

УДК 373.24

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Елена Борисовна Володарская

кандидат педагогических наук, доцент

volodaelena@yandex.ru

Анна Романовна Терентьева

студент

anna060802ter@yandex.ru

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимосвязи творчества и обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Статья обосновывает актуальность организации обучения дошкольников английскому языку в творческой деятельности. Раскрывается возможность симбиоза творческой деятельности и процессов запоминания ребенком новой информации и обучения английскому языку.

Ключевые слова: творчество, английский язык, дошкольный возраст, молодой специалист, увлекательное обучение, интеграция.

В связи с повсеместным внедрением в нашу жизнь иностранных языков, в современном мире все чаще появляется необходимость в их изучении. Английский язык уже давно признан международным языком общения и именно поэтому обучением данного языка занимаются все образовательные учреждения, начиная с детских садов. На данный момент все больше молодых специалистов выбирают для себя сферу преподавания в детских садах и иных образовательных учреждениях для детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст считается самым благоприятным периодом для получения первых знаний в области иностранных языков. Необходимо отметить, что для качественного обучения ребенка дошкольного возраста английскому языку, молодому специалисту в самом начале его профессиональной деятельности необходимо объяснить, что крайне важно придерживаться определенных приемов и методик обучения.

Для более успешного достижения духовной общности педагога и дошкольников необходимо учитывать все индивидуальные потребности детей, их интересы, а также особенности детской психики, а для этого педагогу необходимо придерживаться следующих глобальных целей: формирование у ребенка положительного восприятия культуры изучаемого языка; умение грамотно и структурировано доносить основные идеи и мысли; развитие у ребенка целого ряда навыков и умений, помогающих коммуницировать на иностранном языке [6].

Более того, компетентный педагог учит ребенка грамотно произносить изученные слова, понимать иностранную речь на слух, а также, способствует расширению словарного запаса, как в изучаемом языке, так и в родном. Следовательно, та методика, по которой начнет работать молодой специалист, обязана не только включать все аспекты изучения английского языка, но и развивать умственную и мыслительную деятельности ребенка. Именно поэтому для ребенка очень важна не только новая информация, которую он слышит от педагога, но и как педагог ее представляет ребенку. Поэтому занятие по английскому языку предпочтительнее проводить не как традиционный урок.

Всевозможные проведенные исследования и их результаты доказывают, что детям именно дошкольного возраста намного проще освоить новую информацию, в частности иностранные языки [5].

В первую очередь это связано с тем, что в детстве любой ребенок познает окружающий мир, детская психика настроена на получение новых знаний, внутренние блоки и страхи перед новым и неизвестным отсутствуют. Есть множество других причин для того, чтобы начать осваивать английский язык с раннего возраста. Одна из них заключается в том, в детях присутствует та непосредственность, благодаря которой они не боятся допускать ошибки, не стесняются своего произношения, вследствие чего не переживают быть непонятыми [1]. Более того, дети имеют намного больше возможностей для практической деятельности: мультфильмы, игры, творчество; это помогает и способствует быстрому пониманию иностранной речи. В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) практикуется деятельностный подход, который базируется на том, чтобы интегрировать в учебный процесс различные виды детской деятельности [5]. Благодаря объединению мыслительной и творческой деятельности ребенка, с легкостью раскрывается детский потенциал и увлечь ребенка английским языком становится значительно проще. В результате развития детей дошкольного возраста подобным образом, происходит овладение начальными знаниями иностранного языка и появляется возможность применения их на практике.

Творческое обучение ребенка английскому языку – это то, чему должно уделяться существенное внимание, поскольку творческая деятельность имеет огромный потенциал для развития ребенка. Психологи отмечают, что все дети в раннем возрасте склонны к творческим проявлениям, будь то рисование, лепка, либо аппликации [2]. Детское творчество — это шедевр самовыражения и фантазии. Рисунок, либо любая другая поделка, выполненная ребенком – это в своем роде уникальное наглядное пособие. Именно поэтому при работе с детьми важно с легкостью превращать обычный урок в увлекательное занятие

[4]. Например, ребенок осваивает цвета на английском языке, когда рисует соответствующими красками и называет каждый цвет по-английски. Так, при помощи рисунка молодой специалист получает возможность работать с детьми, которые еще не умеют ни писать, ни читать. К концу урока каждый ребенок имеет перед собой итог проделанной работы – собственный рисунок, который крепко зафиксирован в памяти малыша. Темы занятий могут варьироваться от самых простых, таких как: моя семья, цвета, фрукты и овощи, цифры, до тем посложнее, например, тема путешествий. Такой способ подходит для самых маленьких детей, которые только начинают процесс освоения английского языка. В результате такой деятельности дети получают лишь положительные эмоции и удовлетворение от собственных полученных результатов.

При работе с детьми молодому специалисту необходимо помнить о том, что творчество – это не просто развлекательная часть обучения, но и то, с помощью чего ребенок раскрывает свою сущность. Творческий подход в обучении также подразумевает развитие следующих навыков: усидчивость, внимательность, аккуратность и самостоятельность. Все это помогает ребенку в обучении английскому языку. Например, такое задание, как старательная и аккуратная лепка фруктов, либо овощей и дальнейшая работа с ними на английском языке. У ребенка будет свой собственный наглядный материал, который он смастерил своими руками, это значит, что работать с вылепленными фигурками дальше гораздо интереснее. Ребенок играет с ними, параллельно называет каждый фрукт или овощ по-английски, добавляя к существительным ранее выученные цвета – прилагательные. В данном случае очень хорошо работает, во-первых, запоминание новых слов, поскольку процесс обучения становится увлекательным, а, во-вторых, самое главное, построение фразы – прилагательное + существительное (a red apple), что говорит уже о развитии речи ребенка.

Существует множество других видов детской деятельности – это и пение, и театральные постановки, и даже танцы. Все эти виды детского творчества также существенно влияют на процесс обучения иностранному языку [3].

Рассмотрим один из них. Музыкальная деятельность – это то, без чего невозможно представить процесс обучения ребенка английскому языку [1]. Для того, чтобы дети понимали, как грамотно говорить, как правильно произносятся различные звуки и слова, необходимо включать аудирование в процесс обучения и, в дальнейшем, совместное пение детских иностранных развивающих песен. К наиболее известным из них относятся: «Hot Potato», «With my foot I tap, tap, tap», «Three Little Kittens», «The Wheels On The Bus-One, Two, Buckle My Shoe». Эти детские песенки интересны еще и тем, что они подразумевают под собой еще и демонстрацию событий в песне. Благодаря развивающим песням и танцам процесс запоминания новых слов ускоряется, ребенок учится различать иностранную речь на слух и должным образом реагировать на нее. Для успешного применения музыкальной деятельности в обучении английскому языку дошкольников, педагогу нужно знать основы музыкальной теории, желательно иметь навыки игры на музыкальных инструментах, а также уметь подбирать подходящие музыкальные композиции с учетом интересов детей [1]. Молодому специалисту необходимо быть творческим и экспериментировать с различными музыкальными методиками. Также важно помнить, что дети очень открыты к музыке и могут быстро усваивать новый материал через музыкальные занятия.

Подводя итоги, необходимо сказать о том, что творческий подход в обучении иностранному языку детей младшего возраста – это существенный вклад в их будущее. Только дети способны быстро и без значительных усилий осваивать новую информацию, это значит, что необходимо закладывать начальные знания еще на этапе дошкольного образования. Перед педагогом стоит ответственная задача – не только научить малыша английскому языку, но и пробудить интерес к его дальнейшему изучению. Дети играют в язык, параллельно изучая его, а не стараются запомнить информацию по учебникам, ведь самым основным для ребенка являются полученные положительные эмоции от совместной умственной и творческой деятельности. Педагог английского языка, работающий с дошкольниками, должен учитывать

особенности психики детей и применять творческий подход в своей работе. Каждый вид творчества направлен на развитие и формирование определенных навыков и умений. Благодаря частой смене видов творческой деятельности: поделкам, песням, танцам и играм возможно интересно и эффективно проводить занятия по английскому языку для детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Архипова М.В., Макаревич А.Ф. Обучение иностранному языку дошкольников на музыкально-ритмической основе // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 4. С. 2.
2. Данилова Е.Ю. Познание мира ребенком как психолого-педагогическая проблема // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 6 (134). С. 148-151.
3. Кирпичева Е.В., Корепанова Е.В. Сказкотерапия как средство формирования речи дошкольников // Перспективы науки. 2023. № 5(164). С. 208-210.
4. Смагина И.В. Системно-деятельностный подход как основа организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ // Электронный ресурс. Экспресс. URL: <https://infourok.ru/doklad-sistemno-deyatelnostnyj-podhod-kak-osnova-organizacii-vospitatelno-obrazovatel'nogo-processa-v-dou-4079678.html> (дата обращения: 10.11.2023)
5. Хадиуллин Х.И. Основные принципы преподавания английского языка детям дошкольного возраста // Colloquium-Journal. 2019. № 22-5 (46). С. 66-67.
6. Шуба Е.Ю. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в коммуникативно-ориентированном обучении английскому языку // Коммуникативно-ориентированное обучение иностранным языкам: традиции, проблемы, перспективы: Тезисы региональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию кафедры лингводидактики Лингвистического института АлтГПА, Барнаул, 02-03 ноября 2009 года.

Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2009. С. 130-131.

UDC 373.24

CREATIVE APPROACH TO TEACHING ENGLISH TO PRESCHOOL CHILDREN

Elena B. Volodarskaya

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

volodaelena@yandex.ru

Anna R. Terentyeva

student

anna060802ter@yandex.ru

Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University

Saint-Petersburg, Russia

Abstract: The article discusses the relationship between creativity and teaching English to preschool children. The article substantiates the relevance of organizing the teaching of English to preschoolers in creative activities. The idea is revealed about how creative activity contributes to the child's memorization and assimilation of new information related to a foreign language.

Key words: creativity, English, preschool age, young specialist, exciting learning, integration.

Статья поступила в редакцию 17.11.2023; одобрена после рецензирования 20.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 17.11.2023; approved after reviewing 20.12.2022; accepted for publication 25.12.2023.