

# К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У РУССКИХ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

**Симонов О.А.**<sup>1</sup>

магистр группы СЗМ13ПВ

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: «Педагогика и психология воспитания»

Социально-педагогический институт

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, Россия

**Баудер Г.А.**<sup>2</sup>

к. ф. н., доцент кафедры педагогики и психологии

Социально-педагогический институт

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, Россия

*Аннотация:* в современном обществе обращается внимание на формирование системы ценностных ориентаций отечественных и иностранных студентов в условиях обучения их в российском вузе. Обучение не ограничивается только учебным процессом, который ориентирован на усвоение знаний, умений и навыков, а формирует оценочное отношение студента к самому себе и к миру.

*Ключевые слова:* нравственность, ценностные ориентации, культура.

---

<sup>1</sup> Симонов О.А. michtheatre@yandex.ru

<sup>2</sup> Баудер Г.А. tatmila@yandex.ru

Значительные перемены в жизни современного российского общества, уровень его развития, процессы интеграции и глобализации, регулярное расширение сфер межнационального, международного общения показывают, что будущее многих человечества возможно только в условиях общения представителей разных национально-культурных и религиозных сообществ, способных принять и понять чужую культуру в качестве равноценной своей культуре. Предоставление образовательных услуг в данных условиях является ведущим направлением развития высшего профессионального образования в России. Созданы необходимые условия ускорения международного образования, увеличения контингента иностранных студентов становится основным показателем успешности международной деятельности отечественных вузов.

В современном обществе обращается внимание на формирование системы ценностных ориентаций отечественных и иностранных студентов в условиях обучения их в российском вузе. Обучение не ограничивается только учебным процессом, который ориентирован на усвоение знаний, умений и навыков, а формирует оценочное отношение студента к самому себе и к миру. Взаимосвязь воспитания и обучения отражена в Законе РФ «Об образовании». ЮНЕСКО рассматривает воспитание как «сверхзадачу XXI века».

В современном нравственно-эстетическом воспитании существуют противоречия между научно-техническим прогрессом и задержкой развития духовной культуры студентов; нравственно-эстетическими установками профессиональных педагогов-психологов и позициями масс-культуры, противоречиями между тенденциями нравственно-эстетического развития современного студенчества и духовными традициями этнорегиональной культуры.

Огромное значение приобретает приобщение студентов к национальной культуре. Личность усваивает культуру, являясь объектом культурного воздействия, функционирует в культурной среде и создает культуру. Национальная культура понимается глубже благодаря взаимодействию с

другой культурой, поэтому организация учебно-воспитательного процесса в вузе, способствующего формированию патриотизма, гражданственности, высокой культуры, уважения к историческому прошлому, является сегодня одной из важнейших задач.

И.Гербер считал, что нравственное воспитание должно стоять на первом месте, а единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове «нравственность» [1, с. 132].

Для педагога, который организует нравственно-эстетическое воспитание студентов, важна профессионально-психологическая характеристика высших или духовных чувств, т.к. именно эти чувства лежат в основе гармонично развитой личности. Являясь творческими побудителями, нравственные и эстетические чувства студентов являются регуляторами их поведения, общения, отношений и деятельности. Наше внимание сосредотачивается на действенности, стимулирующей функции нравственного или эстетического чувства. Творчество реализуется в творческом действии, которое будет этически ценным и эстетически выразительным. Существование у студенческой молодежи высоких нравственных и эстетических чувств позволяет предположить готовность к творческой деятельности.

Творческое назначение нравственных и эстетических чувств отражается не только на деятельности, но и на отношении, общении, которые обогащаются духовно-творческим началом. В результате – созидание, преобразование действительности по законам меры, гармонии и ритма, то есть по законам красоты и эстетики. Эстетические чувства определяют человеческие потребности. Потребности студенческой молодежи можно назвать творческими при условии высокого уровня нравственных и эстетических чувств.

Проблема формирования у студентов нравственно-эстетической культуры в условиях межнациональных отношений – одна из центральных у специалистов разных профилей. Значительный вклад в разработку этой проблемы внесли известные психологи: Б.С. Алякринский, Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, И.С. Кон, Н.В. Кузьмина, А.Р. Лурия, К. Муздыбаев, Р.С. Немов, А.В.

Петровский, С.Л. Рубинштейн, П.В. Симонов, П.М. Якобсон и др. В психологической науке духовные установки личности рассматриваются как важнейшие нравственно-эстетические стандарты общения, поведения, отношений и деятельности. Моральные и художественные стандарты выполняют функции социальных норм, которые реализуются в следующие роли: избирательную, регулятивную, оценочную, систематизирующую, фильтрующую и стабилизирующую. Психологические исследования помогают педагогам опираться на нормы, определяющие нравственно-эстетические отношения между людьми разных поколений, профессий, конфессий и национальностей.

В.В. Путин обращает наше внимание на то, что «поддержка талантливой молодежи сегодня – это инвестиции в будущее». Одно из центральных мест занимают вопросы взаимосвязи воспитательного процесса с учебной и научной работой. В социально-педагогическом институте МичГАУ работает творческое объединение «Веретье» (руководители доценты кафедры педагогики и психологии Г.А. Баудер и Л.И. Полунина). Бакалавры и магистры участвуют в мероприятиях, проводимых совместно со слушателями курсов довузовской подготовки. Студенты из Нигерии, Ливии, Египта, Конго, Камеруна, Таджикистана и других стран с интересом и желанием изучают русский язык и русскую культуру. Участие в научных конференциях в ТГУ им. Г.Р. Державина, ТГТУ, МичГАУ, проведение обрядовых мероприятий, творческие выступления в концертных программах, встречах с обучающимися города, районов, анкетирование, выпуск газет, импровизации сказок, посещение музеев и т.д. позволяют студентам проявить себя в научных и творческих изысканиях. Бакалавры, магистры, школьники знакомятся с этнокультурой других национальностей, студенты-иностранцы – с культурой России и имеют хорошую возможность пообщаться на русском языке. А.С. Макаренко говорил: «Молодежь всегда красива, если она правильно воспитывается, правильно живет, правильно работает, правильно радуется» [3, с. 115]. «Веретье» – объединение, где данный наказ уважают и реализуют в делах. Здесь работают и

общаются творческие студенты. Мы благодарны администрации МичГАУ и Социально-педагогического института за помощь в проведении мероприятий и предоставление возможности участия в конференциях.

Нельзя не согласиться со словами Д.С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Нет необходимости это доказывать» [2. с. 36]. Мы стараемся частично реализовать в работе достоверность этих строк.

#### Список литературы:

1. Герберг И.Ф. Избранные педагогические сочинения. М., 1940. –295 с.
2. Лихачев Д.С. Русская культура. СПб., 2000. – С. 91.
3. Макаренко А.С. О воспитании молодежи // Избранные педагогические произведения/ под общ. ред. Г.С. Макаренко. М., 1951. – С. 115.
4. Сорокин П. Социальная и культурная мобильность. Социальное пространство, социальная дистанция, социальная позиция // Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992. С. 297 – 425.

# TO THE QUESTION OF FORMATION OF MORAL CULTURE AMONG RUSSIAN AND FOREIGN STUDENTS

Simonov O. A.

master of szm13pv group

44.04.01 Pedagogical education

Profile: «Pedagogy and psychology of education»

Socio-pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Bauder G. A.

K. F. Ph. D., associate Professor of pedagogics and psychology chair

Socio-pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

*Abstract:* in the context of globalization of modern society, attention is increasing to the formation of a system of value orientations of Russian and foreign students in the conditions of their education in the Russian University. Higher education institution is not limited to the educational process, focused on the assimilation of knowledge and skills, and forms the estimated attitude of the student to the world and to himself.

*Key words:* morality, value orientations, culture.

---

Simonov O. A. [michtheatre@yandex.ru](mailto:michtheatre@yandex.ru)

Bauder G. A. [tatmila@yandex.ru](mailto:tatmila@yandex.ru)