

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

**Дымовских К.Е.**

обучающийся магистратуры Социально-педагогического института  
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,  
г. Мичуринск, Россия

**Кирпичева Е.В.**

к. филол.н., доцент кафедры педагогики и психологии Социально-  
педагогического института  
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,  
г. Мичуринск, Россия

**Аннотация:** В статье рассматриваются возможности использования духовно-творческого потенциала культурно-исторического наследия родного города как средства формирования духовных ценностей у старших дошкольников.

**Ключевые слова:** культурно-историческое наследие, духовно-творческий потенциал, формирование духовных ценностей

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен, в числе прочего, на «формирование общей культуры личности детей» [1, с. 4]. Работа по данному направлению может быть организована в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие», где предполагается «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [1, с. 8].

При реализации данной образовательной области как один из методов и путей приобщения воспитанников ДОО к истокам истории родного края, а в целом пробуждения интереса к истории Отечества может использоваться краеведческая работа.

В период старшего дошкольного возраста для формирования общей культуры личности детей особенно важно создать условия для развития у них интереса к краеведческим объектам, обладающим исторической и художественной ценностью, тем самым заложить основы непрерывного процесса приобщения к истории и культуре родного края и родного города. Сделать это можно через приобщение к исследовательской деятельности. Как отмечает В.Н. Болдырихина, «в настоящее время предполагается существенное обновление подходов к организации и содержанию образовательных услуг для детей дошкольного возраста. В частности, реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

определяет необходимость развивать исследовательский подход в работе ДОО» [2, с. 119].

Внешний облик г. Мичуринска отражает историко-культурные функции города во взаимосвязи с его природными особенностями. Краеведческие объекты представляют собой уникальную среду для организации социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития старшего дошкольника, формирования первичных ценностных ориентаций и начального обобщенного представления о культурно-историческом своеобразии родного города. Учитывая системообразующую роль архитектуры в культуре купеческого города Козлова-Мичуринска и заключенный в ней высокий образовательный потенциал, особую значимость приобретает проблема формирования на ступени старшего дошкольного возраста активного к ней интереса.

Ознакомление детей с родным городом должно идти по нескольким направлениям:

- информационное (создание информационных тематических текстов для педагогов ДОО; переработка содержания архивных материалов, адаптация для детского восприятия научных текстов, написание на основе общедоступных краеведческих материалов познавательных рассказов для детей);
- технологическое (разработка методики изучения краеведческого материала в ДОО с использованием методов развивающего обучения; разработка конспектов дидактических игр);
- организационное (создание предметно-развивающей среды в ДОО) [3].

Сегодня особенно важно соблюдать региональный принцип отбора материала, содержания, средств воспитания дошкольников, учитывать своеобразие и неповторимость природы, ландшафта, климата, истории и культурных ценностей каждого региона России. Для реализации этого принципа предлагается чаще использовать экскурсии, которые оказывают хорошее морально-эстетическое воздействие на развитие личности дошкольника.

Организацию деятельности в представленном направлении можно разбить на несколько этапов, которые были определены с опорой на работы К.В. Борчаниновой [3].

Итак, первый этап работы по развитию интереса старших дошкольников к истории и культуре г. Мичуринска в условиях дошкольного образовательного учреждения должен быть направлен на формирование эмоционально-познавательного отношения старших дошкольников к истории и культуре родного города, а также к его архитектурному облику.

Содержанием данного этапа выступал особый раздел разработанной нами дополнительной образовательной программы развития познавательной активности старших дошкольников при изучении истории и культуры г. Мичуринска «Козловь-Мичуринск: прошлое, настоящее, будущее», представляющий г. Мичуринск «собирательной личностью» («Город как личность»), основанный на проведении смысловых параллелей между личностью ребенка и особенностями города (у ребенка и города есть имя, день рождения, характер, особенности внешности и т.д.). С целью становления эстетического отношения к окружающему миру, формирования элементарных представлений о городской архитектуре как виде искусства дети включаются в обзорные реальные и виртуальные путешествия по городу, в ситуации панорамного рассматривания Мичуринска. Все это будет способствовать формированию эмоционально окрашенных начальных представлений о своеобразии историко-культурного облика Мичуринска; а также, по мнению К.В. Борчаниновой, «поможет в осуществлении перехода от ситуативно-неустойчивого интереса старших дошкольников к историко-культурному облику города к интересу с элементами познавательной направленности» [3].

Второй этап работы должен быть направлен на углубление и повышение действенности интереса старших дошкольников к истории и культуре г. Мичуринска в процессе дифференцированного познания основных архитектурных ансамблей, воплощающих историко-культурные функции г. Мичуринска. На данном этапе работы должны реализовываться разделы

разработанной нами программы, условно названные: «Город-крепость», «Город-купец», смысловыми центрами которых выступали архитектурные ансамбли Московской улицы (ныне Советской) и рыночных рядов.

Для раскрытия культурно-исторического своеобразия каждого архитектурного ансамбля привлекались разнообразные исторические сведения, адаптированные для детского восприятия: об основных природных условиях, в которых создавался Козловь-Мичуринск; о знаменитых архитекторах; ярких исторических фактах и событиях, традициях и символах, связанных с ними.

Исходя из принципа увлекательности, знакомство старших дошкольников с историей и культурой Козлова-Мичуринска облекалось в сюжетно-игровую оболочку познавательного путешествия по городу, в котором детей сопровождает игровой персонаж краеведческой тематики (например, дедушка Мичурин). В 1994 г. преподаватель кафедры литературы Мичуринского государственного педагогического института Владимир Евгеньевич Андреев придумал для проведения краеведческих экскурсий с воспитанниками Мичуринского гимназии игровой персонаж Юс Большой, который «писал» ребятам записки с заданиями, направлял их по краеведческому маршруту. Думаю, В.Е. Андреев не будет против, если мы будем использовать его персонаж и на экскурсиях с дошкольниками.

Третий, заключительный, этап должен быть направлен на широкое отражение интересов старших дошкольников к истории и культуре г. Мичуринска в разных видах совместной и самостоятельной детской деятельности.

Итак, освоение дошкольниками каждого историко-культурного и архитектурного образа города Мичуринска должно осуществляться пошагово в логике возрастающей детской любознательности и постепенно усложняющейся интриги совершения маленьких познавательных открытий:

– возможность заинтересовать детей, вызвать у них эмоционально-познавательное отношение к определенному образу;

– расширение и углубление интереса к истории и культуре города в процессе формирования представлений о назначении, историко-событийных и личностных моментах его создания;

– повышение избирательности и действенности интереса старших дошкольников к историко-культурному образу в процессе его дифференцированного восприятия и формирования представлений о составляющих его архитектурных объектах;

– отражение интересов детей к истории и культуре г. Мичуринска в детской деятельности (дидактические игры типа «Найди сходства и отличия», «Узнай по детали (силуэту, цвету)», «Собери из частей»; конкурс рисунков «Мое любимое место в Мичуринске», «Дом, в котором я живу», «Я иду в музей»; конкурс фотоколлажей «Мичуринск – Родина моя!» и др.).

Таким образом, обучение первичной ориентировки в пространстве и времени и работа по краеведению в ДОУ будут способствовать развитию у дошкольников речи, воображения, мышления, помогут приобщить детей к традициям музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, пробудить любовь к России через любовь к родному краю и городу.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. Болдырихина, В.Н. Компетентностный подход при подготовке будущих педагогов для организации проектной и исследовательской деятельности в дошкольном образовательном учреждении / В.Н. Болдырихина // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2014. – № 6. – С. 119-125.
3. Борчанинова, К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения / К.В. Борчанинова // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.kdp-spb.ru/nauchno-isled/dissertacii-dis1.html>

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF NETWORK  
INTERACTION IN THE PLANNING OF THE REGIONAL WORK IN THE  
FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL  
DEVELOPMENT "COGNITIVE DEVELOPMENT"**

**Dymovskiy K.E.**

Master's student at the socio-pedagogical institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

**Kirpicheva E.V.**

PhD in Philology, associate Professor of pedagogy and psychology, socio-

pedagogical institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

**Abstract:** The article discusses the possibility of using the spiritual and creative potential of the cultural and historical heritage of his native city as a means of formation of the spiritual values of the older preschoolers.

**Keywords:** cultural and historical heritage, spiritual and creative potential, formation of spiritual values