

УДК 159.99

СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Галина Анатольевна Баудер

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Людмила Игоревна Полунина

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Елена Васильевна Корепанова

кандидат психологических наук, доцент

pip-mgau@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Право называться национальным поэтом в первую очередь принадлежит А.С. Пушкину, так как именно он является олицетворением русской души, русского языка, русского характера. Во всём своём величии и многообразии раскрывается в наши дни его творческое наследие. Знакомство со сказками А.С. Пушкина имеет важное значение в системе семейного воспитания.

Ключевые слова: ребенок, семья, дошкольное образование, воспитание, поэт, А.С. Пушкин, сказки.

А.С. Пушкин – великий поэт, о котором Н.Н. Страхов говорил: «До сих пор всякий, желающий говорить о Пушкине, должен начать с извинения перед читателями, что он берётся в том или другом отношении измерять эту неисчерпаемую глубину». А.М. Горький считал А.С. Пушкина «началом всех начал». Бесспорно. Биография поэта детально изучена, но он никогда не будет изведен до конца. Слишком велик этот поэт, слишком значительна его роль в литературе... Это не эпоха в литературе, это отрасль в литературоведении. Гордость России, поэт, оставшийся на века вершиной поэтического творчества, "солнце русской поэзии". Он предугадал свою судьбу, понимал и осознавал своё предназначение в жизни.

Вечность поэту обеспечена. 6 июня 2024 года мир отметил 225-летие со дня рождения поэта. Во всём своём величии и многообразии раскрывается в наши дни его творческое наследие. Жизнь А.С. Пушкина представляет собой составляющую круга достойного чтения и в дальнейшем сопровождает человека в течение его жизни.

Необходимо создать педагогические условия и развивающую среду для формирования работы в данном направлении. Особое внимание отводим формированию у детей нравственно-патриотических черт характера посредством знакомства со сказками великого поэта.

Необходимо учитывать интерес детей. Они должны не только слушать их, но и думать об их содержании, уметь отвечать на вопросы. Необходимо растолковывать содержание сказок, характеризовать героев. Для знакомства с лирикой поэта следует отбирать произведения, связанные с окружающей ребёнка природой и временами года.

Педагогическое значение сказок А.С. Пушкина связано с их магической силой. Они легко воспринимаются, т.к. написаны понятным для детей языком. Сегодня творчество поэта считается неотъемлемой частью круга детского чтения. Он дорог и близок нам простотой, доступностью, отзывчивостью на все явления жизни.

Большое внимание в сказках поэт уделял народности, частью которой является семейный кодекс народной жизни. Особенно ярко это отражено в «Сказке о царе Салтане», где читатель видит идеал парной семьи. Какой идеал семейной жизни был принимаем Пушкиным? Идеал – это «простая русская семья», где есть тихая, хозяйственная жена; отсутствуют петербургские балы; в доме звучит детский смех, царит любовь и уважение друг к другу.

Ценность сказки заключается в том, что она даёт возможность сопереживать персонажам, анализировать их поступки, определять их моральную значимость. В пушкинских сказках герои деликатны, душевны, благородны, нравственно чисты, умны, решительны, ответственны.

Царевна Лебедь излагает князю Гвидону кодекс народной семейной жизни перед тем, как согласиться на замужество, чтобы ему «пораздумать обо всём и не раскаяться потом». Князь, планируя семейную жизнь «в совете и любви», идет за благословением к матери, считая благословение важной семейной ценностью. В народе считалось, что в благословении родителей содержится воля Бога. В сказках А.С. Пушкина идеалом человеческих отношений считалась семья, во главе которой находились отец и мать. К браку раньше относились серьёзней, понимая, что предстоит «жить до гробовой доски», то есть до конца жизни жить вместе. В пушкинских сказках заключено пять браков, являющихся примерами целомудрия и любви. Исключение составляет брак царя с царицей, страдающий от характера супруги, которая «горда, ломлива, своенравна и ревнива».

В сказках Пушкина главой семьи считается муж, а жена должна ему подчиняться. Это было жизненной установкой того времени. Однако встречались исключения. Вспомним «Сказку о рыбаке и рыбке». Жена руководит семьей, держа мужа на побегушках. Пушкин изображает старика кротким, бескорыстным, добрым, а старуху злой, жадной, сварливой. В результате побеждает добро, старуха наказана.

Сказки Пушкина демонстрируют отношения супругов в браке, тему семейного счастья, напоминают традиции семейной жизни.

Пушкин стёр все возрастные понятия. Он победил и время, и пространство. Но хочется не судить, неминимализировать, а бесконечно восхищаться, удивляться, наслаждаться и глубоко сожалеть о том, что послана поэту такая короткая жизнь. Сколько же ещё могло бы быть написано прекрасных произведений! Именно произведения А.С. Пушкина необходимо использовать родителям и специалистам ДОО в воспитательной работе с дошкольниками.

Список литературы:

1. Ашиков В.П. Дошкольное воспитание в новом веке // Дошкольное воспитание. 2000. №1.
2. Жесткова Е.А., Малышева О.К. Устаревшая лексика сказок А.С. Пушкина в системе лексической работы в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. 2015.
3. Жесткова Е.А., Клычева А.С. Нравственно-патриотическое развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 1-1. С. 126–130.
4. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез. 2005.
5. Самарцев А.Д. А.С. Пушкин: учеб пособие / М.: Изд – во Белый город. 2003г.

UDC 159.99

TALES OF A.S. PUSHKIN IN THE SYSTEM OF FAMILY EDUCATION FOR PRESCHOOLERS

Galina An. Bauder

candidate of philological sciences, associate professor

tatmila@yandex.ru

Lyudmila Ig. Polunina

candidate of philological sciences, associate professor

tatmila2@yandex.ru

Elena V. Korepanova

candidate of psychological sciences, associate professor

pip-mgau@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: Russian Russian poet The right to be called a national poet belongs primarily to A.S. Pushkin, since he is the personification of the Russian soul, the Russian language, the Russian character. In all its greatness and diversity, his creative legacy is revealed today. The life of A. S. Pushkin is a component of a circle of worthy reading and further accompanies a person throughout his life.

Key words: child, family, preschool education, upbringing, poet, A.S. Pushkin.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.