

УДК 811.161.1

**ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ»  
В «ПИСЬМАХ О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ» Д.С. ЛИХАЧЁВА**

**Наталья Владимировна Черникова**

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

**Людмила Валерьевна Бубнова**

студент

mila.bubnova04@mail.ru

**Анастасия Алексеевна Кузьмина**

студент

kuzminanast3nka@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматриваются лексические средства репрезентации концепта «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва. Выявлена частотность употребления, проанализирована контекстная семантика и синтагматика лексем *интеллигентность* и *интеллигентный*, репрезентирующих концепт. По итогам исследования сделан вывод о том, что авторское осмысление содержания слов существенно отличается от их словарных дефиниций. Д.С. Лихачёв не сближает, а противопоставляет концепты «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» и «ОБРАЗОВАННОСТЬ», что обуславливает присутствие в «Письмах...» контекстных синонимов и антонимов.

**Ключевые слова:** концепты «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» «ОБРАЗОВАННОСТЬ», Д.С. Лихачёв, «Письма о добром и прекрасном», лексемы *интеллигентность*, *интеллигентный*.

Произведение Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», адресованное молодому поколению, состоит из 47 очерков, в которых автор поднимает вопросы формирования духовного мира молодого человека, воспитания важных качеств личности (доброты, порядочности, совести, бескорыстия и многих других). Жанр своей книги автор обозначил как «Письма...», в которых он обращается к молодым читателям как к друзьям, делится с ними своим жизненным опытом. Все проблемы, обозначенные в произведении, «остаются актуальными и сегодня: основы патриотического воспитания, понимание искусства, осознание человеком чувства собственного достоинства и жизненных целей, и главное – следование путём добра и чести» [4].

Концепт «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» – одна из ключевых ментальных единиц произведения. Его лексическими средствами репрезентации в «Письмах...» выступают существительное *интеллигентность* (18 употреблений) и прилагательное *интеллигентный* (15 употреблений). В рамках данной статьи мы рассмотрим контекстную семантику, синтагматику и частотность употребления этих лексем в текстах «Писем...» Д.С. Лихачёва.

В толковых словарях русского языка дефиниция существительного *интеллигентность* отсутствует. Оно фиксируется в словарной статье прилагательного *интеллигентный* как его производное. Например, в толковом словаре С.И. Ожегова после двух значений лексемы *интеллигентный* (1) «принадлежащий к интеллигенции, а также вообще обладающий большой внутренней культурой»; 2) «свойственный интеллигенту») следует существительное *интеллигентность* [2].

Лексема *интеллигенция* в этом словаре определяется как «люди умственного труда, обладающие образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры; общественный слой людей, занимающихся таким трудом» [2].

Значение понятия «интеллигентность» раскрывается в энциклопедических словарях. Например, в энциклопедическом словаре педагога *интеллигентность* (лат. «понимающий, мыслящий») – это «степень образованности и

воспитанности человека, проявляющиеся как готовность к постоянной умственной деятельности, к освоению своей и иной культуры, как способность постоянно приобретать знания, понимать других людей» [3].

Д.С. Лихачёв даёт своё определение понятиям «интеллигентность» и «интеллигентный человек» в письме 12 под названием «Человек должен быть интеллигентен» [1, с. 34], в котором содержится наибольшее количество употреблений лексем *интеллигентность* (11 употреблений) и *интеллигентный* (8 употреблений). В его понимании *интеллигентность* – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям [1].

Осмысливая содержание концепта «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ», автор сопоставляет его с содержанием концепта «ОБРАЗОВАННОСТЬ». Он утверждает: *Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью* [1]. Образованность – это хорошее образование, наличие глубоких знаний, широкий кругозор, знание нескольких языков.

Д.С. Лихачёв считает, что *интеллигентность* не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого [1]. Ядро содержания концепта «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ», по его мнению, составляют такие внутренние качества человека, как «восприимчивость к интеллектуальным и духовным ценностям», «стремление к приобретению знаний», «интерес к истории», «эстетическое чувство», «умение видеть красоту природы», «бережное отношение к природе», «понимание характера и индивидуальности другого человека», «помощь окружающим», «хорошее владение своим языком», «высокая культура речи». Следовательно, контекстное значение лексем-понятий *интеллигентный* и *интеллигентность* отличается от их словарных определений.

Как следует из словарных дефиниций слов *интеллигентный*, *интеллигенция* и понятия «интеллигентность», основными смысловыми компонентами, образующими их содержание, являются, во-первых, «образованность», «наличие знаний», «умственный труд» и, только во-вторых, «внутренняя культура», «освоение культуры», «понимание других людей».

В осмыслении отдельного «концептоносителя» – Д.С. Лихачёва ядерными компонентами слов *интеллигентный* и *интеллигентность* следует считать такие, как «понимание других людей», «духовная культура», «наличие нравственных ценностей», «умение вести себя в обществе», «воспитанность», «терпимость» и т.п.

При таком понимании содержания рассматриваемых слов и понятий лексема *образованность* и *интеллигентность* воспринимаются как контекстные антонимы. См.: *Образованность* живет старым содержанием, *интеллигентность* – созданием нового и осознанием старого как нового [1]. Здесь значение окказиональных антонимов *образованность* – *интеллигентность* объясняется при помощи узуальных антонимов *старое* – *новое*.

Контекстным синонимом лексемы *интеллигентность* выступает словосочетание *нравственное здоровье: ...интеллигентность равна нравственному здоровью...* [1].

В других письмах, касающихся осмысления содержания концепта «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ», Д.С. Лихачёв подчеркивает его тесную связь с такими феноменами, как *язык, литература, филология, культура*. Знание их, владение ими, как он считает, также неотъемлемое свойство интеллигентного человека, проявление интеллигентности.

Следовательно, интерпретационная зона концепта «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» включает компоненты, вербализованные:

– лексемами, связанными с речевой деятельностью личности: *язык, речь, говорить* и т.п.; например: *В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим...* (письмо 21) [1];

– лексемами, обозначающими гуманитарные знания и сферы деятельности: *филология, культура*; например: *...каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура...* (письмо 44) [1].

Итак, концепт «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» в понимании Д.С. Лихачёва неразрывно связан с другими концептами, отражающими духовную сферу человека, в числе которых «КУЛЬТУРА», «ВОСПИТАННОСТЬ», «НРАВСТВЕННОСТЬ», «КРАСОТА», «ДОБРО» и подобные. Поэтому слова, репрезентирующие эти ментальные единицы, нередко присутствуют в одном контексте (см., например, письмо 41) [1].

В «Письмах...» встречаются и антонимы лексем *интеллигентность* и *интеллигентный* – *неинтеллигентность* (1 употребление) и *неинтеллигентный* (1 употребление). В понимании Д.С. Лихачёва они характеризуют человека, невоспитанного, не обладающего внутренней культурой, не уважающего других людей. При этом такие люди могут быть образованными, начитанными: *Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование..., много путешествовал, знает несколько языков. А между тем можно иметь все это и быть **неинтеллигентным**, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком* (письмо 12) [1].

Такие слова автор употребляет в одном ряду с лексемами *невоспитанность*, *грубость*, *жестокость* и т.п., также обозначающими отрицательные качества человека: *Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, **неинтеллигентности**, а иногда и жестокости* (письмо 19) [1]

Слова с отрицательной коннотацией *неинтеллигентность* и *неинтеллигентный* помогают автору объяснить, «высветлить» смысловое содержание их антиподов – лексем *интеллигентность* и *интеллигентный*.

Итак, в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёв часто использует лексемы *интеллигентность* и *интеллигентный*, которые репрезентируют концепт «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ». Причем авторское осмысление их содержания существенно отличается от словарных дефиниций слов. Д.С. Лихачёв не сближает, а противопоставляет концепты «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» и «ОБРАЗОВА-

ВАННОСТЬ», что обуславливает присутствие в «Письмах...» контекстных синонимов и антонимов. В концептосфере автора, его духовно-нравственном мире концепт «ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ» занимает очень важное место. Поэтому Д.С. Лихачёв нередко употребляет слова *интеллигентность* и *интеллигентный* в составе императивных конструкций, адресованных молодому поколению; например: *Человек должен быть интеллигентен!.. Социальный долг человека – быть интеллигентным* (письмо 12) [1]; *Мы сами должны быть интеллигентны...* (письмо 41) [1].

### Список литературы:

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: АСТ. 2023. 192 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: АТЕМП. 2006. 2152 с.
3. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / Екатеринбург. 2000.
4. Черникова Н.В., Подольская А.А. Понятие чести в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва // Наука и Образование. 2019. № 2.

UDC 811.161.1

### UNDERSTANDING THE CONCEPT OF "INTELLIGENCE" IN "LETTERS ON THE KIND AND THE BEAUTIFUL" BY D. S. LIKHACHEV

**Natalia V. Chernikova**

doctor of philology, professor

chernikovanat@mail.ru

**Lyudmila V. Bubnova**

student

mila.bubnova04@mail.ru

**Anastasia Al. Kuzmina**

student

kuzminanast3nka@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article examines the lexical means of representing the concept of "INTELLIGENCE" in D.S. Likhachev's "Letters on the Good and the Beautiful". The frequency of use is revealed, the contextual semantics and syntagmatics of the lexemes intelligence and intelligentny, representing the concept, are analyzed. Based on the results of the study, it is concluded that the author's understanding of the content of words differs significantly from their dictionary definitions. D.S. Likhachev does not bring together, but contrasts the concepts of "INTELLIGENCE" and "EDUCATION", which determines the presence of contextual synonyms and antonyms in the "Letters...".

**Key words:** concepts "INTELLIGENCE" "EDUCATION", D.S. Likhachev, "Letters on the Good and the Beautiful", lexemes intelligentsia, intelligent.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.