

УДК 371

**ЗНАЧЕНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ДЕКОРАТИВНО –
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ТРУДА
(ТЕХНОЛОГИИ)**

Ирина Владимировна Дьяконова

старший преподаватель

Dyakonovy50@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается значение факультативной дисциплины «Декоративно – прикладное творчество» учителя труда (технология) по новой федеральной программе.

Ключевые слова: ФГОС ВО, факультативная дисциплина, значение факультативов в вузе, профиль «Безопасность жизнедеятельности и Технология», декоративно – прикладное творчество, школьная дисциплина труд (технология).

Прошло уже несколько лет с тех пор, как российская образовательная система перешла к активному внедрению и реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) практически на всех ступенях образования, в том числе и в высшей образовательной школе.

Н. В. Хохлова в своей статье пишет, что: «ФГОС ВО предоставляет обучаемым возможность в каждом цикле дисциплин учебного плана выбирать факультативные и вариативные дисциплины. Считается, что своим выбором обучаемые принимают непосредственное участие в формировании содержания собственного профессионального образования, как это и предусмотрено в Федеральном законе об образовании № 273-ФЗ. Если смотреть на эту ситуацию широко, то действительно это право выбора реализуется, но реализуется глобально. За этим выбором не видно индивидуальности. Система образования пока еще не настолько подвижна и открыта, чтобы учитывать индивидуальные предпочтения каждого обучающегося. При выборе факультативных на данном этапе развития системы образования, чаще всего учитывается либо предпочтение самого учебного заведения, и это предпочтение навязывается обучаемым, либо, в лучшем случае, предпочтение большинства обучаемых. В результате, та часть обучаемых, которая осталась в меньшинстве, вынуждена подчиниться предпочтению большинства» [1].

Факультативные дисциплины направлены на решение следующих задач:

- расширение научно-теоретических знаний и практических навыков обучающихся;
- для привлечения обучающихся к написанию исследовательских работ и участию в научных конференциях;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей обучающихся;
- профориентация.

Контактная работа обучающихся с преподавателем по факультативным дисциплинам может проводиться в форме лекционных, семинарских или практических занятий, групповых или индивидуальных консультаций.

В Социально – педагогическом институте Мичуринского ГАУ на 4 курсе в 8 семестре профиля «Безопасность жизнедеятельности и Технологии» в предметно – содержательном модуле по технологии реализуются 3 факультативных курса, авторами которых являются преподаватели кафедры безопасности жизнедеятельности и медико – биологических дисциплин: «Ремонт и обустройство жилища», «Декоративно – прикладное творчество», «Здоровье человека и безопасная окружающая среда». В рабочем плане на их усвоение отводится одна 36 часов (1 з.е.). Аудиторных занятий 18 часов: 8 часов лекционных и 10 часов практические занятия. На самостоятельное изучение остается также 18 часов. Заканчиваются факультативы зачетом.

Названные факультативы правомерно внесены в рабочий план профиля «Безопасность жизнедеятельности и Технологии». Выпускники после освоения программы бакалавриата придут работать в школы учителями труда (технологии) в том числе. Изучение Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Труд (технология)» для 5–9 классов образовательных организаций показало, что факультативы по названной тематике будут расширять научно-теоретические знания и практические навыки обучающихся – будущих педагогов. Рассмотрим на примере факультатива «Народно – прикладное творчество».

Цель факультатива - формирование теоретических знаний и практического опыта в области народного прикладного творчества, приобретение знаний о направлениях, течениях, истории, и современных видах народного творчества.

Теоретический материал факультатива имеет обзорный характер в виду ограниченности лекционного времени. Лекции охватывают историю декоративно – прикладного творчества Западной Европы, России (СССР) от древнего мира до XX века, его происхождение, эволюцию, национальное своеобразие, основные направления ДПТ современном мире. На практических занятиях студенты знакомятся с народными художественными промыслами России и Тамбовской области. Изучают материалы, которые используются в

ДПТ – дерево, ткань, металл, глина, стекло, а также бумага, бисер и др.; орнамент и его виды, происхождение и отличительные особенности орнаментов. На занятии по современным видам ДПИ выполняют индивидуальное изделие в свободной технике. Это могут быть изделия из бумаги, бисера, нитей, глины, шнура, современного материала – пластической массы, пластилина, вышивка, вязание, макраме, чеканка и др.

С первого сентября 2024 – 2025 учебного года в школах введена учебная дисциплина «Труд (технология)» и опубликована Федеральная рабочая программа основного общего образования для 5–9 классов образовательных организаций. Мы изучили программу на предмет, какие вопросы по декоративно – прикладному творчеству изучаются в школе.

В 5 классе в модуле 1. «Производство и технологии» обучающиеся знакомятся с материальным миром и потребностями человека. Отмечается, что человек испытывает потребности не только в еде, сне, отдыхе, но и в красоте. И свои эстетические потребности человек удовлетворял, занимаясь творчеством и украшая свою жизнь изделиями собственного производства. Модуль 3 «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» дает большие возможности для знакомства с декоративно – прикладным творчеством человека. Обучающиеся 5 и 6 классов знакомятся с материалами, которые человек традиционно использовал в своем творчестве. Изучают бумагу и ее свойства, технологии обработки бумаги. Составляют технологическую карту выполнения изделий из бумаги. Здесь можно легко перекинуть мост в современные виды ДПТ. Такие как квиллинг, плетение из газетных трубочек, киригами, канзаши и др.

Древесина – это традиционный материал, издревле используемый человеком в своем творчестве. Большой объем материала посвящен основным технологическим операциям по обработке древесины – пиление, строгание, шлифовка и др. Изучаются способы декорирования изделий из древесины: роспись, резьба, выжигание, лакирование, тонирование и др. Обучающиеся знакомятся с народными промыслами по обработке древесины. Бытовая резьба

и роспись по дереву одни из наиболее самобытных видов русского ДПТ. Росписью украшали мебель, церковную утварь, предметы быта.

Достаточно большое количество уроков в 5 и 6 классах отведено технологии обработки текстильных материалов. В рамках изучения декоративно – прикладного творчества это оправдано, так как искусство шитья, вышивки всегда было востребовано на Руси и является одним из исконных видов художественного творчества. Вся древняя одежда украшалась вышивкой. Она располагалась по вороту, на груди и на спине, на рукавах, подоле и на поясе. Привычными в декоре были разработки растительных и геометрических узоров. На уроках труда обучающиеся знакомятся с текстильными материалами. Учатся основным операциям при ручных работах с тканью: разные виды стежков, строчек, швов. А также как украшать швейные изделия.

С 12 века на Руси активно развивается кузнечное дело, искусствоковки. В 6 классе обучающиеся знакомятся с металлами, сплавами, их свойствами. Технологией обработки металлов. Изучают народные промыслы по обработке металлов.

В 7 классе школьники описывают технологию создания изделий народного промысла из древесины, металла, текстиля (по выбору), разрабатывают дизайн-проект изделия, имеющего прикладную и эстетическую ценность.

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформировано понимание ценности народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве. Они смогут называть и характеризовать народные промыслы и ремесла России.

Таким образом, факультативная дисциплина «Декоративно – прикладное творчество» актуальна для обучающихся бакалавриата по профилю «Безопасность жизнедеятельности и Технология», так как способствует расширению и углублению знаний по такому виду деятельности человека, как

народное творчество и в дальнейшем облегчит подготовку и проведение уроков труда уже как школьных педагогов.

Список литературы:

1. Хохлова Н.В. Место и роль элективных курсов в системе высшего образования // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №8. С 31 – 37.

UDC 371

THE IMPORTANCE OF THE OPTIONAL COURSE “DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY” FOR TRAINING A LABOR TEACHER (TECHNOLOGY)

Irina V. Dyakonova

Senior Lecturer

Dyakonovy50@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the importance of the optional discipline “Decorative and Applied Creativity” for a labor teacher (technology) under the new federal program.

Key words: Federal State Educational Standard for Higher Education, elective discipline, the importance of electives at a university, profile “Life Safety and Technology”, arts and crafts, school discipline labor (technology).

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.