

УДК 635.922:633.1

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЛАКОВЫХ
КУЛЬТУР В САДОВОМ ДИЗАЙНЕ**

Анна Романовна Балашова

студент

anaguskova1@gmail.com

Алла Владимировна Бессонова

кандидат сельскохозяйственных

наук, доцент

allaisava@maul.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются преимущества использования злаковых культур в садовом дизайне.

Ключевые слова: злаковые культуры, ландшафтный дизайн, сад.

Благодаря особенностям строения злаков, хорошо приспособлены к различным условиям окружающей среды.

Их можно использовать в декоративных целях из-за большого разнообразия доступных целей:

1. Пшеница

Пшеница является наиболее важной продовольственной культурой, ее потребляет более половины населения мира, и существует 22 вида, принадлежащих к семейству злаков – Gramineae или Мятликовые – Poaceae.

Пшеница растет везде, кроме тропиков, ее можно со специально разработанными сортами, которые позволяют ей адаптироваться к любым почвенным и климатическим условиям. Без повышенной влажности растение не боится жары, что может привести к развитию заболеваний. Только ячмень и картофель могут сравниться по холодостойкости с пшеницей, которая является растением чрезвычайно устойчивым к повреждениям. Твердая и мягкая (влажная) пшеница различаются засушливой или полуплодной почвой. Большая часть озимой пшеницы выращивается в регионах, не подверженных морозам.

2. Рожь

Рожь- группа однолетних или многолетних травянистых растений, отдела цветковые, класса однодольные, порядка злакоцветные, семейства злаки (мятликовые) (лат. Secale). Злак универсален, а его простота позволяет выращивать его в районах с рискованным земледелием. Кроме того, его можно использовать в лечебных целях. У него есть потенциал стать питательной культурой для северного животноводства и решить проблему нехватки продовольствия в их общинах. Кроме того, рожь является ценным источником питательных веществ и служит дополнительной пищей для организма человека. Влияние на почвенные условия: напротив, озимую рожь легче выращивать в почве.

Наличие мощной корневой системы и повышенных ассимиляционных способностей позволяют ему лучше использовать питательные вещества почвы, в том числе плохо растворимые в фосфоре.

3. Овес

Однолетнее растение, вырастающее не более чем на полтора метра. Овес-самого начала он использовался не только для получения зерна, но и как ценный источник пищи и исключительное лечебное средство.

Овес можно разделить на плёнчатый и голозёрный. Это наиболее продуктивная форма: наибольшие посевные площади занимают пленчатые формы, а голозерные формы встречаются редко. Между собой разновидности овса различаются строением метёлки (раскидистая или одногривая), цветом цветочных чешуек (белый, жёлтый, коричневый), остистостью зерна.

Летом растение начинает цвести и продолжает цвести до июля. Созревание плодов происходит в конце лета и начале осени». В естественной среде обитания овес можно встретить редко.

При выборе сортов злаков важно учитывать рост будущих обитателей сада. Этот показатель является определяющим фактором того, как будет выглядеть вместе в общем ансамбле.

Почвопокровные культуры можно выращивать с низкоурожайными травами высотой менее 20–50 см. Их используют для создания бордюров и ковровых клумб, а также каменистых садов или альпинариев и рокариев.

Овсяница может придать яркие цвета каменистым холмам, которые из-за разнообразия видов могут варьироваться от темно-оливкового, серовато-зеленого и темно-синего. В качестве рамок для дорожек используются костер бризовидный, заячий хвостик, бусенник, золотистая ламаркия и гривистый ячмень. Райграс наливной имеет переменный характер роста и является эффективным дополнением красиво цветущих многолетников.

Лисохвост — это скудное многолетнее растение с длинными зелеными листьями и высотой до 30 см. Цветет в середине лета, когда цветет, образуя

шелковистые колоски. Мелкие виды ягод гарантируют, что они не разлетятся и не повредят близлежащие культуры.

Злаки среднего размера, высотой от 50 до 100 см, идеальны для украшения миксбордеров и многоярусных клумб. Многоуровневые бордюры и ярусные клумбы – идеальное сочетание для их внешнего вида. Среди этих видов злаков ковыль самый красивый. В природе ковыль представляет собой естественную поросль, которую можно использовать для создания живописных уголков на участке, а также для небольших групповых посадок и для украшения каменистых горок

Высокорослые злаки размером от метра и выше служат фоном в многоуровневой композиции сада. Яркими примерами таких сортов являются высокие и привлекательные пеннисетумы. Высокие травы подходят для посадки группами. Рядом с хвойными деревьями высокие травы могут идеально сочетаться со злаками, которые служат символом продолжающегося движения против вечнозеленых хвойных растений.

Всякий раз, когда мы украшаем какое-либо место, мы все хотим создать привлекательный уголок природы с яркими цветочными акцентами, которые гармонируют с изящной, но все же не менее прекрасным фоном.

О злаках как о декоративном садовом растении можно услышать редко. Между тем они заслуживают значимого места в композиции растений, а по привлекательности могут соперничать с любым другим представителем сада.

Популярность декоративных злаков в последнее время возросла: более 200 видов пригодны для использования в индивидуальных композициях или в сочетании с другими растениями. Рокарии и альпийские горки, украшенные злаками возле пруда, служат каркасом клумб и садовых дорожек.

Использование злаковых в ландшафтном дизайне становится все более популярным, поскольку их декоративные формы могут добавить глубину, объем и элегантность садовым пространствам.

Рогозовые, ситниковые и осоковые входят в число многих видов семейства злаковых, которые можно найти в широком диапазоне цветов и форм.

Несмотря на свои небольшие размеры, такие растения, как злаки, могут добавить неповторимую красоту и очарование любому уголку ландшафта. В любое время года они могут быть красивы: пышные ковры весной, замысловатые метелки и колоски летом и осенью, великолепные рельефы, создаваемые с наступлением зимы под покровом снега.

В ландшафтном дизайне в последнее время возникла тенденция к созданию садов, не требующих особого ухода, которые требуют минимального внимания к своим зеленым насаждениям.

Злаковые культуры в большинстве своем неприхотливы, что делает их желанным «жителем» на любом участке. Их часто используют при оформлении каменистых садов, озеленении водоемов и декорировании цветников и даже в оформлении обеденных зон и зон отдыха.

Преимущества использования злаковых культур в садовом дизайне многочисленны и разнообразны, предлагая, как практические, так и эстетические преимущества.

Список литературы:

1. Маевский П.Ф. Флора средней полосы европейской части России. 11-е изд. М.: Т-во науч. изд. КМК. 2014. 635 с.

2. Волкова Т.Ю., Довганюк А.И., Калашников Д.В. Теоретические основы создания цветников из аборигенных растений // Вестник ландшафтной архитектуры. 2015. № 5. С. 28-32.

3. Сорокопудов В.Н., Мацнева А.Е. Перспективы и направления использования дикорастущих многолетних растений в условиях городских агломераций // Тенденции развития науки и образования. 2021. С. 105-109.

4. Уоллингтон Джек. Очаровательные бунтари. Как создать сад с растениями, которые любят свободу. М.: Изд-во Бомбора. 2021. 176 с.

UDC 635.922:633.1

**ADVANTAGES OF USING CEREALS
CROPS IN GARDEN DESIGN**

Anna R. Balashova

Student

Anaguskova1@gmail.com

Alla V. Bessonova

Candidate of Agricultural Sciences, Senior Lecturer

allaisaeva@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses the advantages of using crops in garden design.

Keywords: cereal crops, landscape design, garden.

Статья поступила в редакцию 17.11.2023; одобрена после рецензирования 20.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 17.11.2023; approved after reviewing 20.12.2022; accepted for publication 25.12.2023.