

УДК 371.13

## РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Татьяна Васильевна Зацепина**

кандидат педагогических наук, доцент

v.zatzevin2016@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье автором представлены творческие задания, показывающие, чем руководствуется учитель при отборе материала на один урок и как умело использует методические умения при конструировании урока.

По мнению автора учитель выбирает для будущего урока наиболее важное, нужное. Он не переносит готовые задания учебника, а творчески подходит к их переделке, учитывая особенности своего класса.

Но для того, чтобы конструировать, необходимы прежде всего объем и глубина знаний, кругозор педагога.

Именно на эти объекты должна быть направлена методическая деятельность учителя при обучении школьников математике.

**Ключевые слова:** творческая деятельность, творческие методические умения, процесс обучения.

Некоторый опыт творческой деятельности можно приобрести еще в процессе обучения в вузе. Но для этого необходимо установить ее теоретические основы и провести анализ работы творческой деятельности учителя при обучении математике в начальных классах [4].

Творчество учителя на уроке может проявляться и в путях решения проблемной задачи, поставленной перед учениками и экспромтом выстроенная эвристическая беседа, и в выходе из непредвиденной ситуации на уроке [5,7].

Каждый учитель должен творчески подходить и к подбору различного вида заданий, которые он предложит ученикам для работы на уроке. Конечно, основным средством обучения является школьный учебник. В нем представлены задания, которые можно использовать на одном уроке. Они расположены на одной странице учебника. Но не каждый учитель способен работать со школьным учебником на соответствующем уровне. А творчески работающий учитель выбирает для себя наиболее важное, нужное. Он не переносит готовые задания учебника, а творчески подходит к их переделке, учитывая особенности своего класса [6].

Но для того, чтобы конструировать, необходимы прежде всего объем и глубина знаний, кругозор педагога [1].

Приведем конкретные примеры реализации творческих методических умений в некоторых темах математики начальных классов.

1. Учитель конструирует упражнения для подготовки учащихся к изучению темы: «Чтение многозначных чисел» включая их в индивидуальные карточки, ответы на которые полезно заслушать всем учащимся класса.

Карточка 1.

- Из единиц каких классов состоит каждое число: 57800; 39000; 402.

- Что означают нули в записи первого и третьего чисел?

- Замени данные числа суммой разрядных слагаемых.

Карточка 2.

- Прочитай числа: 3000; 33000; 333000.

- Что обозначают нули в записи этих чисел?
- Сколько единиц второго класса в каждом из этих чисел?
- Что обозначает каждая цифра в записи последнего числа?
- Сравните эти числа.

Карточка 3.

- Сколько единиц каждого класса в числах: 19000; 198000; 852; 32; 27000.
- Запиши и прочитай числа, в которых 500тыс., 385ед., 124тыс., 18тыс.
- Класс единиц подчеркни одной чертой, а класс тысяч двумя.
- Что означают одинаковые цифры 9 и 9000; 16 и 16000.

Итак, учитель удачно дополнил задания учебника, изыскал результативную форму организации работы над ними. Для выполнения поставленной цели повторил принцип построения натурального ряда чисел, разрядный состав числа, соотношение между разрядными единицами, поместное значение цифр в записи числа. [2]

2. Теоретической основой приема вычисления результатов основной части таблиц умножения является конкретный смысл действия умножения. Для того, чтобы усвоить конкретный смысл умножения, учитель знакомит детей с существенными и несущественными признаками понятия умножения. Существенные это: умножение – есть сложение одинаковых слагаемых. Несущественные – количество слагаемых, какие это слагаемые. Очень важно, чтобы дети поняли, при каких условиях возможна замена суммы произведением и когда она невозможна. Помня об этих условиях, учитель дополняет задания учебника, в которых использует не только однозначные, но и двузначные числа.

Покажем, как это можно сделать:

1. Какое число нужно вставить в «окошко», чтобы получилось верное равенство:

$$39 + 39 + 39 + 39 = [ \quad ] \cdot 4$$

$$21 + 21 + 21 + 21 = 21 \cdot [ \quad ]$$

$$33 + 33 + [ \quad ] = [ \quad ] \cdot 3$$

2. Вставь знаки арифметических действий, чтобы получилось верное равенство:

$$23 * 23 * 23 * 23 * 23 * 23 = 23 . 6$$

$$75 + 75 = 75 * 2$$

$$7 * 7 * 7 * 7 * 7 * 7 * 7 = 7 * 7$$

3. Замени выражение на сложение выражением на умножение:

$$26 + 26 + 26 + 26 + 26 + 26$$

$$0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0$$

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

4. Замени умножение сложением:

$$3 . 7 ; 22 . 3 ; 0, 5 ; 1, 9 ; 0, 7 ; 0, 8 ;$$

5. Найди и исправь ошибку:

$$71 + 71 = 71 . 2$$

$$22 + 22 + 22 + 22 = 22 + 2$$

$$18 + 18 - 18 + 18 - 18 = 18 . 5$$

$$21 . 3 = 21 + 22 + 23$$

Данным примером мы хотели показать, как владение математическими знаниями дает возможность учителю глубже подойти к изучению того или иного понятия. В нашем примере знание существенных и несущественных признаков умножения привело к необходимости учителя дополнить задания учебника своими. [3]

Основная цель этих заданий – углубить знания о содержании курса. Выполнение таких заданий дает возможность детям наблюдать, обобщать, делать выводы. А это способствует развитию внимания, мышления, сообразительности. С другой стороны многообразие используемых на данном этапе педагогических приемов дает возможность закрепить понятие конкретного смысла умножения и подготовить их к усвоению табличных случаев умножения. Кроме того, овладение образцами их использования дает возможность осуществлять перенос на различное содержание.

### Список литературы:

1. Зацепина Т.В., Зацепин А.В. Роль развивающих технологий при обучении учащихся //Наука и Образование. 2019. № 4. С. 13
2. Зацепина Т.В., Зацепин А.В. Гносеолого-методологические аспекты в процессе подготовки учителей начальных классов//Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2014. №3. С.100-102.
3. Зацепина Т.В., Зацепин А.В. Психолого – дидактическая характеристика понятия «творчество» //Наука и Образование. 2019. № 2. С. 124
4. Зацепин А. В., Козлова Л.С. Международные программы, используемые для определения качества знаний в системе образования Республики Узбекистан // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. 2021. № 4(24). С. 46-52.
5. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии / Е. В. Кирпичева, Т. А. Красницкая, К. Ю. Андреева, А. Р. Клочкова // Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее. Москва, 02 сентября – 23 2022 года. – Москва-Берлин: ООО «Директ-Медиа». 2022. С. 60-61. – EDN DGKBKP.
6. Сидорова И. В., Черникова Н.В. Актуальные проблемы инновационной деятельности педагога в свете теории и практики // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. Т. 9. № 2. – EDN QUAQBM.
7. Сидорова И. В., Илюхин К.Э., Томонов Д.С. Развитие творческих способностей обучающихся // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1. – EDN UKXLAD.

**UDC 371.13**

## **IMPLEMENTATION OF CREATIVE METHODOLOGICAL SKILLS IN MATHEMATICS LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL**

**Tatiana V. Zatsepina**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

v.zatzepin2016@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** In the article, the author presents creative tasks showing what the teacher is guided by when selecting material for one lesson and how skillfully he uses methodological skills when designing a lesson.

According to the author, the teacher chooses the most important and necessary for the future lesson. He does not transfer the finished tasks of the textbook, but creatively approaches their alteration, taking into account the peculiarities of his class.

But in order to design, first of all, the volume and depth of knowledge, the outlook of the teacher are necessary.

It is on these objects that the methodical activity of the teacher should be directed when teaching mathematics to schoolchildren.

**Keywords:** creative activity, creative methodological skills, learning process.

Статья поступила в редакцию 12.02.2024; одобрена после рецензирования 20.03.2024; принята к публикации 22.03.2024.

The article was submitted 12.02.2024; approved after reviewing 20.03.2024; accepted for publication 22.03.2024.