

ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Андрусова С. С.

студентка группы НКс-31, СПО,
ЕГУ им. И.А. Бунина,
г. Елец, Россия

Аннотация. В современных условиях, когда от молодого поколения требуются развитые личностные качества, позволяющие активно включаться в преобразовательную деятельность, перед системой образования встают новые задачи, которые обуславливают внедрение в воспитательный процесс эффективных форм, активизирующих инициативу, творческую индивидуальность, познавательную активность, самостоятельность школьников с целью реализации индивидуальных возможностей в различных видах будущей практической деятельности, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (ФГОС НОО). В этой связи актуальным представляется рассмотрение современных форм различных направлений воспитательной работы. Особое внимание в нашей статье мы уделяем творческим формам, значимость которых не вызывает сомнения, а реализация в условиях внеурочной деятельности представляется наиболее продуктивной.

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, воспитательная работа, творческие формы воспитательной работы.

Контакты автора. Андрусова С.С., e-mail: svetaandrusova@mail.ru,
elina_mironova@mail.ru

В настоящее время социокультурная и образовательная ситуация характеризуется приоритетной оценкой воспитывающих функций образовательных учреждений, так как все попытки создать школу формирования всесторонне развитой личности без воспитания входит в противоречие с современной педагогической теорией и практикой. Все это обуславливает поиск таких средств обучения и воспитания, таких форм, которые способствовали бы развитию личности, ориентированной на нравственные ценности, с активной гражданской позицией, с высокоразвитым самосознанием, физически и нравственно здоровой; широко образованной.

Воспитательная работа является важнейшим компонентом внеурочной деятельности, ее основной составляющей. От того, как эту работу проводят педагоги, насколько она адекватна актуальной педагогической ситуации, зависит успех педагогической деятельности школы в целом. Профессионализм педагога при этом заключается в овладении эффективными разнообразными формами воспитательной работы и умением их использовать для решения конкретной педагогической задачи с максимальным воспитательным эффектом.

Большой вклад в изучение роли внеурочной деятельности в учебно-воспитательном процессе школы, выявление эффективных форм ее реализации внесли П.С. Гранкин, Л.М. Зеленина, В.И. Казаренков, А.В. Иванов, Б.С. Кобзарь, А.Д. Солдатенков и др., которые определили, что форма внеурочной деятельности - это взаимодействия детей с педагогом, которые складываются благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми. Форма воспитательной работы определяет организационную сторону: кто, где, как, когда и в каких условиях ведет конкретную воспитательную работу с детьми. Форма как часть процесса воспитания зависит от концепции воспитательной работы, направления, содержания, целей и методов.

Сегодня для работы педагогов представлено много концепций воспитательной работы, направлений и ориентиров. Проектируя модель

воспитательной системы в соответствии с требованиями ФГОС НОО необходимо основываться на следующих критериях:

- расширение и углубление знаний об общечеловеческих ценностях, формирование качеств гуманистической личности;
- использование богатств мировой культуры, развитие художественного вкуса;
- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы, как основы межкультурной коммуникации;
- использование разнообразных педагогических приемов и методов для формирования адекватной положительной самооценки, развития навыков творческой деятельности.

Данные критерии определяют основные направления воспитательной работы в начальной школе в современных условиях: формирование коллектива, гражданско-патриотическое воспитание, физическое воспитание (здоровый образ жизни), нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание, работа с родителями и трудными семьями (воспитание семьянина).

В соответствии с этими направлениями можно определить следующие основные формы воспитательной работы во внеурочной деятельности младших школьников: игровая, познавательная, формы проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательные формы, формы художественной деятельности, трудовые, спортивно-оздоровительные, социальные формы, проектные и т.д.

Игровая деятельность занимает особое место у детей и педагоги его рассматривают как одно из самых важных средств воспитания. Игра помогает учителю сформировать детский коллектив. Дети, включаясь в активную деятельность, учатся контролировать себя, своё поведение, учатся правильно оценивать поступки других детей, а также справедливости. Что бы детский коллектив успешно сплотился, проводятся совместные праздники, КВНы, различные походы, концерты, спектакли и т.д. Также формами игровой

деятельности являются: соревнования, конкурсы, спортивные игры, познавательные игры.

Объектом познавательной деятельности является социальный мир. К формам познавательной деятельности относят: интеллектуальные игры, факультативы, библиотечные вечера, дидактические театры, экскурсии, викторины и т.п.

Следующей формой воспитательной работы является форма проблемно-ценностного общения, охватывающие повседневные проблемы, ситуации, ценности и смыслы жизни. Формы проблемно-ценностного общения могут быть следующие: дискуссии, дебаты, этические беседы, классные часы, тематические диспуты и т.д.

В процессе досугово-развлекательного вида деятельности младшие школьники должны приобретать социальные знания, первичное понимание социальной реальности в повседневной жизни. К формам досугово-развлекательной деятельности детей относят: походы в музеи, галереи, на выставки и т.д.

Важным средством воздействия в художественном творчестве является совместное эстетическое переживание. Педагогу важно уметь обеспечить совместные переживания детей в таких формах художественной деятельности, как концерты, спектакли, праздники, дискотеки и т.п.

Формирует у обучающихся положительное отношение к труду, желание и умение трудиться - трудовая деятельность. Трудовое воспитание младших школьников - это: развитие навыков самообслуживания; формирование уважительного отношения к материальным ценностям. Формы трудовой деятельности во внеурочное время могут быть использованы следующие: массовые формы (КТД, викторины, праздники и т.д.), групповые формы (кружки, клубы по интересам), индивидуальные формы (индивидуальная работа воспитанников в комнатах творчества). В современных условиях необходимо делать упор на личностную значимость труда, когда ребёнок осознаёт, что приобретает навык, который пригодится ему в жизни.

Спортивно-оздоровительный вид деятельности способствует усилению оздоровительного процесса, который достигается в ходе использования учащимися освоенных знаний, физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, самостоятельных занятиях физической культурой. Формы спортивно-оздоровительной деятельности: утренняя зарядка, гимнастика, физкультминутки, подвижные игры на переменах и на улице, занятия в спортивных секциях, беседы о здоровом образе жизни.

В основе социальной деятельности может быть положена общественно-полезная деятельность. Формы социального творчества: школа актива, митинги, социальные проекты, выставки поделок и детского творчества, сюжетно-ролевые игры и т.д.

В принципе каждая из вышеперечисленных форм может и должна носить творческий характер. В данном случае все зависит от мастерства педагога, который должен помнить, что творческие формы - это нестандартные, исключаящие шаблон, не обладающие четкой структурой построения формы, поэтому в них нет однообразия, они не вызывают привыкания, не теряют новизну. Обучающиеся обычно с огромным энтузиазмом включаются в такую деятельность, где нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, интуицию, творчество. Эффективность творческих форм воспитания не вызывает сомнения. С помощью творческих форм занятий можно решить проблемы дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной, развивающей деятельности обучающихся.

Но наиболее продуктивной современной творческой формой воспитательной работы, на наш взгляд, является проектная форма, так как она помогает в полной мере реализовать их креативный потенциал. В ходе проекта можно решить вопросы формирования у воспитанников определённых знаний, умений, отношений (к себе, людям, природе, труду, обязанностям и др.); повысить их познавательную активность; создать установку на творчество.

При проектной форме работы младших школьников реализуется метод проектов, который представляет собой дидактическое средство, позволяющее

обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы в ходе решения задач. Метод проектов и соответственно проектные формы работы позволяют повысить активность обучающихся; учат применять полученные навыки на практике, приобретать самостоятельно или с помощью педагога недостающие для достижения результата знания и умения, и направлены на решение проблемы, сформулированной самими школьниками в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение, интересен и значим для самих детей. Конечно же, не все дети готовы самостоятельно предлагать идеи, выдвигать гипотезы, исследовательские проблемы. В большинстве случаев они ждут команды от педагога: «Начинаем работать по такой-то теме». Поэтому необходимо организовать работу таким образом, чтобы все стали не только участниками, но и активными организаторами проекта. В связи с этим необходимым принципом проектной деятельности мы считаем принцип интерактивности (английский термин, означающий обучение, построенное на взаимодействии.), при реализации которого ориентация на традиционную доминирующую позицию педагога сменяется ориентацией на активную позицию ребенка при совместной работе.

Важно отметить, что любая проектная деятельность, неважно по какому направлению воспитательной работы она реализуется, имеет свою устойчивую структуру: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ, собственные выводы. Вот такая цепочка является неотъемлемой частью проекта, нормой его проведения. Но при этом внеурочная деятельность отличается отсутствием жёстких рамок классно-урочной системы: обучающиеся способны самостоятельно выбирать содержание, тематику проекта. Формы проектного вида деятельности могут быть как групповые, так и проекты самостоятельной работы, т.е. проектная деятельность может быть как для одного ребенка, так и для групп или даже

всей группы воспитанников. При выборе формы работы важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Например, если обучающиеся находятся в разных возрастных группах, то им предлагаются различные варианты организации проектной работы.

Таким образом, современные творческие формы воспитания повышают активность младших школьников, формируют у них мотивы познавательной деятельности, стремление к творчеству. Но, чтобы достичь главного результата внеурочной деятельности - формирование и воспитание личности – необходимо прежде всего педагогу грамотно владеть технологией отбора и эффективной реализации образовательного потенциала той или иной формы воспитательной деятельности младших школьников.

Список литературы

1. Артёменко, З.В., Завадская, Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы / З.В. Артёменко, Ж.Е. Завадская. - Минск, 2001. - 253 с.
2. Горский, В.А., Тимофеев, А.А., Смирнов, Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности / В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Дик, Н.Ф. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах / Н.Ф. Дик. - М.: Национальный проект «Образование», 2008. - 112 с.
4. Савина, Л.М. Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе / Л.М. Саввина. - Волгоград: Панорама, 2006. - 112 с.
5. Шабатура, Л.Н. Традиция и креативность в развитии творческого потенциала человека / Л.Н. Шабатура // Философия человека: сб. науч. тр. / Под ред. П.С. Гуревич, Н.К. Позднякова. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2004.

CREATIVE FORMS OF EDUCATIONAL WORK IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN INITIAL CLASSES

Andrusova S. S.

student of NKS-31 group, Center of secondary professional education,
Bunin Yelets State University,
Yelets, Russia

Annotation. In modern conditions when from the younger generation the developed personal qualities allowing to join actively in converting activity before an education system are required there are new tasks which cause introduction in educational process of the effective forms which are making active an initiative, creative identity, informative activity, independence of school students for the purpose of realization of individual opportunities in the different types of future practical activities determined by Federal state educational standards of the primary general education (FGOS NOO). In this regard consideration of modern forms of various directions of educational work is represented relevant. In our article we pay special attention to creative forms which importance does not raise doubts, and realization in the conditions of extracurricular activities is represented to the most productive.

Keywords: younger school students, extracurricular activities, educational work, creative forms of educational work.