

УДК 712.00

**ОЦЕНКА РОЛИ РАСТЕНИЙ С РАЗЛИЧНОЙ ОКРАСКОЙ
ЛИСТОВЫХ ПЛАСТИНОК В ФОРМИРОВАНИИ КОМФОРТНОЙ
СРЕДЫ**

Виктория Игоревна Семенова

студент

Диана Владимировна Царегородцева

студент

Наталья Евгеньевна Серебрякова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

nataliaserebro@mail.ru

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола, Россия

Аннотация. Проведена оценка предпочтений населения в выборе растительных композиций различной колористики. Установлено, что большинство людей отдают предпочтение колористически ярким древесным композициям с применением желто- и пурпурно окрашенных сортов. Интерес к колористически спокойным композициям (бело-голубым и зеленым) увеличивается в наиболее напряженные периоды: подростковый возраст и период построения карьеры – 20-35 лет.

Ключевые слова: растительная композиция, прямое анкетирование, колористика, сочетания растений, предпочтения населения

Введение. Цвет влияет на психологическое и физиологическое состояние человека и является одним из мощных факторов, формирующих комфортную визуальную среду. Роль цвета в жизни человека, в восприятии им пространства давно доказана учеными [1-3]. До недавнего времени ассортимент древесных растений для озеленения не мог похвастаться колористическим разнообразием, но ситуация изменилась. В настоящее время цветнолистные таксоны активно предлагаются питомниками и используются в озеленении [4]. Такие растения позволяют реализовывать самые разнообразные ландшафтные замыслы, формируя пространства различного характера, стиля и эмоциональной насыщенности. В связи с этим ландшафтный архитектор при выборе растительных сочетаний должен хорошо знать и понимать предпочтения основных пользователей озелененных территорий [5-11].

Цель работы – оценить предпочтения населения в выборе растительных композиций различной колористики.

Методика. Для реализации цели выбран метод прямого (полевого) анкетирования, разработан и применен собственный опросный материал [12]. Для проведения анкетирования составили 3 различные по цветовым сочетаниям композиции: контрастную, нюансную в бело-голубой колористике и спокойную сбалансированную, состоящую из растений зеленых тонов (рисунок 1).



*Композиция 1
(яркая, контраст по цвету)*



*Композиция 2
(бело-голубая колористика)*



*Композиция 3
(зеленая колористика)*

Рисунок 1 – Визуализация растительных групп для проведения опроса на предмет выявления предпочтений цветковых сочетаний в ландшафте

Несмотря на популярность природного стиля в оформлении ландшафтов, предпочтения населения Республики Марий Эл, согласно опросам, склоняются к малоуходным, но облагороженным пространствам с наличием декоративных растений и открытых территорий [12]. В связи с этим, композиции для опроса устойчивы, ассиметричны, небольшие по размеру, и включают тую западную 'Смарагд' для обеспечения вертикальной доминанты и контраста по форме.

Композиция 1 (контраст по цвету) состоит из ярких акцентов: барбариса Тунберга 'Ауреа' и барбариса Тунберга 'Атрупурпуреа'. Дерен белый 'Элеган-

тиссима' с серебристой окраской несколько смягчает цветовые и габитуальные контрасты.

Композиция 2 (бело-голубая колористика) обеспечивает нюансную окраску с беловато-голубыми тонами за счет таксонов: ели колючей '*Глаука*', дерена белого '*Элегантиссима*', можжевельника казацкого '*Тамарисцифолия*' и можжевельника горизонтального '*Блю Чип*'.

Композиция 3 (зеленая колористика) состоит из туи западной '*Смарагд*', можжевельника казацкого '*Тамарисцифолия*', туи западной '*Даника*'. В группу добавлены красиво-цветущие кустарники: рябинник рябинолистный и спирея японская.

Опрос проводился среди жителей г. Йошкар-Олы разных возрастных групп населения: 4-7 лет, 8-10 лет, 11-15 лет, 16-19 лет, 20-35 лет, 36-55 лет и 55 и более лет. Отмечалась половая принадлежность респондентов. Всего было опрошено 210 человек (по 15 человек женского и 15 - мужского пола в каждой возрастной группе). Участникам опроса выдавался бланк с цветным изображением композиций и предлагалось указать наиболее понравившийся вариант

Результаты опроса приведены на рисунке 2.

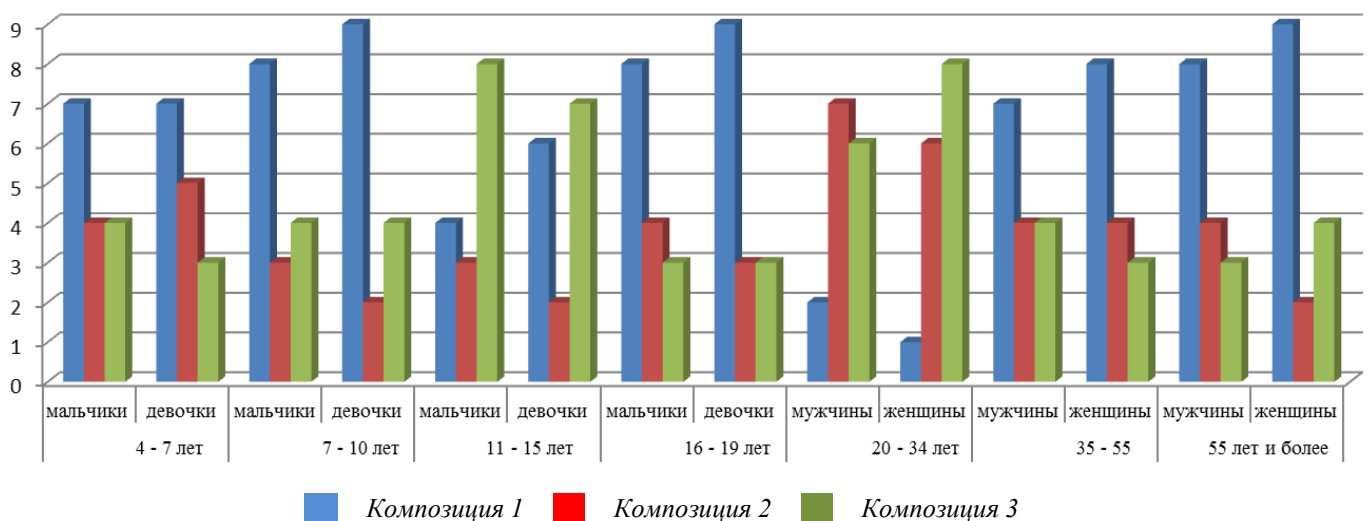


Рисунок 2 – Результаты опроса жителей города Йошкар-Олы на предмет выявления предпочтений цветовых сочетаний в ландшафте

Контрастную группу (композиция 1) выбрали наибольшее количество групп опрошенных: 4-7 лет, 8-10 лет, 16-19 лет, 35-55 лет, 55 лет и далее. Отход

от выбора активной контрастной композиции произошёл у обоих гендеров в возрастных группах 11-15 лет и 20-34 лет. Большинство мальчиков и девочек 11-15 лет, а также женщины 20-34 лет склонились к спокойной, сбалансированной композиции 3, а мужчины 20-34 лет выбрали бело-голубую композицию 2. Немаловажно, что в этой возрастной группе контрастная композиция 1 оказалась явным аутсайдером, за нее было отдано наименьшее число голосов.

К 10 годам красный, желтый цвета реже других являются любимыми цветами у детей, возможно, по причине того, что с самого рождения эти цвета навязывались им родителями, вследствие чего произошло переутомление от присутствия этих цветов, от слишком ярких контрастов. Поэтому естественным является в этот период выбор таких цветов как желто-зеленый, зеленый, салатный, белый, бежевый, голубой и т. д. Но, как отмечалось ранее, позднее снова происходит возврат к яркости, что чаще других оказывается на первом месте по предпочтительности у молодых людей до 20-25 лет. Именно красный цвет является символом действия, максимальной активности и жизненной энергии, присущие данной возрастной группе.

Предпочтение цветов сине-зеленой части спектра взрослыми, нередко, становится доминирующим над выборами красного и желтого. В возрасте 20-34 года при полном формировании нервной системы человека выбор сделан в пользу колористически однородной и нюансной композиций бело голубой и зеленой гаммы. Однако после 35 лет вновь приходит возвращение к контрастным предпочтениям.

Заключение. Большинство населения отдают предпочтение колористически ярким древесным композициям с применением желто- и пурпурно окрашенных сортов. Различий в гендерных предпочтениях не выявлено. Интерес к колористически спокойным композициям (бело-голубым и зеленым) увеличивается в наиболее напряженные периоды: подростковый возраст и период построения карьеры – 20-35 лет.

Список литературы:

1. Атаханова Н. М., Серебрякова Н.Е. Цветовая гармонизация урбo-ландшафта растительными средствами // Социально-гуманитарные науки и практики в XXI веке: человек и общество в меняющемся мире: материалы пятнадцатой международной весенней научной конференции, Йошкар-Ола, 16–17 мая 2019 года / под общей редакцией В.П. Шалаева. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет. 2019. С. 340-342
2. Семенова В. И., Серебрякова Н. Е. Сочетание цветов и использование их в озеленении // Научному прогрессу - творчество молодых. 2018. № 3. С. 58-60.
3. Семенова В. И., Серебрякова Н.Е. Оценка колористического разнообразия хвойных и декоративно-лиственных таксонов питомников Среднего Поволжья // Материалы I Национальной конференции по итогам научной и производственной работы преподавателей и студентов в области ландшафтной архитектуры и лесного дела. Саратов. 22–26 апреля 2019 года / ФГБОУ ВО "Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова". Саратов: Амрит. 2019. С. 125-128.
4. Серебрякова Н.Е., Сурова Е.О. Классификация древесных таксонов для озеленения Средней России на основе колористики листьев // Сельское хозяйство. 2021. № 4. С. 50 - 58. DOI: 10.7256/2453-8809.2021.4.37834 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37834
5. Алманова Д.О., Орлова Л.Б., Серебрякова Н.Е. Концепция проекта частного сада ala Provence "Ностальгия" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.
6. Анисимова М.А., Серебрякова Н.Е. Концепция дизайн-проекта частного сада "Кленовый рай" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.
7. Кузнецова М.Ю., Серебрякова Н.Е. Сиреневый садик: идея, образ, визуализация ландшафтных решений // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Си-

бирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 195-199

8. Московкина Т.В., Терентьева Э.А., Серебрякова Н.Е. Сад ментального здоровья // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

9. Никитина А.В., Стрельникова Н.В., Серебрякова Н.Е. Романтический сад роз "Приют сердец" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

10. Трепалина Е.А., Никитина А.В., Стрельникова Н.В., Серебрякова Н. Е. Образный подход в проектировании частного сада: идея и воплощение// Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

11. Шарипова Г.А., Серебрякова Н.Е. Сад чубушников "Пена с пузырьками" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

12. Игнатьева Н. К., Серебрякова Н.Е. Анализ тенденций в ландшафтном дизайне малых садов на основе предпочтений населения // Технологии и оборудование садово-паркового и ландшафтного строительства: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Красноярск, 18 декабря 2019 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2020. С. 292-294.

UDC 712.00

**ASSESSMENT OF THE ROLE OF PLANTS WITH DIFFERENT LEAF
COLOR IN THE FORMATION OF A COMFORTABLE ENVIRONMENT**

Victoria Ig. Semenova

student

Diana V. Tsaregorodtseva

student

Natalia Ev. Serebryakova

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

nataliaserebro@mail.ru

Volga Region State Technological University

Yoshkar-Ola, Russia

Annotation. An assessment of the population's preferences in choosing plant compositions of various colorists was carried out. It has been established that most people prefer colorfully bright wood compositions using yellow- and purple-colored varieties. Interest in calm color compositions (white-blue and green) increases during the most intense periods: adolescence and the period of building a career - 20-35 years.

Keywords: plant composition, direct questioning, coloristics, plant combinations, population preferences.

Статья поступила в редакцию 20.08.2023; одобрена после рецензирования 19.10.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 20.08.2023; approved after reviewing 19.10.2023; accepted for publication 27.10.2023.