

ИДЕИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Попов А. С.¹

кандидат философских наук
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Попова Т. И.²

кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: В статье рассматривается понятие духовного воспитания его значение в разностороннем развитии личности. Представлены роль и значение отечественных педагогов в осмыслении роли этнопедагогики на развитие личности.

Ключевые слова: опыт воспитания, национальное воспитание, традиции воспитания, этнопедагогические миниатюры.

¹ Попов А.С. aspopov111@mail.ru

² Попова Т. И. izh27m@yandex.ru

Духовное становление личности представляется нам как воспитание у неё стремления к правде добру, красоте справедливости и всё это заложено в самой системе национального воспитания. Национальное воспитание является важной составляющей в воспитании личности. Многогранность этой проблемы очевидна. Её решением занимались исследователи разных наук. Теоретические и практические основы гуманистического и национального воспитания интересовали классиков педагогики Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского. Социально-философская и историческая стороны теории практики национального воспитания нашли отражение в методолого-теоретических обоснованиях. Механизм взаимодействия исторических, социально-экономических, этнокультурных и духовно-идеологических факторов, регулирующих отношения людей разных национальностей был сферой интересов многих отечественных педагогов и психологов, среди которых Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева. Современная педагогическая наука стремится осмыслить накопленный опыт по умножению духовного потенциала подрастающего поколения. Это возможно при развитии у него духовного потенциала, формировании интеллектуальной и нравственно-эстетической культуры, через развитие интереса к прошлому своего народа, национальной культуре.

В своё время ещё М.В. Ломоносов, Н.И.Новиков, А.Н.Радищев, по сути дела предвосхитили проблему образования и воспитания через изучение духовного наследия своего народа. Русские революционеры-демократы В.Г.Белинский, А.И.Герцын, Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский, были единодушны в том, что формирование личности осуществляется через познание народного языка, сказок, пословиц, поговорок, народных песен [1, с.46].

Сегодня возросли требования к саморазвитию и самосовершенствованию личности, новые задачи стоят по овладению эстетической культурой,

необходимостью осмысления культурного достояния народа для овладения современному человеку богатством общечеловеческой культуры.

Традиционно сложилось, что народная культура воспитания является своего рода основой всякой культуры. Вне всякого сомнения, школа должна представлять собой школу родного языка, органичное продолжение «школы материнской».

Педагоги прошлого серьёзное внимание уделяли осмыслению педагогического опыта домашнего воспитания в семьях. Я.А.Каменский, обобщая опыт воспитания в трудовых семьях, предложил идею «материнской школы», которая должна была позволить разумнее поставить воспитание[3, с.29].

К.Д. Ушинский обосновал то, что важным фактором в становлении педагогической науки является народная педагогика, подтверждая «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития». К.Д. Ушинский обосновал то, что важным фактором в становлении педагогической науки является народная педагогика, подтверждая «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития». Лучшим примером обращения к народной педагогике служат рассказы и сказки Константина Дмитриевича[3, с.232]. В то же время он обращал внимание на то, что эмпиризм в педагогике сродни знахарству в медицине. Следовательно, есть основание полагать, что народная педагогика - не наука, но предмет науки этнопедагогике. В наше время этнопедагогика популяризирует опыт воспитания многих народов, на основе анализа которого есть возможность определить ценные достижения, как для педагогической теории, так и педагогической практики. По своей сути она обращена к практике, давая воспитателям средства проверенные веками воспитательной практикой. Не смотря на то, что во многих образовательных организациях от детского сада до высшей школы уделяется внимание народным этическим и

педагогическим традициям, в то же время дидактическая адаптация их к современным социальным условиям позволит найти интересные новшества в организации целостного педагогического процесса[2, с.63].

Элементы народной жизни представляются в колыбельных и игровых песнях, в детских орудиях труда, в детском фольклоре, в детских праздниках.

Во все сферы народной жизни проникала культура народа. Древние летописи, устное народное творчество, включая сказки, пословицы свидетельствуют, что человек при соответствующих условиях воспитывается и обучается ими. Самыми ценным и важным человеческим качеством является добродетель. Она прививается человеку, ей следует учить. А вот незнание и невежество является причиной человеческих пороков. Умение хорошо поступать является добродетелью. Хорошо поступает лишь тот, кто владеет принятыми нормами. Связующим звеном между знанием и поведением является воспитание[1, с.27].

Велико значение пословиц, загадок в воспитании, они представляют собой этнопедагогические миниатюры, и в наши дни не исчерпано их значение. Огромна воспитательная роль песен. Музыкально-поэтическое оформление песен включает этические, эстетические и педагогические идеи. В народных песнях отражены не только национальные ценности, они ориентируют исполнителей и слушателей на добро и счастье человека. Присущая песне поэтизация всех сторон народной жизни, включает и воспитание подрастающего поколения[1, с.27].

Характерными особенностями сказок являются народность, оптимизм, увлекательность сюжета, определённая образность и забавность. Содержащийся в сказках познавательный материал, даёт возможность осмыслить детали народных обычаев и традиций, включая бытовые мелочи.

Невообразимое влияние оказывает природа на формирование личности человека. Родной природой по сути дела определяется весь традиционный образ жизни народа[4, с.27].

Природа воодушевляет человека на искусство, которое выступает фактором воспитания, устремляющим человека к прекрасному. Здесь важно отметить роль народного искусства, значение которого в воспитании очень значимо.

Большое значение народная педагогика придавала в обучении и воспитании народным видам искусства: лубочным картинкам, различным видам расписных игрушек, расписных бытовых предметов, используемых в повседневной жизни. Плетение, вязание, ткачество, вышивка различными нитями занимали большое место в формировании эстетического вкуса и потребностей.

Этот перечень факторов в духовном воспитании будет не полным, если не обратимся к религии. Она выступает основополагающим фактором формирования духовности личности. Вера в Бога являлась главным компонентом сферы любви к человеку. Эта вера может быть спасительной только при гармоничном взаимодействии всех духовных сторон жизни воспитанника.

Сила и возможности народной педагогики заключаются в гармоническом единстве всех компонентов воспитания. Например, идеальный образ природы связан со словом, она входит в быт, в этническое сознание народа, в произведения народного искусства. Следование православным традициям воспитывает нравственность, патриотизм, трудолюбие, милосердие, великодушие, соучастие, сострадание, это те качества, без которых нельзя представить одухотворённую личность.

Список литературы:

1. Великорусе в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах. М. : Сов. Россия, 1989. - 158 с.

2. Гришин Д.М., Панарина Г.П. Народные традиции в воспитании. - Калуга : Изд-во Калуж. гос. ун-та, 1992. 122 с.

3. Константинов, Н.А., Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаета. История педагогики.-Просвещение, 1974-447 с.

4. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. - Ростов-на Дону : Феникс, 2000. 448с.

IDEAS OF ETHNO-PEDAGOGY IN THE SPIRITUAL FORMATION OF THE INDIVIDUAL

Popov A.S.

Candidate of

Philosophy

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Popova T.I.

Candidate of

Pedagogical Sciences

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Abstract: The article deals with the concept of spiritual education and its importance in the comprehensive development of personality. The role and importance of domestic teachers in understanding the role of ethnopedagogics in the development of personality are presented.

Key words: the experience of education, national education, ethnopedagogical traditions of upbringing of the thumbnail.