

УДК 372.881.1

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОМУ УРОВНЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Владимир Евгеньевич Баранов

студент

schwanklife@gmail.com

Наталья Александровна Гончарова

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mail.ru

Галина Вячеславовна Крестина

кандидат педагогических наук, доцент

galaxy-nata@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. Авторы статьи предлагают практические рекомендации по обучению фонетическому аспекту иноязычной речи. Статья основана на современных исследованиях в области методики обучения иностранным языкам. Обосновано, что обучение фонетическому уровню иностранного языка имеет большое значение, поскольку от эффективности владения фонетическим уровнем в большей мере обуславливается успех в овладении устной иноязычной речью. Авторами доказано, что при изучении фонетических явлений иностранного языка важно чередовать объяснение с демонстрацией примеров звуков, которые обучающиеся могут слышать от преподавателя или на аудиозаписи.

Ключевые слова: иноязычное произношение, фонетический уровень иностранного языка, прослушивание образца, осознанная имитация, тренировка звуков иностранного языка, фонетическая разминка.

В ходе обучения иностранному языку одним из важнейших направлений в методике обучения иностранным языкам считается обучение произношению или обучение фонетическому уровню иностранного языка. Исследователями доказано, что обучение фонетическому уровню иностранного языка имеет большое значение, поскольку от эффективности владения фонетическим уровнем в большей мере обуславливается успех в овладении устной иноязычной речью [3].

Также обучение фонетическому уровню иностранного языка на начальном этапе в дальнейшем будет способствовать успешному формированию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, что является конечной целью обучения иностранным языкам.

Доказано, что отклонение от стандартов произношения, заданных фонетическими нормами иностранного языка, зачастую приводит к непониманию и неясности сказанных собеседником слов на иностранном языке, что вызывает нарушение смысла высказывания и дискомфорт в общении. Становится очевидным, что уровень сформированности слухо-произносительными навыков обучающихся, умение верно ассоциировать слышимый звук в соответствии с его смыслом, продуцирование звуков в присущем их смысле и значении является значимым моментом в процессе обучения иностранному языку.

Являясь разделом языкознания, фонетика исследует как специфику звуков конкретного естественного языка, так и анализирует различия между звуками разных языков. Так, осознание обучающимися специфических отличий между звуками родного и иностранного языков является непременным условием преодоления такого явления, как интерференция. Фонетика изучает произносимые людьми и ими же слышимые звуки речи. Фонетика сконцентрирована на нормированном произношении и на вариантах произношения.

В методических исследованиях отечественных и зарубежных авторов выделяются два подхода, «нацеленные на обучение иноязычному произношению: имитативный подход и аналитико-имитативный подход. Однако все исследователи сходятся в едином мнении о том, что процесс формирования произносительного навыка обучающегося проходит через несколько ступеней в ходе обучения нормированному произношению» [4].

Вместе с тем, важность пристального контроля за формированием навыков и умений иноязычного произношения на ранних этапах обучения фонетике иностранного языка обоснована тем, что корректировка фонетических ошибок и неправильно сформированных привычек в произношении иноязычных звуков в дальнейшем является очень трудоемким процессом.

Мы полагаем, что при изучении фонетических явлений иностранного языка важно чередовать объяснение с демонстрацией примеров звуков, которые обучающиеся могут слышать от преподавателя или на аудиозаписи. В данном случае обращение к аутентичным фонетическим образцам, предоставляемым современными средствами обучения, к интерактивным методам обучения открывает безграничные возможности для активного взаимодействия обучающихся как между собой, так и с носителями языка.

В ходе активного прослушивания обучающиеся демонстрируют преподавателю, как ими усвоен звук, поднимая руку или используя сигнальные карты. Простая имитация без понимания особенностей иностранного звука неэффективна, так как обучающиеся часто интерпретируют иностранные звуки через призму своего родного языка.

Осознанной имитации звуков иностранного языка обучающимися способствует деятельность преподавателя. Деятельность учителя - важная визуальная поддержка для формирования слуховых, произносительных и интонационных навыков обучающихся.

Упражнения на обучение фонетическому уровню иностранного языка посвящены звукам и их сочетаниям в направлении от частного к общему: от единичного звука и слога до текста.

Также на начальном этапе обучения иноязычному произношению используются такие упражнения, как выполнение фонетической разминки, отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала и чтение вслух для работы над произношением [1,2].

Фонетическая разминка является основным способом формирования произносительных навыков, помогает сохранить фонетический материал в памяти, препятствует утрате произносительных навыков.

Таким образом, обучение фонетическому уровню иностранного языка является залогом успешного овладения иностранным языком в целом. Формирование навыков произношения проходит несколько ступеней в ходе обучения нормированному произношению иностранного языка. Упражнения на овладения фонетическим уровнем иностранного языка должны строиться в направлении от частного к общему, постепенно погружая обучающихся в фонетический аспект иноязычной речи. Отклонение от стандартов произношения, заданных фонетическими нормами иностранного языка, зачастую приводит к непониманию и неясности сказанных собеседником слов на иностранном языке, что вызывает нарушение смысла высказывания и дискомфорт в общении. Становится очевидным, что уровень сформированности слухо-произносительными навыков обучающихся, умение верно ассоциировать слышимый звук в соответствии с его смыслом, продуцирование звуков в присущем их смысле и значении является значимым момент в процессе обучения иностранному языку. Пристальный контроль за формированием навыков и умений иноязычного произношения на ранних этапах обучения фонетике иностранного языка обоснован корректировкой фонетических ошибок и неправильно сформированных привычек в произношении иноязычных звуков. Корректировка неправильно

сформированных лексических навыков является очень трудоемким процессом. Мы пришли к выводу, что при изучении фонетических явлений иностранного языка важно чередовать объяснение с демонстрацией примеров звуков, которые обучающиеся могут слышать от преподавателя или на аудиозаписи.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя / М., 2000.
2. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов / М.: Аспект Пресс. 2002.
3. Методика работы над практическим курсом английского языка: Методическое пособие / Аракин В.Д., Кириллова Е.П. и др. // Под ред. В.Д. Аракина. М.: Высшая школа. 1984.
4. Кочергина В.А. Введение в языковедение. Основы фонетики – фонологии. Грамматика: Учебное пособие / М.: Изд-во МГУ. 1991.

UDC 372.881.1

THE MAIN ASPECTS OF LEARNING PHONETIC LEVEL OF A FOREIGN LANGUAGE

Vladimir Ev. Baranov

student

schwanklife@gmail.com

Natalia Al. Goncharova

doctor of pedagogical science, professor

nata-alexa@mail.ru

Galina V. Kretinina

candidate of pedagogical sciences, associate professor

galaxy-nata@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The authors offer practical recommendations on teaching the phonetic aspect of foreign language speech. The article is based on modern research in the field of foreign language teaching methods.

Keywords: foreign language pronunciation, phonetic level of a foreign language, listening to a sample, conscious imitation, training of sounds of a foreign language, phonetic warm-up.

Статья поступила в редакцию 20.09.2024; одобрена после рецензирования 20.10.2024; принята к публикации 30.10.2024.

The article was submitted 20.09.2024; approved after reviewing 20.10.2024; accepted for publication 30.10.2024.