

УДК 159.99

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Галина Анатольевна Баудер

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Людмила Игоревна Полунина

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Сказка является одним из мощнейших педагогических и социальных средств, способных формировать личность. В русской педагогике сказка – не только воспитательный и образовательный материал, но и метод, педагогическое средство. Народная педагогика осознанно применяла сказки: они использовались с учетом возраста. Сказка не воздействует на ребёнка назидательно. Она создаёт ему образы, предоставляющие необходимую информацию.

Ключевые слова: русский язык, русский характер, педагогика, воспитание, обучающиеся.

Воспитательная работа со студентами представляет собой одно из приоритетных направлений и одну из основных задач государственной политики Российской Федерации. В первой четверти XXI века ценностная переориентация студентов задала решение качественно новых задач, ставящих целью формирование высокого уровня нравственности. Заметим, что студенчество представляет собой достаточно уязвимую возрастную группу населения, поддающуюся пропаганде и насаждению псевдоценностей жизни. Роль ВУЗов заключается в формировании их патриотической грамотности, подготовке к самостоятельной жизни, развитии навыков и умений, способствующих развитию истинных жизненных ценностей, развитию и укреплению национальной идентичности. В наше время патриотизм проявляется в преданности Родине, проявлению активной гражданской позиции к социальным процессам, готовности к выполнению патриотического долга. К сожалению, трагическая реальность демонстрирует отказ от русского, выражающийся в «параде суверенитетов». Это касается русского языка и русской культуры [5].

Президент Российской Федерации В.В. Путин считает, что «великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию». Особое внимание президент отводит образованию, выделяя в первую очередь роль русского языка, русской литературы, отечественной истории.

Интересно утверждение Ф.М. Достоевского, что необходимо «... языком, культурой, всемирной отзывчивостью скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар...».

Понятие «воспитание» – одно из основных в педагогике. Оно употребляется в широком и узком смысле. В широком смысле его рассматривают как общественное явление, как воздействие общества на личность. Можно сказать, что в данном случае воспитание отождествляется с социализацией. В узком смысле воспитание рассматривается как специальная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

Деятельность педагогов в данном случае называется воспитательной работой. Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека [1].

Воспитание – элемент общечеловеческой культуры, подлежащей изучению с культурологической позиции. Этот процесс предстает перед нами как целенаправленная помощь ребенку в его вхождение в современную культуру, достижения которой складывались на протяжении длительных веков, а усвоение ее ребенок должен произвести за предельно короткие сроки.

Сказка является одним из мощнейших педагогических и социальных средств, способных формировать личность. Ученые аргументировано утверждают, что прослушивание и воспроизведение сказок формируются экспрессивной и коммуникативной функциями учащихся [3].

В русской педагогике сказка – не только воспитательный и образовательный материал, но и метод, педагогическое средство. Народная педагогика осознанно применяла сказки: они использовались с учетом возраста. К.Д. Ушинский назвал сказки первыми блестящими попытками народной педагогики, её памятниками. Сказка не воздействует на ребёнка назидательно. Она создаёт ему образы, предоставляющие необходимую информацию. Безусловно, в дальнейшем полученная информация, приобретенные навыки будут использованы ребенком в жизни.

Существующая реальность в образовании заключается в необходимости формирования духовно-нравственного воспитания личности. Русская сказка способна отражать культуру, мировоззрение и мораль народов, поэтому является одним из средств воспитания духовно-нравственных качеств учащихся. Данная проблема разработана слабо, поэтому требует многих теоретико-методологических усилий и условий [4].

Работа в данном направлении может быть эффективной, если:

1. русскую народную сказку использовать как средство развития духовно-нравственных качеств учащихся;
2. использовать введение в мир эмоционального восприятия школьников нравственных переживаний русской народной сказки;
3. разрабатывать и использовать с помощью русской народной сказки серии занятий, формирующих духовно-нравственные качества детей.

Существует мнение, что сказки способны оказывать влияние на психологическое состояние и здоровье учащихся. С их помощью можно избежать конфликтов, снизить агрессию, исключить психосоматические заболевания [2].

Многие педагоги призывали использовать сказки в педагогической работе. В.Г. Белинский ценил их народность и национальный характер. Н.А. Добролюбов был уверен, что с помощью сказок выражается отношение народа к жизни, современности. Ученый пытался с помощью сказок понять психологию народа. По мнению Г.Н. Волкова сказки обладают образностью, народностью, оптимизмом [2].

Используя в работе национальные сказки, педагог подводит детей к выводу о том, что все они пропагандируют уважение к старшим, желание защищать слабых, трудолюбие, патриотизм, бережное отношение к природе, обязательное наказание зла. Знакомство со сказками должно входить в курс образования и воспитания детей.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка // М. 1959. 250 с.
2. Волков Г.Н. Факторы народного воспитания в их взаимодействии // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 4. С. 235-261
3. Капица Ф.С. Русский детский фольклор // М. 2002. С. 330.
4. Мельников М.И. Русский детский фольклор // М. 1987. 230 с.
5. Полунина Л.И., Баудер Г.А. Проблемы экологии языка в геополитике России // Наука и образование. 2023. Том 6. № 4.

UDC 159.99

A FOLK TALE AS A MEANS OF EDUCATING STUDENTS

Galina An. Bauder

candidate of philological sciences, associate professor

tatmila@yandex.ru

Lyudmila Ig. Polunina

candidate of philological sciences, associate professor

tatmila2@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. A fairy tale is one of the most powerful pedagogical and social tools capable of shaping a personality. In Russian pedagogy, a fairy tale is not only an educational and educational material, but also a method, a pedagogical tool. Folk pedagogy consciously applied fairy tales: they were used taking into account age. A fairy tale does not have an edifying effect on a child. She creates images for him that provide the necessary information.

Key words: Russian language, Russian character, pedagogy, education, students.

Статья поступила в редакцию 03.05.2024; одобрена после рецензирования 13.06.2024; принята к публикации 27.06.2024.

The article was submitted 03.05.2024; approved after reviewing 13.06.2024; accepted for publication 27.06.2024.