

УДК 336.144

ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

Софья Николаевна Огнева

магистрант

ognevas@icloud.ru

Российский государственный гуманитарный университет

г. Москва, Россия

Аннотация. В статье обосновывается важность достижения устойчивого социально-экономического развития муниципальных образований, в том числе за счет стабилизации социальных расходов и расходов на финансирование учреждений культуры. Определено, что среди наиболее существенных условий сохранения численности населения на уровне муниципальных образований особенно значима способность органов местного самоуправления организовать предоставление максимально эффективных услуг в социальной сфере и также учреждений культуры.

Ключевые слова: местные бюджеты, социальные расходы, учреждения культуры, финансирование.

Население страны сегодня все больше предъявляет требований к качеству жизни. Это является первопричиной наблюдающейся в стране неэффективной внутренней миграции. Среди наиболее существенных условий сохранения численности населения на уровне муниципальных образований выделяют способность органов местного самоуправления организовать предоставление максимально эффективных услуг в социальной сфере [2]. Безусловно, бюджеты муниципальных образований в Российской Федерации в современных условиях ориентированы на решение преимущественно социальных вопросов. Доля социально ориентированных расходов в структуре бюджетов муниципальных образований превышает 70 %. Так, в таблице 1 представлены состав и структура расходов бюджета города Мичуринск, в том числе расходов социальной направленности.

Таблица 1

Состав и структура расходов бюджета города Мичуринск за 2019-2023 гг.

Показатели	2019 год		2020 год		2021 год		2022 год		2023 год		Отклонение в структуре 2023 года от 2019 года, п.п.
	сумма, млн. руб.	уд. вес, %	сумма, млн. руб.	уд. вес, %	сумма, млн. руб.	уд. вес, %	сумма, млн. руб.	уд. вес, %	сумма, млн. руб.	уд. вес, %	
Расходы, всего	2020,6	100,0	2104,2	100,0	1999,2	100,0	2671,7	100,0	2486,5	100,0	X
Общегосударственные вопросы	203,9	10,1	216,2	10,3	220,0	11,0	242,2	9,1	264,9	10,7	+0,6
Национальная экономика	280,7	13,9	218,0	10,4	289,8	14,5	377,9	14,1	244,9	9,8	-4,1
ЖКХ	228,6	11,3	304,2	14,5	132,4	6,6	344,7	12,9	264,0	10,6	-0,7
Образование	1054,9	52,2	1116,9	53,1	1170,6	58,6	1503,7	56,3	1503,6	60,5	+8,3
Культура, кинематография	88,5	4,4	97,3	4,6	98,5	4,9	111,1	4,2	110,8	4,5	+0,1
Социальная политика	146,9	7,3	58,2	2,8	56,3	2,9	57,7	2,2	60,5	2,4	-4,9
Физическая культура и спорт	11,5	0,5	12,6	0,6	12,9	0,6	16,5	0,6	17,8	0,7	+0,2
Прочие	5,6	0,3	80,8	3,8	18,7	0,9	17,9	0,6	20,0	0,8	+0,5

Данные таблицы показывают, что наибольший удельный вес в структуре расходов приходится на расходы социального характера (образование, культура, кинематография, социальная политика, ЖКХ). В совокупности данные расходы в 2023 году составили более 78 %. Причем за анализируемый период произошел

рост, как абсолютной суммы обозначенных расходов, так и их доли в структуре расходов муниципалитета (рисунок 1).

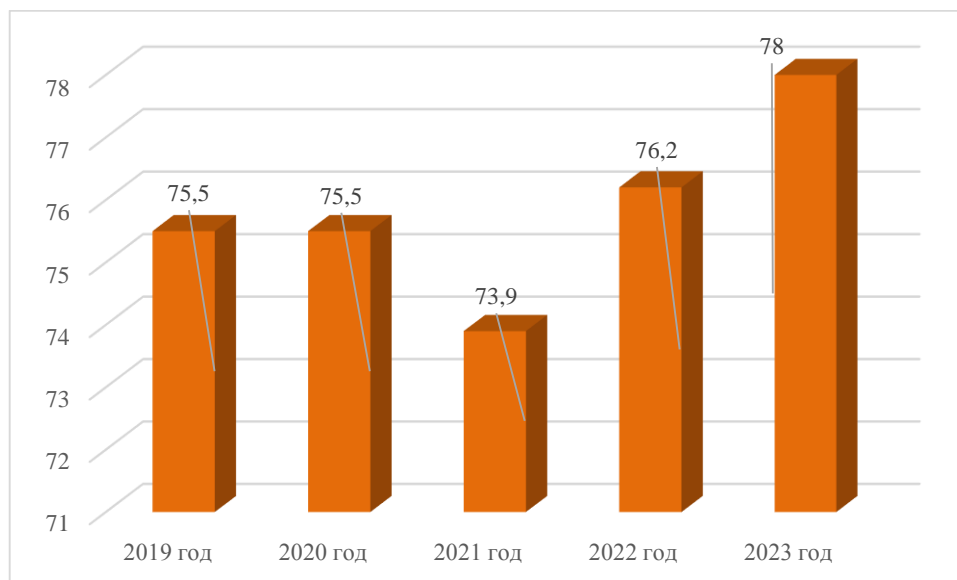


Рисунок 1 – Динамика доли социальных расходов в составе расходов бюджета города Мичуринск за 2019-2023 годы, %.

Это подчеркивает социальную ориентацию местных бюджетов и важность поддержания их финансового обеспечения на необходимом уровне. Вместе с тем, практика показывает, что социально-экономические вопросы, стоящие перед муниципальными образованиями в условиях современных вызовов, предполагают формирование системного, комплексного подхода к их решению. Кроме того, требуется разработка новых моделей финансирования, продвижения инновационных взаимосвязей между отдельными участниками процесса оказания услуг в сфере культуры [5]. Как правило, новые модели предусматривают достижение оптимального соотношения внешнего и внутреннего финансирования (бюджетные и внебюджетные ресурсы) с элементами внутреннего финансирования (выявление внутренних резервов учреждений культуры).

Современная система финансирования учреждений культуры реализуется посредством решения системы задач:

- анализ действующих моделей финансирования учреждений культуры,

-проведение комплексной оценки действующей системы финансирования и выявление проблемных аспектов,

-разработка новых подходов и моделей к финансированию,

-унификация и стандартизация разработанных моделей финансирования.

Полагаем, что учреждения культуры, как важные социально-экономические объекты муниципального образования, требуют обязательного контроля со стороны государства, поиска наиболее оптимальных вариантов финансирования, внедрения актуальных бизнес-структур в систему управления финансовыми потоками, а также формирование партнерских отношений между учреждением и органами управления муниципального уровня [3].

Важно оценить и минимизировать риски, возникающие в ходе финансирования учреждений культуры, вызванные неэффективным и неэкономным использованием ограниченных ресурсов, а также крайне низкими темпами наращивания общего объема финансирования учреждений культуры.

В качестве приоритетных направлений расходования средств учреждений культуры можно выделить оплату труда, расходы на обеспечение процесса оказания услуг в области культуры, комплектование библиотек, проведение учебно-научных мероприятий, в том числе семинаров, конференций по проблемам финансирования учреждений культуры, приобретение оборудования, капитальный и, особенно, текущий ремонт [4].

Особое внимание необходимо уделить анализу влияния кризисных явлений во внутренней и внешней среде на финансирование учреждений сферы культуры.

Полагаем, что достижение максимально возможных целей развития и самореализации учреждений культуры возможно только путем их комплексного финансирования и оптимизации финансовых потоков.

Список литературы:

1. Анциферова О.Ю., Сутормина Е.С. Современное состояние и перспективы развития инновационной инфраструктуры агропромышленного комплекса // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2019. № 3 (58). С. 117 - 123
2. Сутормина Е.С., Кириллова С.С., Волкова Л.Г. Влияние демографической ситуации на социально-экономическое положение Тамбовской области // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 4.
3. Кириллова С.С., Тишкова Ю.Е., Новичкова В.В. Достижение устойчивого развития территорий путем финансирования социальных расходов // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
4. Кириллова С.С., Новичкова В.В. Социальные расходы местных бюджетов как необходимое условие их стабильности // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
5. Нестерова Н.А., Кириллова С.С. Проблемы финансирования учреждений культуры на муниципальном уровне // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития экономики, финансов и бухгалтерского учета на субфедеральном уровне. Информационно-правовое обеспечение ГАРАНТ как комплексная правовая поддержка образовательного процесса. Материалы всероссийской (национальной) научно-практической конференции. под ред. О.Ю. Анциферовой. Мичуринск-наукоград РФ. 2023. С. 113-116.
6. Сутормина Е.С., Хаустова Е.Ю. Роль и значение механизмов и инструментов государственного регулирования в создании и развитии региональной инновационной инфраструктуры на примере Тамбовской области // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2020. № 3 (62). С. 145-151.

UDC 336.144

FINANCING OF CULTURAL INSTITUTIONS AT THE MUNICIPAL LEVEL

Sofya N. Ogneva

student

ognevas@icloud.ru

Russian State University for the Humanities

Moscow, Russia

Annotation. The article substantiates the importance of achieving sustainable socio-economic development of municipalities, including through stabilization of social expenditures and expenditures on financing cultural institutions. It is determined that among the most essential conditions for maintaining the population at the municipal level, the ability of local governments to organize the provision of the most effective services in the social sphere and cultural institutions is especially significant.

Keywords: local budgets, social expenditures, cultural institutions, financing.

Статья поступила в редакцию 25.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 25.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.