

УДК 159.99

ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Людмила Игоревна Полунина

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Галина Анатольевна Баудер

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Русские народные сказки свидетельствуют о глубокой мудрости народа, тесно связаны с народной педагогикой как важнейшая часть его духовной культуры. Сказки, легенды, пословицы и поговорки, народные песни, былины, каждое диалектное слово представляют собой основу народной педагогики, имеющей большое воспитательное значение.

Ключевые слова: сказка, русский характер, педагогика, воспитание, обучающиеся.

«Концепция модернизации российского образования» предусматривает развитие в школе гражданского, патриотического и нравственного образования на базе человеческих ценностей, формирование которых осуществляется с помощью ценностей культуры, труда, служению отчизне и т.д.

Одним их компонентов традиционной культуры любого этноса является народная педагогика, системно и логически представленная на всех уровнях (от ритуально-обрядовых до бытовых).

Русские народные сказки свидетельствуют о глубокой мудрости народа, тесно связаны с народной педагогикой как важнейшая часть его духовной культуры. Народная педагогика представляет собой объединение собранных и подтвержденных практикой знаний (педагогических и эмпирических), а также опыта, трансформируемого из поколения в поколение (в устной форме).

Сказки, легенды, пословицы и поговорки, народные песни, былины, каждое диалектное слово представляют собой основу народной педагогики, имеющей большое воспитательное значение [1].

Существенное преобразование в социальном и экономическом планах современного общества требует от нас заботы о будущем России. Отмечаем изменение в обществе нравственных установок молодежи, к сожалению, не в лучшую сторону.

Беспрецедентно мнение, что следует работать над коммуникативными способностями учащихся (деловыми, эмоциональными и интеллектуальными), способствовать их деятельностному взаимодействию с социумом. Народная педагогика содержит в своем составе педагогические знания, воспитание, отражающиеся в народных традициях. Устное народное творчество содержит моральный кодекс человека. Произведения устного народного творчества формируют у человека патриотизм, любознательность, любовь и уважение к родителям, старшим, презрение к лентяям и уважение к труду, бесстрашие перед врагами и силами природы [2].

Сказки имеют общие человеческие начала. Идеи русских сказок заключаются в победе добра над злом. Почти во всех сказках фигурирует идея

взаимопомощи, что помогает справиться с испытаниями: «Помоги мне, и я тебе пригожусь» [1].

Особенностью федеральных государственных образовательных стандартов общего образования является деятельностный характер. Формулировки названного стандарта указывают на реальные виды деятельности.

С помощью сказок возможно решение задач:

1. грамотное построение отношений с учащимися и родителями;
2. изменение конфликтных ситуаций в толерантно-содержащиеся по отношению к участникам конфликта;
3. разряжение психолого-эмоциональной обстановки;
4. адекватное определение самооценки;
5. устранение уровня тревожности, агрессивного поведения и т.д.

Сказки содержат много народных идей:

1. в сказках существует только живой мир: герои и предметы наделены душой, что позволяет воспитывать к ним толерантные отношения: сочувствие, жалость, желание помочь, бережные отношения, что в дальнейшем распространяется на людей;

2. сказки учат принимать этот мир таким, какой он есть, но с желанием улучшить его;

3. герои сказок добиваются хороших результатов, проходя через испытания;

4. восприятие помощи других как возможность воспитания доверия к окружающим.

Дети до 5 лет любят сказки о животных, идентифицируя себя с ними. После 5 лет дети идентифицируют себя со сказочными героями: принцами, царевнами, генералами, солдатами... С 6 лет ребёнок переходит к волшебным сказкам. Любую сказку можно использовать в целях воспитания толерантности. Духовная сфера нынешнего общества значительно затронута переменами, существующими в нашей жизни [4].

В основе общечеловеческих ценностей лежит истина, добро, красота, трудолюбие. Трудовое воспитание составляет основу народной педагогики [3].

Как этнографическое средство сказку можно использовать благодаря ее приближенности к разговорной речи, простоте языка, богатству образов, увлекательности сюжета. Содержание сказки является ее первым воспитательным аспектом, помогающим мыслить. Сказки имеют собственные принципы – победа добра над злом, преодоление трудностей, трудолюбие, патриотизм, взаимовыручка и т.д. Ученые выделяют сказки о животных, бытовые, волшебные, сатирические и т.д., где высмеиваются безделье, жадность, чванство и т.д. Одной из особенностей сказок является дидактизм. Они учат образами и действиями [5].

В.А. Сухомлинский первым из советских педагогов начал пользоваться сказками. Сказка способна формировать нравственные ценности: красна девица – умница, рукодельница, заботливая, добрая; добрый молодец – сильный, смелый, честный, добрый, трудолюбивый, патриот. Каждый из учащихся имеет идеал, к реализации которого он стремится. С помощью данного идеала в дальнейшем формируется личность.

Дети любят не только слушать сказки, но и сочинять их. Сказочные ситуации стимулируют умственную деятельность ребенка, развивая его способность к сопереживанию. Работа со сказкой имеет различные формы, но особенно выделяют театрализованное исполнение, инсценировку. Здесь применяется игровая деятельность, определяются взаимоотношения между героями, использование песен, загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Вплетая всё перечисленное в конву сказок, мы формируем необходимый для ребенка житейский смысл [6].

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка // М., 1959. 250 с.
2. Волков Г. Н. Факторы народного воспитания в их взаимодействии // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 4. С. 235 – 261

3. Капица Ф.С. Русский детский фольклор // М., 2002. 330
4. Киракосян К.Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей// Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. С. 115-118.
5. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России /Москва, 1998, 200 с.
6. Полунина Л.И., Баудер Г.А. Проблемы экологии языка в геополитике России // Наука и образование. Мичуринск. Том 6 № 4. 2023.

UDC 159.99

TRADITIONAL USE RUSSIAN FOLK TALES IN THE UPBRINGING OF CHILDREN

Lyudmila Ig. Polunina

candidate of philological sciences, associate professor
tatmila2@yandex.ru

Galina An. Bauder

candidate of philological sciences, associate professor
tatmila@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: Russian folk tales testify to the deep wisdom of the people, they are closely connected with folk pedagogy as an important part of their spiritual culture. Fairy tales, legends, proverbs and sayings, folk songs, epics, each dialect word represent the basis of folk pedagogy, which has great educational significance.

Key words: fairy tale, Russian character, pedagogy, education, students.

Статья поступила в редакцию 03.05.2024; одобрена после рецензирования 13.06.2024; принята к публикации 27.06.2024.

The article was submitted 03.05.2024; approved after reviewing 13.06.2024; accepted for publication 27.06.2024.