

УДК: 1(091):316.3

**ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ И ИХ
ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ**

Елена Петровна Логунова

кандидат педагогических наук, доцент

elenaplogunova@mail.ru

Дмитрий Олегович Аравин

студент

dima.aravin@list.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о зарождении философии в Древнем Китае. Сделан обзор наиболее известных её течений и школ. Проанализировано их влияние на взгляды как современных жителей Китая, так и всего человечества в целом.

Ключевые слова: философия, Китай, конфуцианство, даосизм.

Развитие философии началось несколько тысячелетий назад и продолжается до сих пор. На современное её состояние повлияли различные идеи, продвигаемые философами всего мира в прошлом. Каждая страна по-своему пыталась разъяснить важные вопросы, волнующие большую часть людей. Очень активно развивалась философия в Древнем Китае. Она была представлена множеством школ и течений, заметно отличающихся между собой. На сегодняшний день важно проанализировать: нашли ли какое-либо отражение взгляды представителей школ древнекитайской философии в современных её принципах, или же работа огромного количества людей так и осталась лишь памятником культуры.

Рассмотрим начало формирования философии Древнего Китая, её зарождение и форму, в которой она была представлены в то время. Найти истоки древнекитайской философии можно в известной «Книге перемен», датированной 700 годом до н.э. В мире постоянно происходит поочерёдная смена в процессе жизни тёмного и светлого начал, что получили названия Ян и Инь соответственно [7, С. 58]. Они не могут существовать отдельно, поэтому всегда находятся во взаимосвязи друг с другом. Основной мыслью книги является утверждение о том, что люди должны найти и осознать своё место в мире и взаимодействовать с помощью своих жизненных сил с Небом и землёй [4, С. 6].

В западной философии одним из доминирующих является утверждение об уникальности личности человека и о том, что человеку необходимо преодолеть смерть. А на востоке Азии философы не выдвигают человека в качестве центра мира. Мир считают небесным отпечатком, или чем-то ещё более возвышенным, называемым Дао, что переводится как Путь. Он является особенным, так как данный путь – путь всех вещей, который позволяет определить всё сущее. Сейчас в Китае нередко во многих документах используют печати, а не расписываются в них, что имеет прямую связь с небесным «отпечатком».

Наиболее популярными течениями философии Древнего Китая являлись конфуцианство и даосизм. Они всегда были тесно связаны друг с другом и, в конечном итоге, совместно глубоко повлияли на становление культуры государства.

Конфуцианство основал Конфуций (Кун Фу-цзы – учитель Кун), и оно имело множество последователей. Его учение гласит, что правитель должен осуществлять власть на собственном примере, потому что именно он является не только небесным сыном, но и отцом для всего народа. Законы же и другие нормативно-правовые акты не имеют смысла, так как многие будут нарушать их, несмотря ни на что. Люди должны следовать ритуалам, быть великодушными и гуманными при любых обстоятельствах. Особое внимание уделялось человеку и его развитию. Любому было необходимо стремиться стать благородным мужем [6, С. 96].

Конфуций верил сам и пытался доказать другим, что важно вести себя в соответствии с небесной волей, но его не слушали.

Он легко приводил страны под своим руководством к процветанию, но не всегда наказывал нарушителей. Это привело к тому, что у него появилось огромное количество недругов, в числе которых находились и простые чиновники, и первые лица государства, даже сам правитель. Через 250 лет после смерти Кун Фу-цзы его учение было запрещено, однако ещё через 200 лет его признали все.

Конфуций хотел, чтобы в мире всё происходило по определённому ритму, из-за чего основными идеями являлись идеи, связанные с ритуалом. Каждое религиозное действие обязано было быть правильно организованным. Это относилось и к принципу взаимных отношений человеческих групп между собой.

Все отношения в мире необходимо строить по правилам, а общество следует чем-то соединить, и для этого подходила музыка. Философ считал, что обществу одинаково нужны и ритуал, и музыка, и поэзия. Музыка здесь явлена

не как привычный нам набор звуков, а как особый Божественный ритм. Тех людей, кто жил в соответствии со всеми вышеизложенными идеями и правилами, Конфуций называл благородными. Таким человеком мог стать кто угодно, так как на первом месте была не знатность рода, а благородство поведения. По этому принципу в Китае долгое время отбирали государственных служащих.

Другое известное направление философии – даосизм. Его основоположник - Лао-цзы [5, С. 116]. Люди видели, что общество не станет совершенным, как считал Конфуций. Они были убеждены: только тогда, когда человек покинет мир, станет единым целым с природой, возможно полное обретение гармонии. Это называли «естественностью». Для этого люди покидали свои дома и начинали жить в горах, чтобы найти свой путь, с помощью которого они смогли бы жить, используя лишь росу и воздух и, в конечном счете, обрести бессмертие. Именно под влиянием этих взглядов появилась некая традиция получения наслаждения от вида природы.

Существует такое понятие как «икона Дао». Ею являются работы художников Китая времён средневековья. На них мы видим первоначальный вид Дао, в этом их смысл. Чаще всего изображали горные массивы и различные воды. Это происходило, потому что Дао нередко сопоставляли с морями и океанами, у которых нет ни размера, ни формы, но, несмотря на это, они неразрывно связаны с самой жизнью. Горы же являлись материальным отражением Пути. Люди, любящие их, любят и сам мир. Человек, любящий воду, любит и Дао.

Итак, главным в учении даосизма можно считать Дао – «путь вещей». Философы считали, что полное познание человеком Дао, которому подчиняется даже Вселенная, позволит обрести бессмертие. Для этого необходимо насыщать не только тело, но и душу. Хотя людям не нужно прикладывать какие-либо усилия, они просто должны жить в «не-деянии» и молчании. Следуя всем правилам, любой человек сможет познать Дао [1, С. 328].

Таким образом, можно сделать вывод, что в философии Китая признавали бессмертие, причём даже телесное, верили, что мир реален, его создало Божество. Кроме того, там не было такого отношения к человеку, как в других странах. Его не считали основополагающей составляющей всего мира, хотя он и обладал особенными чертами.

Не такими известными, но очень значимыми философскими направлениями являются легизм и моизм. Без их рассмотрения невозможно в полной мере понять философию Древнего Китая.

Легизм, или, как его называют, «школа законников», начал формироваться в IV—III вв. до н. э. Его представители были уверены, что для нормального существования государства необходимо сильное правление со строгим следованием законам. Тех, кто не делает этого, нужно наказывать, а людей, соблюдающих правила, желательно как-либо вознаградить. В этой школе не шло никакой речи о нравственных и моральных принципах, потому что и милосердие, и красноречие, и даже музыка могли привести к нарушениям и развращённости, что недопустимо.

Моизм – школа, основанная философом Мо Ди. Последователи данного течения верили в принципы взаимной выгоды и всеобщей любви, так как эгоизм никому не мог принести пользы. Важными понятиями являлись польза и долг, которые находились во взаимосвязи. Люди должны были делать именно то, что будет полезно как для конкретного человека, так и для всего общества в целом. Для данной школы характерна строгая дисциплина, а её представители уделяли особое внимание самоорганизации. Кроме того, нельзя было забывать и о справедливом отношении ко всем людям, независимо от их положения или статуса [3, С. 139].

Также существовали ещё два влиятельные течения: школа имен, школа сторонников Инь и Ян, иначе - натурфилософия. Они были не так широко известны, но обладали «базой» последователей.

Школа имен, в отличие от других, сформирована не одним человеком. Её основоположниками являлись Гунсунь Лун и Хуэй Ши. Они рассматривали взаимосвязь вещей с их именами. Каждые предметы или явления должны соответствовать своему названию, это намного важнее и эффективнее, чем чувственные представления о чём-либо. Философы данной школы считали, что невозможно достичь истины, так как даже имена перестают соответствовать вещам из-за постепенного развития мира и различных изменений в нём.

Натурфилософия выделяла наличие в мире пяти стихий, которые постепенно переходят друг в друга: земля, металл, вода, огонь, дерево. Отдельно рассматривались Инь и Ян, взятые из Книги перемен, поэтому идеи данной школы почти полностью копируют то, что в ней написано. Важную роль играло Небо, а главной проблемой был вопрос о причинах всего происходящего в мире [2, С. 109].

Взгляды большей части школ Китая чаще всего реализовывались на практике, а какие-либо абстрактные знания перенимались у прочих течений философии. Только даосизм можно считать полноценным обладателем собственной базы теоретических идей и концепций.

Каждое из древнекитайских течений нашло своих последователей, которые продолжили проповедовать свои взгляды и развивать философию в целом. Некоторые принципы дошли и до наших дней, поэтому мы можем проследить эту взаимосвязь.

Во-первых, представления школ прошлого сильнее всего повлияли на моральные и нравственные ценности жителей современного Китая. Вся жизнь большинства из них тем или иным образом связана с древними устоями. Даже образ мысли китайцев сформирован в процессе многовекового воздействия идей мыслителей того времени.

Во-вторых, ярким примером является нынешнее положение медицины, искусства и культуры в целом, в которых отражены самые известные принципы таких течений как конфуцианство и, в особенности, даосизм. Их отношение к

природе, личности и здоровому состоянию души и тела людей чётко прослеживается в вышеназванных социальных сферах.

На протяжении многих веков идеи философов Китая распространялись по всему миру по важнейшим торговым путям и перенимались людьми из других стран. Не случайно многие известные научные труды со всего мира имеют общие тезисы и положения с работами из «Поднебесной».

В заключение можно отметить, что нельзя переоценить влияние древнекитайской философии на современные взгляды не только самих китайцев, но и немалой части людей со всего мира.

Список литературы:

1. Абрамовских З. Е., Бакирова З. Х. От философии Древнего Китая к современной философии XXI века // Академическая публицистика. 2023. № 12-1. С. 326-331.

2. Булицина Н. И. Древнекитайская философия – базис китайской культуры (философия – искусство): статья // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». №17 (97). 2012. - С. 108-114.

3. Германович А. А. Взаимное влияние педагогических идей конфуцианства, даосизма, моизма и легизма в VI -III вв. До Н. Э // Историко-педагогический журнал. 2018. № 1. С. 128-143.

4. Жугалева Е. К. Философия и искусство Древнего Китая // Студенческая наука. Исследования в области архитектуры, строительства и охраны окружающей среды: тезисы докладов 36-й Всероссийской студенческой научно-технической конференции, Самара, 23–24 марта 2017 года / Самарский государственный технический университет. / Самара: Б. и., 2017. С. 6-7.

5. Лукьянов А. Е. Становление философии на Востоке (Древний Китай и Индия) / Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 1989. 188 с.

6. Лукьянов А. Е. Древнекитайская философия: Курс лекций / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Дальнего Востока Российской академии наук; Руководитель проекта профессор А.Е. Лукьянов / Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Дальнего Востока Российской академии наук, 2017. 420 с. (Курс лекций и исследовательских работ по духовной культуре Китая; Часть III. Раздел 1; Философия конфуцианства - "Четверокнижие" ("Сы шу")).

7. Николова А., Георгиев Ю. Динамическая природа реальности: точка зрения современной науки и китайской натурфилософии: статья // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 3, Философия: Реферативный журнал. № 2. 2014. с. 102-117.

UDC: 1(091):316.3

THE PHILOSOPHY OF ANCIENT CHINA: THE MAIN SCHOOLS AND THEIR INFLUENCE ON MODERN IDEAS OF PEOPLE

Elena P. Logunova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

elenaplogunova@mail.ru

Dmitry Ol. Aravin

student

dima.aravin@list.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article considers the question of the origin of philosophy in Ancient China. An overview of the most famous of its movements and schools is

made. Their influence on the views of both modern Chinese residents and humanity as a whole is analyzed.

Key words: philosophy, China, Confucianism, Taoism.

Статья поступила в редакцию 03.05.2024; одобрена после рецензирования 13.06.2024; принята к публикации 27.06.2024.

The article was submitted 03.05.2024; approved after reviewing 13.06.2024; accepted for publication 27.06.2024.