

## **«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ ЭПОХИ**

**Ю.И. Авдони́на** – студентка СОБ 23-и гр.

au119972014@gmail.com

**Г.А. Рожков** – доцент

*Мичуринский государственный аграрный университет*

*Аннотация:* в фокусе данной статьи находятся события Столетней войны и участие в ней наследника английского престола, символа уходящей рыцарской эпохи Эдуарда Вудстока, более известного под наименованием «Черный принц».

*Ключевые слова:* «Черный Принц», Столетняя война, идеалы рыцарства.

Эдуард Вудсток, «Черный Принц» – наследник английского престола, он был старшим сыном английского короля Эдуарда III. В английской традиции, относящейся к периоду войны Алой и Белой розы, «Черного Принца» во многом отождествляли с Ричардом Львиное Сердце и видели в нем идеального правителя, однако, принц во многом не соответствовал ожиданиям англичан. На самом деле, Эдуарда Вудстока проблемы подданных практически не интересовали, так как «народ старой и доброй Англии» для него был только инструментом для реализации собственных широко идущих амбиций.

Итак, при жизни Эдуарда Вудстока никто не называл «Чёрным Принцем». Это наименование было присвоено принцу после смерти. Существует несколько версий появления этого наименования. Самая распространенная точка зрения предполагает, что прилагательное «Черный» принц получил благодаря расцветке своих доспехов (они были вороненые). На наш взгляд, менее состоятельная другая версия, утверждает, что прозвище «черный» вытекает из-за невероятной жестокости воина, проявленной в период Столетней войны. Таким образом, до самой смерти принц был Эдуардом Вудстоком, принцем Уэльским и Аквитанским. И если титул «Уэльский» Эдуард получил по праву крови, то «Аквитанским» он стал только благодаря своему мечу.

Король Эдуард III именно в воине-принце видел своего преемника, поэтому и уделял воспитанию принца особую роль. В начале, достаточно рано взял наследника на театр военных действий, так как справедливо считал, что реальный боевой опыт превратит 15-ти летнего юнца в опытного полководца. Однако король длительное время не отпускал наследника от себя, и только в битве при Креси дал сыну проявить себя самостоятельно. В этой битве Эдуард Вудсток получил командование правым флангом и именно, знания, умения и находчивость принца решили исход битвы.

Опыт реального сражения, пролитая кровь противников пробудили в принце идеалы рыцарского благородства, и, занялся внедрением их в реальную жизнь «дворянства шпаги»: с одной стороны, используя возможности своего

королевского статуса, а с другой – рыцарские ристалища, где принц был всегда одним инициатором – посещал турниры или участвовал в некоторых из них. При этом принц щедро награждал участников рыцарских состязаний, раздавая призовые доспехи и боевых коней. В целом, принц Эдуард смотрел на свое будущее сквозь прорезь забрала, неразрывно связывая его с успехами на военном поприще [1, с. 24]. И поэтому, уже к 27 годам его стали называть самым рыцарственным из рыцарей, «цветом рыцарства». Современник «Черного Принца» Жан Фруассар в «Хронике» только упрочил «статус-кво» Эдуарда, как одного «из лучших рыцарей в мире, в свое время прославившийся более всех» [1, с. 25].

Итак, Столетняя война продолжалась, король Эдуард III готовил новое вторжение в Нормандию, однако, его тревожила превосходящая численность французской армии. Эдуард III поручает сыну дезориентировать французов, совершив удачный рейд вглубь Франции, позволивший «Черному Принцу» пленить французского короля Жака (Иоанна) Доброго. За французского монарха был назначен выкуп, но растерзанная страна его не могла собрать, а положение Франции все ухудшалось, и в 1360 г. французам пришлось подписать с англичанами мирный договор, по которому к английской короне отходили Гиень и значительная часть Аквитании. Правителем приобретенных земель был объявлен Эдуард Вудсток, добавивший в свой титул – принц Аквитанский [1, с. 234–235]. И до 70-х гг. XIV века принц с переменным успехом решал различные геополитические задачи, которые не позволяли управлять собственным французским доменом, поэтому он передал их под управление брату Джону Гонту и полностью посвятил себя «доброй старой Англии», где в июне 1376 г., на год, опередив своего отца, наследник престола Эдуард скончался.

#### Список литературы

1. Хьюит Г. Рожденный с мечом в руке. Военные походы Эдуарда Плантагенета. 1355–1357. – М.: Центрполиграф, 2010. – 255 с.

## «BLACK PRINCE»: THE LAST KNIGHT OF THE EPOCH

**Yu. I. Avdonina** – a student of the SOB 23-i gr.

alui19972014@gmail.com

Scientific adviser: **G.A. Rozhkov** – Associate Professor

Michurinsky State Agrarian University

*Abstract:* The focus of this article is the events of the Hundred Years War and the participation in it of the heir to the English throne, the symbol of the passing knightly era of Edward Woodstock, better known as the «Black Prince».

*Key words:* «The Black Prince», Hundred Years War, ideals of chivalry