

УДК 37. 013

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Владимир Николаевич Обнос

кандидат психологических наук, доцент

vladimirobnosov@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье говорится о разнице вербального и реального поведения в процессе межкультурного общения, поднимается проблема культурной экспансии и патриотизма.

Ключевые слова: культура, межнациональное общение, вербальное и реальное поведение, культурная экспансия, патриотизм.

Контакты между разными племенами, народами, странами существовали уже на самых ранних этапах развития человечества, однако в наше время они приобрели невиданные ранее масштабы. Международное взаимодействие в экономической, политической и культурной жизни открывает широкие перспективы для развития цивилизации, но в тоже время создает и серьезные проблемы. Наряду с общечеловеческими ценностями такими, как безусловная значимость человеческой жизни, здоровья материнства, материального благосостояния, трудолюбия, профессионального мастерства и т.д. существуют и специфически национальные ценности, которые могут быть не только непонятными, но и вызывать недоумение и отторжение у представителей других культур.

Например, даже зная о традициях многоженства в мусульманском мире, мы теоретически принимаем это, однако предложение стать второй или третьей женой одного мужа женщина, воспитанная в нашей традиции, может посчитать ненормальным и оскорбительным. Здесь мы сталкиваемся с разницей *вербального и реального поведения*: признавая на словах чужие ценности, обычаи, традиции, особенности внешнего вида и т.п., в своем реальном поведении мы это отрицаем, считаем неприемлемым.

Многочисленные опросы, проведенные среди белого населения в США, показали, что в большинстве случаев белые американцы обнаруживали высокую лояльность по отношению к афроамериканцам, признавая их равными себе по интеллекту и моральным качествам. Однако вопрос о том, отдали бы они свою дочь замуж за афроамериканца, вызывал серьезные раздумья, и безоговорочное согласие на такой брак выразили уже немногие.

Когда чукчи-оленоводы говорят о том, что напрасно их ребенка приучили к еженедельной бане в школе-интернате и теперь, во время летнего кочевья по тундре, его заедят комары, то такой своеобразный подход к гигиене нам кажется весьма необычным. Не случайно некоторые утрированные национальные особенности становятся поводом для многочисленных анекдотов о том или ином народе, и чукчей тоже не обошли вниманием. Однако и здесь

надо помнить о разнице между вербальным и реальным поведением: юмористические высказывания в адрес представителей других национальностей вовсе не означают, что в реальном общении с ними будет проявляться неуважение, высокомерие, пренебрежение.

Русских людей всегда отличала готовность к сотрудничеству, к преодолению национальных барьеров к мирному совместному проживанию с другими народами. Наше освоение Сибири и Дальнего Востока коренным образом отличалось от политики США, направленной на уничтожение коренного индейского населения Северной Америки. Не лишне вспомнить и о том, что самые высокие государственные посты дореволюционной России, Советского Союза и современной России занимали и занимают представители самых разных национальностей, чего нельзя сказать о многих других странах. В этом плане обвинения нашего народа в русском национализме или даже русском фашизме являются не только беспочвенными, но откровенно лживыми и оскорбительными. Наша страна, как никакая другая в мире, имеет богатейший опыт многовекового сосуществования различных племен, народов, религий, культур.

В процессе межнационального и межгосударственного общения полезные достижения одних народов могут быть использованы другими. Это повышает общий уровень развития цивилизации, но в ходе такого взаимодействия может наблюдаться и экспансия, доминирование чужой культуры и подавление коренной. Конкуренция культур порой приобретает явно нездоровый характер. Так, благодаря богатейшим финансовым возможностям, Голливуд безраздельно доминирует в мировой киноиндустрии, хотя качество американских фильмов, их политическое и нравственное содержание далеко не всегда отвечает гуманистическим идеалам. В этом плане можно вспомнить и о небывалой мировой популярности группы Битлз. Не умаляя определенных достоинств их музыкальных произведений, вокальных способностей исполнителей, следует задаться вопросом - действительно ли это было такое необыкновенное музыкальное чудо, перед которым меркнет Моцарт, Бетховен, итальянская

опера, народные песни, передающиеся из поколения в поколение? Или это был хорошо продуманный политический и коммерческий проект, одной из задач которого было направление активности молодежи в безопасное русло, отвлечение молодых людей от борьбы за социальную справедливость?

Культурная экспансия может проявляться в употреблении иностранных слов, которые вполне могут быть заменены словами родного языка, в обилии иностранных надписей на одежде уже с первых лет рождения ребенка, в стремлении ввести в наш обиход такие праздники как Хэллоуин, День Святого Валентина и т.д. Это явление не ново: еще во времена Пушкина многими аристократами русский язык воспринимался как язык простонародья. Благородным в высшем свете считалось говорить на французском, переделывать на французский лад русские имена – «Мишель», «Пьер», «Элен», «Николя». После войны 1812 года на письменных столах русских аристократов можно было увидеть бюст Наполеона, нашествие которого привело к смерти многих тысяч людей, к тяжелым бедствиям русского народа. Даже А.С. Пушкин посвятил Наполеону сострадательные стихи. Напрашиваются аналогии с Великой Отечественной Войной – кому бы пришло в голову вести себя подобным образом – ставить бюсты Гитлера и писать стихи, посвященные врагам?

Не случайно, что у русской интеллектуальной элиты того времени не дошли руки до составления достойного словаря русского языка, эту работу выполнил В.И. Даль, отцом которого был датчанин, а матерью – немка. Не русский по рождению Даль в большей степени оказался патриотом России и смог по-настоящему оценить красоту и богатство русского языка. Мы приводим эти факты потому, что обращение к истории нашей страны, к истории ее культуры позволяет понять многие современные процессы, проследить динамику духовно-нравственного развития общества [3, 4].

Известный русский историк, В.О. Ключевский писал, что декабристы, которые обманом вывели рядовых солдат на Сенатскую площадь, «на защиту императора Константина и жены его Конституции», были воспитанниками

иностранных учителей, окончивших школы иезуитов. Традиционная русская монархия воспринималась ими как нецивилизованное государственное устройство по сравнению с «просвещенной» Европой. Не отрицая существования у декабристов благородных намерений, следует отметить, что среди заговорщиков были и те, которые планировали физическое уничтожение царской семьи. Данный факт вызывает тяжелые ассоциации, напоминающие о расстреле Николая II и его семьи в Екатеринбурге.

Эти примеры показывают, что наиболее опасной является культурная экспансия, идущая изнутри, из влиятельных слоев общества, не уважающих свой народ, свою веру, свою культуру. Ее результатом может стать ослабление и даже разрушение национального государства, по сути дела, превращение его в чью-то колонию.

Опасность культурной экспансии увеличивается в связи с усилением миграционных процессов. Могут создаваться замкнутые в себе национальные диаспоры, которые не разделяют, а порой и нарушают обычаи той страны, в которую приехали мигранты. В ряде случаев приезжие не проявляют должного уважения к коренному населению и даже пытаются навязать ему свои правила поведения. Кастовая замкнутость миграционных сообществ не позволяет в полной мере представить их ценности, их отношение к стране проживания, их намерения. Такие сообщества могут иметь достаточно серьезную и жесткую организационную структуру, которая не живет в рамках существующего правового поля, а полностью управляется местными национальными лидерами.

В средствах массовой информации неоднократно отмечалось, что мигранты не хотят ассимилироваться, не хотят усваивать культуру страны проживания. В связи с этим возникает вполне логичный вопрос о том, что собой представляет эта культура, в какой степени ее усвоили сами коренные граждане и есть ли эта культура вообще. Если говорить об усвоении матерной брани, употреблении алкоголя, небрежного отношения к чистоте и общественному имуществу, то мигранты вполне ассимилировались. В этом плане они очень похожи на определенные группы коренного населения и порой

даже отличаются от них в лучшую сторону. К сожалению, мигранты часто не видят достойного поведения коренных граждан, даже граждан влиятельных, не видят настоящего патриотизма и уважения к своей стране, не говоря уже о необыкновенной разобщенности коренных жителей на фоне сплоченности мигрантов. Когда раздаются призывы о том, что этих чужаков надо, наконец, поставить на место, что нужно совершенствовать законодательство, регулирующие миграционные процессы, то не стоит забывать, что это лишь часть решения проблемы. Необходима огромная работа по сохранению и возрождению лучших национальных традиций [1, 2], по воспитанию не вербального, а реального, деятельного патриотизма, национального единства, национальной культуры, способной противостоять любым враждебным влияниям, культуры, которая могла бы стать образцом для подражания.

Список литературы:

1. Баудер Г.А. Полунина Л.И. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания // Молодежь и ответственность: материалы IV Владимирских духовно-образовательных чтений. Сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. 2019. С. 97 – 100.
2. Баудер Г.А. Полунина Л.И. Формирование принципов духовности через возрождение народных традиций // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 4.
3. Обносков В.Н. Исторические аспекты проблемы духовно-нравственного состояния общества // Нравственные ценности и будущее человечества: материалы V Владимирских духовно-образовательных чтений. Сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. 2018. С. 176-181
4. Обносков В.Н. Традиции воспитания молодежи в русской истории // Молодежь и ответственность: материалы IV Владимирских духовно-образовательных чтений. Сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. 2019. С. 111 - 115

UDC 37.013

SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF DIALOGUE OF CULTURES

Vladimir N. Obnosov

candidate of psychological sciences, associate professor

vladimirobnosov@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article talks about the difference between verbal and real behavior in the process of intercultural communication, and raises the problem of cultural expansion and patriotism.

Key words: culture, interethnic communication, verbal and real behavior, cultural expansion, patriotism.

Статья поступила в редакцию 20.09.2024; одобрена после рецензирования 20.10.2024; принята к публикации 30.10.2024.

The article was submitted 20.09.2024; approved after reviewing 20.10.2024; accepted for publication 30.10.2024.