

УДК 378.147

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ  
ДИСЦИПЛИНЫ «БЮДЖЕТНАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

**Анна Сергеевна Родюкова<sup>1</sup>**

магистрант

rodyukova.ann@mail.ru

**Светлана Серафимовна Кириллова<sup>2</sup>**

кандидат экономических наук, доцент

sv\_kirillova@mail.ru

<sup>1</sup>Московский государственный институт

международных отношений

г. Москва, Россия

<sup>2</sup>Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению элементов творческого подхода при преподавании дисциплины «Бюджетная система Российской Федерации». Представлен опыт применения деловой игры для привития навыков практической работы у обучающихся в области бюджетных правоотношений.

**Ключевые слова:** учебная дисциплина, деловая игра, образовательные цели, воспитательные цели, педагогические цели.

Учебная дисциплина «Бюджетная система Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Финансы и кредит. В рамках изучения данной дисциплины ставятся перед педагогическим работником такие задачи, как привести обучающихся к глубоким знаниям по бюджетным вопросам, привить навыки работы в бюджетном секторе, в том числе в условиях цифровизации бюджетных правоотношений, уметь анализировать сложившуюся ситуацию в бюджетной сфере и предвидеть последствия принимаемых решений в бюджетной области. Для достижения обозначенных целей студенты знакомятся с бюджетным устройством Российской Федерации, анализируют итоги бюджетной политики и систему межбюджетных отношений в стране, изучают особенности формирования доходов и осуществления расходов бюджетами разных уровней, а также специфику бюджетного процесса.

В современных условиях знания становятся общедоступными. Поэтому важно на занятиях со студентами акцентировать внимание на развитие практических умений и навыков [4].

Одним из наиболее эффективных инструментов, позволяющих обучающимся получить практические навыки, является моделирование реальных практических ситуаций. В практику работы Мичуринского ГАУ на протяжении более 10 лет в рамках преподавания дисциплины «Бюджетная система Российской Федерации» внедрена деловая игра «Формирование проекта местного бюджета». Проведение деловой игры предполагает активную подготовку обучающихся в рамках самостоятельной работы. Самостоятельная работа ориентирована на полное включение обучающегося в образовательный процесс, на повышение качества и эффективности высшего образования. Она дает возможность развивать творческие способности обучающихся, подвергать критическому анализу ситуацию в бюджетной сфере. В дальнейшей производственной деятельности это станет для будущего специалиста важным

навыком, который обеспечит ему успешную карьеру и существенно повысит его конкурентные преимущества перед коллегами-исполнителями.

Проведение деловой игры по теме формирования проекта местного бюджета ориентировано на развитие навыков практической работы в области планирования бюджетных показателей и бюджета в целом. При этом в процессе выполнения задания могут вноситься корректирующие мероприятия, что в полной мере отражает реальные производственные условия, когда сотрудникам необходимо уметь быстро реагировать на изменения базовых показателей и успешно корректировать уже проведенные этапы работы. В целом данная деловая игра направлена прежде всего на закрепление профессиональных навыков. Но, одновременно с этим, в ходе ее выполнения достигаются определённые педагогические и воспитательные задачи. К педагогическим задачам можно отнести закрепление знаний в сфере бюджета и бюджетного законодательства, формирование системы знаний по оценке и расчету базовых бюджетных показателей, совершенствование навыков работы в команде, умение принимать решения и брать на себя ответственность за выполненную работу [5].

Немаловажное значение имеет и воспитательная сторона работы, поскольку в ходе участия в деловой игре студенты приобретают навыки служения государственным финансам, ответственного отношения к ограниченным бюджетным ресурсам, понимают важность решения социальных задач, стоящих перед бюджетами всех уровней бюджетной системы [3].

Достигнув педагогические, образовательные и воспитательные цели в ходе проведения деловой игры, студенты приходят к пониманию важности работы по формированию местных бюджетов, необходимости поиска возможных вариантов оптимизации ограниченных бюджетных ресурсов.

Также весьма интересным является опыт проведения деловой игры «Инициативное бюджетирование на муниципальном уровне». Данная деловая игра предусматривает самостоятельное изучение вопроса инициативного бюджетирования, его значение для повышения эффективности использования

бюджетных средств, реализацию возможностей по привлечению внебюджетных ресурсов, а также развивает государственное мышление у будущих специалистов [2].

Деловая игра предполагает работу в малых инициативных группах, в задачу которых входит разработка предложений по реализации проектов в рамках инициативного бюджетирования. Важно провести оценку потребности в использовании средств, предполагаемые социально-экономические результаты, условия софинансирования проекта, расчет стоимости проекта с разбивкой по источникам. Кроме того, игра ориентирована на активную работу всех участников инициативной группы, поскольку в ее завершении требуется обоснование значимости проекта и его защита перед конкурсной комиссией.

Полагаем, что творческий подход к проведению занятий по дисциплине «Бюджетная система Российской Федерации» позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, дает возможность хорошо усвоить полученные знания, приобрести новые, а также закрепить уже имеющиеся навыки. Кроме того, студенты учатся анализировать сложившуюся социально-экономическую ситуацию, оценивать события и факты.

### **Список литературы:**

1. Акиндинов В.В., Лосева А.С., Акиндинов К.В. Профессии в цифровой экономике // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 4.
2. Кириллова С.С. Опыт практикоориентированного проведения занятий по дисциплине "Бюджетная система Российской Федерации" // Современные методики учебной и научно-исследовательской работы. Сборник статей по материалам II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Под общей редакцией Сухановой С.Ф., 2019. С. 44-47.
3. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Современные тенденции развития высшего педагогического образования в России // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

4. Попова В.Б., Кириллова С.С., Лосева А.С. Исторические аспекты и современные условия развития высшего экономического образования // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

5. Попова В.Б. Практика формирования образовательных программ по экономическим направлениям подготовки с учетом требований актуализированных Федеральных государственных образовательных стандартов // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

6. Попова В.Б., Фецович И.В. Особенности формирования образовательных программ бакалавриата разных профилей направления подготовки 38.03.01 Экономика, реализуемых в университете // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

**UDC 378.147**

**IMPLEMENTATION OF A CREATIVE APPROACH IN TEACHING  
THE DISCIPLINE "BUDGET SYSTEM OF THE RUSSIAN FEDERATION"**

**Anna S. Rodyukova<sup>1</sup>**

master's student

rodyukova.ann@mail.ru

**Svetlana S. Kirillova<sup>2</sup>**

candidate of economic sciences, associate professor

associate professor of finance and accounting

sv\_kirillova@mail.ru

<sup>1</sup>Moscow State Institute of International Relations,

Moscow, Russia

<sup>2</sup>Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article is devoted to the consideration of the elements of a creative approach in teaching the discipline "Budget system of the Russian Federation". The experience of using a business game to instill practical work skills in students in the field of budgetary legal relations is presented.

**Keywords:** academic discipline, business game, educational goals, educational goals, pedagogical goals.

Статья поступила в редакцию 05.02.2025; одобрена после рецензирования 21.03.2025; принята к публикации 31.03.2025.

The article was submitted 05.02.2025; approved after reviewing 21.03.2025; accepted for publication 31.03.2025.