

**УДК 18; 069.01; 37**

**МЕМОРИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Д.Р. ПАНИНА –  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР МИЧУРИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**Эльвира Николаевна Куценко**

заведующий просветительским и экскурсионным отделом

elya.kutsenko@yandex.ru

Филиал ТОГБУК «Тамбовская областная картинная галерея»

Музей-усадьба А.М. Герасимова

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена организации мемориально-художественного музея Дмитрия Родионовича Панина. Описаны биография художника Д.Р. Панина, структура экспозиций и основные виды работ с посетителями школьного музея.

**Ключевые слова:** мемориально-художественный музей, музей образовательной организации, духовно-нравственное воспитание, художник Д.Р. Панин, художник А.М. Герасимов.

Знаковым объектом в развитии сельского туризма является музей. Это может быть музей историко-краеведческий, этнографический; музей, посвященный уроженцу (или уроженцам) данного села [7]. Часто такие музеи образуются на базе сельской школы по инициативе равнодушных педагогов [6]. Такие музеи прежде всего обеспечивают сохранение исторической памяти данной местности, в том числе и через ознакомление с жизнью и деятельностью известных людей прошлого и современности. Нередко находятся и представители данного рода, которые могут обогатить создаваемый (или созданный) музей личными воспоминаниями, фотографиями из семейного архива, письмами и другими материалами. Данная статья посвящена описанию мемориально-художественного музея Дмитрия Родионовича Панина, расположенного в селе Гололобовка Мичуринского муниципального округа.

Дмитрий Родионович Панин – талантливый художник-живописец, график, член Союза художников СССР. Он родился 26(14) мая 1886 года в с. Гололобовка Козловского уезда. Детские годы прошли на малой родине, а позже семья Паниных переехала в Козлов. Интерес к искусству и желание рисовать приводят юного Дмитрия в школу известного художника Сергея Ивановича Кривоуцкого. Здесь он знакомится с молодым Александром Герасимовым, будущим народным художником СССР и первым президентом советской Академии художеств. Знакомство тех дней перерастет в многолетнюю дружбу. Это будет творческий союз двух художников, и Дмитрий Родионович два с лишним десятилетия будет работать совместно с Герасимовым в его творческой мастерской в Москве [2].

Д.Р. Панин получил образование в Харьковском художественном училище (1912 – 1917 гг.); работал преподавателем рисования в школах Козлова; декоратором городского драматического театра совместно с Герасимовым (1919-1925) и, уехав в 1934 году в Москву, имел прекрасную художественную базу. В мастерской Герасимова Панин занимался грунтовкой холстов, изготовлением подрамников; уделял время и собственной творческой работе.

До наших дней дошли многие произведения Дмитрия Родионовича – пейзажи, натюрморты, ныне находящиеся в фондах музея-усадьбы А.М. Герасимова, мичуринского краеведческого музея, собрания семьи художника в Москве.

В эти годы Дмитрий Родионович имел возможность лишь изредка приезжать в Мичуринск и видаться со своей семьёй – супругой Прасковьей Фёдоровной, дочерьми Ираидой и Надеждой. Встречи были недолгие и вновь возвращение в Москву! К работе, к задуманным произведениям [2]!

Биограф А.М. Герасимова Иван Яковлевич Великанов в своих воспоминаниях писал: «О живописи Дмитрий Родионович судил не хуже любого искусствоведа. Мазок Герасимова он изучил настолько, что мог его повторить почти как автор!» [1]. В последние годы Д.Р. Панин жил и работал в Абрамцево, куда перевёз свою семью. Он ушёл из жизни в возрасте 73 лет 22 сентября 1959 года [2].

О многогранной личности Д.Р. Панина, его семье, творческому союзу с А.М. Герасимовым, особенностям его авторских произведений рассказывает мемориально-художественный музей с. Гололобовка. Идея создания музея принадлежит директору музея-усадьбы А.М. Герасимова, заслуженному работнику культуры Т.И. Вороновой. В 2014 году преподавателем МХК Гололобовской средней школы, а ныне заведующей мемориально-музейной комнатой Ириной Васильевной Борзых, была обнаружена в архиве церковная метрика о рождении Дмитрия Панина, датированная 1886 годом. В дореволюционной России функцию ЗАГСов выполняли православные храмы, в которых совершались таинства, отражающие основные вехи в жизни каждого человека: крестины, венчание и отпевание [5].

Незамедлительно Ирина Васильевна выехала в Мичуринск в музей-усадьбу А.М. Герасимова, так как факт творческого сотрудничества Панина и Герасимова был хорошо известен образовательному и музейному сообществу. Документ метрики лёг в основу сбора материалов. Сотрудники музея-усадьбы А.М. Герасимова во главе с Т.И. Вороновой активно включились в работу по

созданию тематико-экспозиционного плана будущего музея, отбору необходимой информации, подбору произведений художника для выставки в факсимильном варианте. Большую помощь в создании документальной экспозиции оказала семья Панина и лично Надежда Дмитриевна Панина-Асмолова, младшая дочь художника. Были собраны фотографии, документы о жизни и творчестве Дмитрия Родионовича, его совместной работе с А.М. Герасимовым.

В торжественной обстановке, с участием Н.Д. Паниной-Асмоловой, мемориально-художественная комната была открыта 16 июля 2015 года на малой родине художника – в Гололобовской средней школе. На открытии присутствовали директор музея-усадьбы А.М. Герасимова Т.И. Воронова и сотрудники музея, руководство Мичуринского района, педагогический коллектив школы, учащиеся [3].

В Гололобовской средней школе был оборудован специальный зал для просмотра экспозиций. В первые дни работы музея Д.Р. Панина были подготовлены также юные экскурсоводы из числа учащихся школы. Проходят годы, меняется состав учащихся, но и сегодня заинтересованные ребята достойно проводят экскурсии по жизни и творчеству Дмитрия Родионовича не только жителям села, но и всем посетителям этого прекрасного содержательного музея.

Музей состоит из стендов, картин, фотодокументов, информационных статей газет прошлых лет, рассказывающих о жизни и творчестве Д.Р. Панина. Общее число единиц хранения – 72. В экспозицию включены разделы:

- Детские годы и годы учёбы Д.Р. Панина в Гололобовке;
- Учёба в художественной школе С.И. Криволицкого;
- Коммуна творчества Козловских художников 1919 – 1925 гг.;
- Совместная работа Д.Р. Панина и А.М. Герасимова в Козловском театре;
- Совместная работа Д.Р. Панина и А.М. Герасимова в Москве;
- Пейзаж и натюрморт в творчестве Д.Р. Панина;

- Родственники и наследники XX- XXI вв.

6 декабря 2016 года в Тамбове руководителю музея И. В. Борзых было вручено свидетельство о присвоении музею звания «Школьная музейная комната», он вошел в число официальных музеев учебных заведений Тамбовской области. Посетителями данного музея являются не только обучающиеся и коллектив преподавателей, но и гости села, в том числе и туристы. Школьный мемориально-художественный музей Д.Р. Панина в селе Гололобовка Мичуринского муниципального округа стал не только культурным центром, но и одним из объектов туристического показа в сельской местности Тамбовской области [4].

### **Список литературы**

1. А.М. Герасимов в воспоминаниях современников. Изд-е 3-е. Ред.-сост. Т.И. Воронова. Мичуринск, 2011.
2. Асмолова (Панина) Н.Д. Художник Д.Р. Панин: жизнь, отданная искусству. Книга – альбом. М.: ИздАТ, 2004.
3. Гольшшкина Ю. Долгая дорога домой Дмитрия Панина // Мичуринская правда. 25 июля 2015.
4. Изучение природных условий, истории и культуры региона через развитие агротуризма в Тамбовской области / А.Ю. Околелов, А.П. Иванов, В.В. Ламонов, М.А. Микляева, О.М. Золотова // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.
5. Околелов А.Ю., Микляева М.А. Роль церкви в жизни сельской общины на примере Старой Казачьей слободы Тамбовской губернии // Великая Победа: наследие и наследники. Материалы VII Владимирских духовно-образовательных чтений. Составитель Р.С. Леонов. 2020. С. 132-136.
6. Околелов А.Ю., Микляева М.А., Шаламова Т.В. Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в г. Мичуринске // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

7. Околелов А.Ю., Трунов Н.Н. Туристско-рекреационные и историко-культурные предпосылки развития в Тамбовской области эколого-этнографического туризма // Актуальные проблемы науки и образования. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год. Под общей редакцией В.Я. Никульшина. Мичуринск, 2017. С. 182-184.

**UDC 18; 069.01; 37**

**D.R. PANIN MEMORIAL ART MUSEUM – CULTURAL AND  
EDUCATIONAL CENTER OF MICHURINSKY MUNICIPAL DISTRICT**

**Elvira N. Kutsenko**

head of the educational and excursion department

elya.kutsenko@yandex.ru

Branch of the Tambov Regional Art Gallery

Museum-estate of A.M. Gerasimov

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article is devoted to the organization of the Dmitry Rodionovich Panin Memorial Art Museum. The biography of the artist D.R. Panin, the structure of the exhibitions and the main types of work with visitors to the school museum are described.

**Keywords:** memorial Art Museum, museum of an educational organization, spiritual and moral education, artist D.R. Panin, artist A.M. Gerasimov.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.