

УДК 811.161

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Мухайё Абдусафоевна Абдусаломова

кандидат филологических наук, старший преподаватель

abdusalomova1970mail@.ru

Худжандский политехнический институт таджикского технического

университета имени академика М. С. Осими

г. Худжанд, Республика Таджикистан

Аннотация. Цель этой статьи — знакомство студентов с современными теоретическими концепциями обучения русскому языку, а также с опытом преподавания русского языка в технических вузах. В статье приводятся этапы проведения теоретической и практической части занятий, взаимосвязь литературы и языка на занятиях, анализируются закономерности, задачи, принципы, содержание, инструменты, приемы и способы обучения русскому языку.

Ключевые слова: русский язык, методология, грамматика, литература, профессиональное обучение.

Методология, будучи теоретической областью, анализирует закономерности, задачи, принципы, содержание, инструменты, приемы и способы обучения русскому языку, которые формируют основу лекционного курса. В лекционном курсе рассматриваются также вопросы взаимодействия методики с психологией, лингвистикой, педагогикой, психолингвистикой. Характерная особенность курса методики — опора на национальные методические традиции, существующие в обучении как родному языку, так и русскому.

Основная черта курса методики в условиях обучения — практическая направленность, которая заключается в том, что его содержанием является не столько изложение теории преподавания языка, сколько обобщение современного опыта преподавания. В ходе лекций слушатель знакомится с приемами и формами работы, которые он может использовать в своей профессиональной деятельности.

На практических занятиях слушатели имеют возможность обсудить с опорой на личный опыт (или опыт других преподавателей) те вопросы, которые были предметом анализа в лекциях.

В работе актуальна также проблема координации курса методики с другими дисциплинами и прежде всего с практическим курсом языка, с техническими предметами, преподающимися в вузе. Такая координация осуществляется в лингвистическом и методическом плане. В первом случае речь идет о развитии профессиональной речи филолога-русиста в рамках практического курса русского языка (например, обогащение словаря профессиональной лексикой, автоматизация формул вербального поведения учителя на уроке), во втором - о включении слушателя в занятия по русскому языку как будущего преподавателя технического вуза (анализ урока, выполнение роли «учителя» в процессе занятий, решение поисковых задач по осмыслению языкового материала и др.).

При координации теоретических и практических курсов создаются оптимальные условия для реализации профессиональной направленности

обучения.

Русская литература

Основная задача курса литературы - расширение и углубление знаний иностранных студентов об основных этапах развития русской литературы, о выдающихся писателях, оказавших влияние на развитие литературного процесса. Курс лекций для преподавателей-русистов призван пополнять знания не только в области литературы, но и в области методики преподавания литературы в школе. Для слушателей курсов общего типа читаются, как правило, обзорные лекции по современной литературе.

Чтение лекций по литературе иностранным учащимся связано с рядом трудностей, которые следует учитывать при определении содержания курса и методики организации занятий.

1. Недостаточная подготовка слушателей по русскому языку затрудняет восприятие лекционного курса, поэтому преподаватель с большой тщательностью должен относиться к отбору языковых средств. Лекции для слушателей курсов обычно имеют форму беседы, преподаватель находится в тесном контакте с аудиторией.

2. Недостаточное знание слушателями произведений русской литературы, истории страны, общественно-политической жизни и культуры затрудняет анализ идейного содержания и художественных особенностей произведений.

Рассмотрим некоторые особенности построения курса литературы в условиях обучения.

1. Курс обычно не имеет системной формы, что приводит слушателей в мир выдающихся произведений художественной литературы, что является ключевым фактором развития литературного процесса. Подготовка к разбору произведения зависит от типа продолжительности обучения и продолжительности занятий. В первую очередь, это произведения крупных мастеров слова, на примере которых раскрываются главные закономерности литературного процесса.

2. Изучение художественного произведения и творчества писателя осуществляется во взаимосвязи с изучением развития общественной и художественной мысли эпохи, что позволяет сообщить слушателям необходимые для понимания произведения и творчества писателя сведения из области духовной культуры страны. Тем самым обеспечивается культурно-страноведческий подход в преподавании литературы.

3. В курсе литературы используются все методы изложения материала, получившие распространение в современном литературоведении: процессуальный (синхронный), который позволяет определить особенности эволюции литературного процесса, показатели школы и направления; диахронический, подразумевающий исследование творческой деятельности отдельных авторов, проявление своеобразных черт их художественного метода и стиля; сравнительный (сопоставительный) процесс, в котором осуществляется проявление и влияние на развитие литературного процесса писателей различных школ и учений.

Следует подчеркнуть особое значение сравнительного метода на занятиях с иностранными учащимися. Насыщенность лекций сопоставительным материалом позволяет рассматривать русскую литературу в масштабах мирового литературного процесса.

4. В лекционный курс полезно вводить научно-дискуссионный материал. «Есть острые дискуссионные проблемы, затрагивающие реализм и гротеск Гоголя, сегодняшние интерпретации Чехова на Западе, проблемы русского символизма, буржуазного декаданса, соотношение творческих методов критического реализма и реализма» [1]. Эти и другие проблемы должны получить в лекционном курсе принципиальную оценку с позиции литературоведения.

Ключевым аспектом является вопрос о синхронизации литературного курса с другими дисциплинами. Теоретическое изучение литературы должно осуществляться в тесной связи с практическим курсом русского языка.

Это касается как содержательной составляющей обоих курсов (в

практическом курсе используемые произведения, рассматриваемые в теоретическом курсе), так и методологической (во время занятий по русскому и таджикскому языкам изучаются и раскрываются значения различных языковых элементов с полным смыслом и ясным восприятием художественных произведений; на уроках литературы самостоятельно). Произведение анализируется с точек зрения его взглядов в литературном процессе и творчестве автора, проблематики, идейного содержания, образов, композиции, сюжета, языка и т.д.). Оба исследования взаимодополняемости и достижения целей образования в рамках реализуемых программ: практической, культурной и воспитательной.

Грамматика

Грамматика изучается в контексте реальных коммуникативных ситуаций, что позволяет учащимся видеть ее практическую значимость. Грамматика преподается как отдельная дисциплина, систематизируя и обобщая языковые правила и структуры.

Ономасиологический принцип группирует языковые явления по их значению, что облегчает учащимся понимание и запоминание грамматических правил. Семасиологический принцип, в свою очередь, помогает учащимся классифицировать грамматические структуры по их формальным признакам, что способствует развитию языковой компетенции.

Грамматический материал, как правило, не ориентирован на носителей определенного языка и не учитывает сходство и расхождение системы двух языков. В работе с филологами опора на родной язык представляется весьма существенной, поэтому наибольшую значимость приобретают курсы, учитывающие специфику родного языка слушателей.

Грамматический материал вводится в виде корректировочного и основного курсов. В корректировочном курсе проводится активизация, коррекция и некоторое расширение знаний и речевых навыков умений в области русской грамматики. При этом акцент делается на грамматические формы, традиционно считающиеся трудными для иностранцев: основные видовые

значения русских глаголов, употребление глаголов движения, возвратных глаголов и др. В процессе занятий объем материала расширяется: вводятся новые значения падежей, изучаются основные структурные схемы простого и сложного предложения, предикативная основа предложения, распространители предложения, средства соединения частей сложного предложения, прорабатываются наиболее продуктивные словообразовательные типы.

Основной курс предназначен для слушателей, владеющих материалом корректировочного курса. Грамматические явления здесь уточняются, обобщаются и систематизируются по наиболее трудным для иностранцев темам. Так, основной курс для преподавателей русского языка представлен в виде девяти функционально-коммуникативных комплексов, в которых лексико-грамматический материал смоделирован по принципу: от понятия — к способам его выражения разными языковыми средствами.

Приведем примеры грамматических тем, получивших отражение в корректировочном и основном курсах.

Корректировочный курс: главные компоненты структурной основы двусоставного предложения, глаголы движения, категории вида, одиночное и двойное глагольное управление, односоставное предложение, действительные и страдательные обороты и т.д.

Основной курс: способы выражения характера действия, выражение отношения действия к моменту речи, выражение различного характера протекания группы действий, выражение отношения высказывания к действительности, выражение субъекта действия или состояния и др.

При введении нового грамматического материала чаще всего используется индуктивный метод — слушатель подводится к самостоятельному формулированию правил в результате анализа языкового явления.

На курсах общего типа грамматике отводится дополнительная роль; при этом возможны предметный, глагольный и ситуативный способы введения материала [2], обеспечивающие усвоение последнего в процессе речевой деятельности. Подобное коммуникативное введение грамматического материала,

при котором конструкции и вминаются как объективно существующие, не может рассматриваться и в качестве универсального для всех видов обучения. Оно полезно при установке на практическое овладение языком в узкой сфере общения, но недостаточно эффективно на занятиях с филологами.

Список литературы:

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие // 3-е изд., доп. и испр. Москва: Академический Проект. 2020. 800 с.
2. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. М.: 1984. 137 с.

UDC 811.161

METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AT TECHNICAL UNIVERSITY

Muhaye Ab. Abdusalomova

candidate of philological sciences, senior lecturer

abdusalomova1970mail@.ru

Khujand Polytechnic Institute of the Tajik Technical University

named after Academician M. S. Osimi

Khujand, Republic of Tajikistan

Annotation. The purpose of this article is to introduce students to modern theoretical concepts of teaching Russian, as well as to experience in teaching Russian at technical universities. The article provides stages of theoretical and practical part of classes, relationship between literature and language in classes, analyzes regularities, tasks, principles, content, tools, techniques and ways of teaching Russian.

Keywords: Russian language, methodology, grammar, literature, vocational training.

Статья поступила в редакцию 10.05.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 10.05.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.