметить ее роль в укреплении государственности, объединении граждан, влияет она и на качество жизни и социализацию людей. Культурная политика в Российской Федерации – это не просто поддержка искусства, а стратегическое направление, влияющее на духовное здоровье общества, его единство и развитие. Сохраняя традиции и открывая дорогу инновациям, государство создаёт условия для формирования гармоничной и созидательной среды, в которой каждый гражданин может найти своё место и внести вклад в общее культурное богатство страны.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г. // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.06.2025).

2. Коврижных Ю.В. Проектное управление в сфере культуры и досуга в муниципальном образовании // Актуальные проблемы общества, экономики и права в контексте глобальных вызовов: сб. материалов IX Международной научно-практической конференции. Москва. 2022. С. 99-102.

3. Купряшин Г. Л. Основы государственного и муниципального управления: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт. 2022. 574 с.

4. Серова Н.В. Формирование модели государственной культурной политики в рамках реализации стратегии государственной политики: перспективы культурного развития // Вестник науки. 2024. Т. 2. № 2 (71). С. 788-795.

5. Шестаков И.А. Управление развитием культуры на муниципальном уровне: проблемы и решения // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2023. № 3. С. 37-42.

UDC 332.1

THE ROLE OF CULTURAL POLICY IN THE LIFE OF SOCIETY IN THE RUSSIAN FEDERATION

Maria V. Levina

candidate of economic sciences, associate professor

marija_1986@mail.ru

Pavel S. Batyrov

student

batyroffp@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines the important role of cultural policy in the life of society. It is noted that it plays an important role in maintaining the civic consciousness and cultural identity of the population, strengthens the spiritual values of the inhabitants. Cultural policy today requires not only the maintenance of its

diversity, thereby creating conditions for harmonious interaction of all ethnic groups, but also the participation of citizens in cultural life and the use of cultural institutions, as well as access to cultural values.

Keywords: culture, cultural policy, spiritual values, patriotic education, historical heritage.

Статья поступила в редакцию 10.05.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 10.05.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.