

УДК 712.35

**ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ, КАК ЭЛЕМЕНТ ЛАНДШАФТНОГО  
ДИЗАЙНА**

**Гришина Д.С.<sup>1</sup>**

Бакалавр ПОБ35ЛА

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

**Чесноков Н.Н.<sup>2</sup>**

Профессор кафедры

ландшафтной архитектуры,

землеустройства и кадастров ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: статья посвящена живым изгородям и их применениям.

Ключевые слова: садово-парковое искусство, композиция, парки.

---

<sup>1</sup> Гришина Д.С. darya.grishina.1998@bk.ru

<sup>2</sup> Чесноков Н.Н. nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Изгородь-альтернатива обычному забору. Он служит ограждением и каркасом территории, популярной составляющей ландшафтного дизайна. Будучи хорошо вписанным в окружающее пространство, изгородь решает множество практических и декоративных задач, она становится идеальным фоном для других зеленых насаждений. Это представитель так называемого вертикального озеленения. Обычно такие детали можно увидеть на пограничных участках. Они призваны гармонично вписаться в Внешний вид сада, заменив забор. [1]

Существует множество разновидностей живых изгородей, а также признаки того, что один вид отделен от другого. В последние годы вечнозеленые живые изгороди стали популярными. Это ель, карликовая сосна, можжевельник, которые в дальнейшем станут прекрасным фоном для основных цветущих и лиственных растений. Их полезные свойства это:

- шумозащитные;
- непрозрачные ;
- красивый внешний вид;
- сочетаемость с другими растениями;
- неприхотливость в уходе.

Ель – вырастает очень высокой, поэтому скрывает участок от чужих глаз, может быть высажена для замены внутреннего или даже внешнего забора. Самые распространенные сорта: туя западная, можжевельник. Растения будут требовать к себе внимания, нужно вовремя, в начале и в конце сезона обрызгивать их от разнообразных вредителей.

Туя - всегда зеленая и совсем неприхотливое растение. Его легко обрезать, придавая необычную, даже причудливую, сложную форму. Если нужно украсить низко стриженные газоны, не обесценить или подчеркнуть строгий, без элегантного дизайна.

Пихта - хорошо приспосабливается к климату средней полосы, поэтому редкие виды требуют дополнительного ухода. Часто имеет шикарную скобу,

которая сразу замечается при входе в сад. Распространенные сорта: корейская, одноцветная.

Можжевельник - вариантов около 70 видов, но в средней полосе могут хорошо прижиться лишь чешуйчатый, китайский, казачий, виргинский, обыкновенный. Данные виды почти неприхотливы.

Вообще зеленые насаждения улучшают микроклимат участка, создают прекрасные условия для отдыха на открытом воздухе, охраняют от чрезмерного перегревания почву, стены зданий и тротуары. Это может быть достигнуто при сохранении естественных зеленых массивов.[2]

Главные функции зеленых насаждений:

1. Санитарно – гигиеническая.
2. Рекреационная.
3. Структурно-планировочная.
4. Декоративно-художественная

В зависимости от сложности устройства, живые изгороди могут быть в один, два или три ряда, состоящие из растений одного или разных видов.[3]

Двух- и трехрядные посадки предполагают посадку растений в несколько ярусов разной высоты. Такое сочетание позволяет добиться эффектного внешнего вида, качественной защиты от посторонних глаз.

Некоторые растения не следует использовать для живых изгородей или обычных насаждений. А именно среди них есть сортовая сирень, которая через несколько лет обнажается на дне и теряет свое очарование. Также не рекомендуется использовать калину, так как это растение очень популярно среди вредителей, которые к середине лета уничтожат всю красоту этого прекрасного куста. Рябина, ирга, шиповник и декоративная малина имеют тенденцию расти и занимать большое пространство своими корнями. Их лучше всего использовать для свободно растущих живых изгородей и только в тех местах, где они не будут мешать другим растениям.

Живые изгороди давно заняли свое место в ландшафтном дизайне более тысячи лет назад в Англии владельцы ограждали свои участки живой

стеной, чтобы отделить их от соседних. Тогда мифы говорили, что в кронах растений живут сказочные существа, которые защищают мир в доме. Теперь зеленые живые изгороди не только сохраняют мир на территориях, но и создают необходимый комфорт, чистоту и чувство безопасности.

#### Список литературы

1. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф Гостев, Н.Н. Юскевич. – СПб.: Лань, 2012. С.344.
2. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие [Текст]: учеб. пособие / О.Б. Сокольская. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Лань. 2013. – С.55.
3. Чесноков Н.Н., Митрохин М.А., Чеснокова В.Н., Митрохин П.М. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области./Н.Н.Чесноков, М.А.Митрохин, В.Н. Чеснокова, П.М. Митрохин // Ялта, Сборникнауных трудов ГНБС.2018. Том 147.-С.255-256.

## **HEDGE AS AN ELEMENT OF LANDSCAPE DESIGN**

Grishina D. S.

Bachelor ПОВ35ЖА

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Chesnokov N. N.

Professor, Department of

landscape architecture

land management and inventories of the

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract:** the article is devoted to hedges and their applications.

**Key words:** landscape art, composition, parks.