

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СПОСОБ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Свиридова Е. А.¹

кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы,

МБОУ Кочетовская СОШ,
Мичуринский район, Тамбовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматривается *образовательное событие* как инновационная педагогическая технология, направленная на реализацию задач образования и воспитания с ориентацией на субъектность обучающихся. Описываются виды образовательных событий – веб-квест и образовательный телекоммуникационный проект. Акцентируется внимание на том, что сетевые образовательные события в рамках учебной дисциплины «Литература» обладают большим потенциалом в аспекте духовно-нравственного воспитания школьников.

Инновационная педагогическая практика включает использование в образовании и воспитании подрастающего поколения социальных сетей как инструмента популяризации среди молодежи нравственных ценностей и духовного здоровья, что особенно важно в условиях духовно-нравственного кризиса современного общества.

Ключевые слова: инновация, образовательное событие, веб-квест, образовательный телекоммуникационный проект, русская литература и православие, духовно-нравственное воспитание.

¹ Свиридова Е.А. swiridowa.kat.2011@mail.ru

Школа XXI века должна отвечать запросам современного информационного общества и государства, поэтому формы обучения и воспитания обогащаются новыми подходами – инновациями в образовании.

Ключевым изменением инфраструктуры школы является формирование ИКТ-насыщенной среды, позволяющей удовлетворить индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Педагог становится не единственным источником знаний, а проводником ученика в мире информации, выполняя роли тьютора или модератора, в условиях информационно-образовательной среды школы, при этом усилия учителя должны быть направлены на освоение школьниками разнообразных способов деятельности и личностную самореализацию [1, с. 4]. Наряду с перечисленными приоритетами особое внимание в современной школе уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников, ведущее место в котором принадлежит учебной дисциплине «Литература». В процессе ее изучения «учащиеся получают эстетический и нравственный опыт, развивают читательскую культуру, овладевают научным инструментарием, совершенствуют владение русским языком» [2, с. 20].

В условиях модернизации технологий, методов, форм и средств обучения именно *образовательное событие*, на наш взгляд, может стать одной из эффективных и результативных дидактических единиц, формой учебного процесса, в частности при изучении предмета «Литература».

Значимость использования образовательного события определяется его психологическим феноменом, поскольку оно сопровождается такими категориями, как «переживание», «эмоционально-целостное отношение», «мотивационное образование», и вместе с тем помогает воспитывать у подрастающего поколения потребность в чтении художественных произведений, развивать читательские умения, интеллектуальные и творческие способности, стремление к заботе о духовном здоровье, что особенно важно в условиях духовно-нравственного кризиса современного общества.

Под *образовательным событием* мы понимаем ограниченное в пространстве и времени социальное явление, направленное на реализацию задач образования и воспитания с ориентацией на субъектность обучающихся, учёт их образовательных потребностей и личностных возможностей [1, с. 6].

Как показывает педагогическая диагностика, инициирование и внедрение в практику изучения литературы сетевых образовательных событий не только формирует у обучающихся универсальные учебные действия, но и стимулирует потребность в духовно-нравственном самосовершенствовании.

Использование образовательного события как инновационной педагогической технологии в обучении и воспитании нацелено на следующие результаты:

- 1) духовно-нравственное становление школьников;
- 2) стимулирование творческих и исследовательских инициатив, социального взаимодействия, самовоспитания и самообучения;
- 3) повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости;
- 4) социализация и совершенствование коммуникативных навыков.

Наблюдение, а также систематический мониторинг результатов учебной деятельности показывают, что образовательное событие является источником развития его участников не только как субъектов образовательных отношений, но и как социальной общности, поскольку совместная деятельность в ходе образовательных событий является неким инструментом социализации и духовно-нравственного воспитания школьников.

Рассмотрим примеры сетевых инновационных форм обучения: образовательный веб-квест «Литературный планетарий» (от англ. *webquest* – сайт, в основе которого лежит учебная задача с ролевым сюжетом, решаемая обучающимися с помощью возможностей и ресурсов сети Интернет) и духовно-просветительский и образовательный телекоммуникационный проект «Духовный светоч».

В процессе работы над заданиями веб-квеста «Литературный планетарий» (см. сайт: <http://literaturnij.jimdo.com>) обучающиеся ищут ответы на ряд проблемных вопросов, среди которых:

1. Почему понимание художественной литературы – это труд?
2. Почему литературное наследие – это духовный светоч, без которого невозможно земное существование каждого человека?
3. Какие шаги должен предпринять человек на пути к духовно-нравственному развитию?

Участникам образовательного события предлагается подумать над учебными вопросами:

1. Что способствует духовному развитию и обогащению человека?
2. Какое место принадлежит в этом процессе литературе как искусству слова?
3. Какую роль играет в восприятии шедевра слова знание жизненного пути того писателя, чьи произведения вами читаются?
4. Почему слушать и слышать – не одно и то же, почему читать и вчитываться – не одно и то же?
5. Какие «памятники нерукотворные» оставляют после себя великие писатели? Что к ним относится в широком смысле этого слова?
6. Какую роль играет литература в вашей жизни?

Веб-квест включает эффективные учебные практики (создание виртуальных выставок произведений поэта-юбиляра, буктрейлеров, виртуальных экскурсий и др.) и состоит из нескольких этапов.

Начальный этап. На данном этапе учащиеся формируют команду и распределяют обязанности между членами команды (по 1 – 4 человека на одну роль), ставят цель, планируют свою учебную деятельность, знакомятся с содержанием заданий веб-квеста, критериями оценивания.

Ролевой этап. Этот этап нацелен на индивидуальную работу в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями (биографы, литературоведы, экскурсоводы, библиотекари), выполняют

задания веб-квеста. В процессе выполнения заданий происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и сервисами сети Интернет.

Заключительный этап. На данном этапе учебно-познавательную деятельность команд координирует педагог. Участники размещают на сайте проекта работы, созданные в сервисах web 2.0, заполняют рефлексивные опросники, проводят самооценивание и взаимооценивание проектов. В основе критериального оценивания продуктов учебной и проектной деятельности лежит понимание задания, достоверность используемой информации, критический анализ, логичность, структурированность информации, аргументированность позиций, индивидуальность, мастерство и культура речи при представлении результатов проделанной работы. В оценке результатов принимают участие как координатор, так и учащиеся путем обсуждения на итоговой школьной конференции.

Обратимся к следующему виду образовательного события – образовательному телекоммуникационному проекту «Духовный светоч» (см. сайт проекта: <http://pravoslavie.jimdo.com>). Проект реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Духовный светоч». Содержательная сторона проекта интегрирует несколько предметов: литературу, историю, основы православной культуры, культуру речи, информатику. Основные понятия, с которыми работают обучающиеся, – духовность, нравственность, духовная литература, художественная литература, православие и русская литература, духовный реализм.

Реализация проекта предусматривает набор учебных практик (эссе, исследовательские проекты, дискуссии, интервью, читательские конференции, создание интерактивных заданий и т.д.), которые помогают обучающимся ответить на проблемные и учебные вопросы, подготовить исследовательские и творческие мини-проекты.

Актуальность проекта определяется возрождением православных традиций в современной школе (изучение курса «Основы православной

культуры», участие школьников в епархиальных конкурсах, семинарах, чтениях и т.п.). Задания проекта направлены на установление связи православия и русской литературы, исследование направленности духовных поисков писателей, выявлению глубоких религиозных подтекстов образных миров произведений, что, по нашему мнению, позволит исключить формальный подход к изучению литературы в школе и значительно расширить мировосприятие обучающимися величайшего пласта русской классической литературы и русской литературы в целом.

Среди основных задач проекта выделим следующие: 1) изучить и проанализировать информационные источники; 2) подготовить творческие и исследовательские проекты, оформить их с помощью сервисов для визуализации информации в виде опорных схем, виртуальных газет, книг, брошюр и т.д.; 3) выделить периоды в развитии православия и русской литературы, отметить литературных деятелей и их произведения, в которых поднималась проблема православия; 4) представить творческий отчет об участии в сетевом телекоммуникационном проекте на школьной конференции.

Для оформления групповых и индивидуальных проектов участникам предлагаются различные сетевые социальные сервисы web 2.0, в том числе с возможностью совместного редактирования: Google Документы, Google Презентации, Linoit, Padlet, Calameo и др. Проект также предполагает дополнительное задание «Сетевое волонтерство» – размещение фото- и видеорепортажей, ссылок на творческие и исследовательские продукты, организацию дискуссии, оставление комментариев и т.д. в процессе выполнения заданий проекта в социальных сетях: ВКонтакте, Фэйсбук, Одноклассники и др.

Таким образом, инициирование описанных выше образовательных событий направлено на достижение планируемых результатов обучения (предметных, метапредметных и личностных), среди которых:

- духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование у них базовых национальных ценностей;

- развитие самостоятельности, познавательных, творческих навыков учащихся и умений ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления, навыков информационной деятельности, формирование целостной картины образовательного пространства;
- стимулирование социальной активности подрастающего поколения в направлении духовно-нравственного просвещения молодежи через сетевое волонтерство.

Методическая значимость предлагаемого инновационного подхода в обучении заключается в возможности применения педагогической технологии образовательного события как в школах, так и в других образовательных организациях. Модели создания образовательных событий, описанные в данной статье и представленные на сайтах, могут быть применимы к любым предметным областям. Используя основные структурные элементы события, учитель или преподаватель может наполнить сетевой ресурс тем материалом, который соответствует его учебной дисциплине, предложить школьникам или студентам такие задания, которые будут способствовать достижению образовательных и личностных результатов.

Список литературы

1. Карастелина С.В. Образовательное событие как ресурс соорганизации и кооперации деятельности субъектов образовательного процесса: из опыта работы региональной инновационной площадки департамента образования Ярославской области в 2012 году. – [Электронный ресурс]. http://ioc.rybadm.ru/project/obr_sob.pdf
2. Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература: проект. – М., 2015. – 112 с.

**EDUCATIONAL EVENT
AS A WAY OF SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF THE
YOUNGER GENERATION**

Sviridova E. A.
candidate of philology,
teacher of Russian language and literature,
MBOU SOSH Kochetov,
Michurinsky district, Tambov region, Russia

Abstract. The article deals with the educational event as an innovative pedagogical technology aimed at the implementation of the tasks of education and upbringing with a focus on the subjectivity of students. The types of educational events – web quest and educational telecommunication project are described. The attention is focused on the fact that network educational events within the discipline "Literature" have great potential in the aspect of spiritual and moral education of schoolchildren.

Innovative pedagogical practice includes the use of social networks in education and upbringing of the younger generation as a tool to popularize moral values and spiritual health among young people, which is especially important in the conditions of spiritual and moral crisis of modern society.

Key words: innovation, educational event, web quest, educational telecommunication project, Russian literature and Orthodoxy, spiritual and moral education.