

УДК 712.00

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТ САДА «ФАРЕЙ»:  
ИДЕЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ**

**Диана Владимировна Царегородцева**

студент

**Наталья Евгеньевна Серебрякова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола, Россия

**Аннотация.** В статье представлен дизайн-проект частного сада, участник V Всероссийского студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO. В основе проекта – африканский орнамент, в частности, символ ADINKRAHENE, имеющий форму круга.

**Ключевые слова:** ландшафтный проект, дизайн-проект, частный сад, конкурс GardenPRO, африканский орнамент.

**Введение.** Ландшафтное дизайн-проектирование – это этап, с которого начинается благоустройство любой территории. Целью ландшафтного дизайн-проектирования является поиск наиболее оптимальных вариантов планировки сада [2,3]. В настоящее время востребованными являются самобытные и оригинальные проекты, сочетающие в себе красоту, функциональность и идейную наполненность [1].

Проведение ландшафтных конкурсов стимулирует навык образного проектирования и создания востребованных проектов. Так, по условиям Всероссийского студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO необходимо было представить дизайн-проект частного сада на основе орнамента или росписи.

**Цель работы** – разработать проект частного сада с внедрением в элементы планировки африканского орнамента. Экологические условия территории: четвертая зона морозостойкости (USDA 4), свежие дерново-подзолистые умеренно плодородные почвы.

### **Результаты.**

Особенностями африканских узоров являются яркие, контрастные цвета, геометрические формы. Одним из африканских символов является символ ADINKRAHENE, что обозначает величие и лидерство. Это символ африканских королей и вождей. Именно поэтому за планировочную основу нашего сада радости мы взяли этот королевский символ в форме круга, как показатель успеха и силы и жизнерадостности его владельцев.

Название сада - «Фарей», что в переводе с национального африканского диалекта - «радость». Именно такое чувство задают яркие самобытные и совершенно разные африканские орнаменты. В них много геометрии, контрастных сочетаний, говорящих символов.

Идея внедрения африканского орнамента реализована в системе круглых площадок различного назначения и их оформления. Национальные узоры Африки присутствуют в рисунке твердых покрытий, очертаниях цветников и

растительных групп, внедренных в комплексный орнамент круглых зон отдыха, входной зоны, зоны огорода, детской площадки.

Генплан-дендроплан сада представлен на рисунке 1.

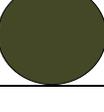
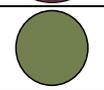
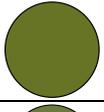
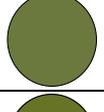
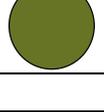
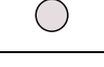
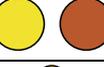
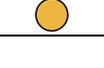


Рисунок 1 - Генплан-дендроплан частного сада «Фарей»

Ведомость ассортимента запроектированных растений с разделением на группы приведена в таблице 1.

Таблица 1

Ведомость ассортимента

№ п/п	Условные обозначения	Наименование	Ед. изм.	Количество	Формовка
Листоветные древетные растения					
1		Ива `Свердловская Извилистая` <i>Salix x `Sverdlovskaja Izvilistaja`</i>	шт	1	неформованный
2		Маакия амурская / <i>Maackia amurensis</i>	шт	5	мультиштамб, зонт
3		Орех маньчжурский / <i>Juglans mandshurica</i>	шт	1	неформованный
Листоветные кустарниковые растения					
4		Барбарис обыкновенный / <i>Berberis vulgaris</i>	шт	7	неформованный
5		Пузыреплодник калинолистный `Диаболо` / <i>Physocarpus opulifolius `Diabolo`</i>	шт	3	неформованный
6		Смородина обыкновенная / <i>Ribes rubrum</i>	шт	5	неформованный
Хвойные древетные растения					
7		Ель европейская `Пумилио` / <i>Picea abies `Pumila`</i>	шт	4	неформованный
Хвойные кустарниковые растения					
8		Можжевелник казацкий / <i>Juniperus sabina</i>	шт	17	неформованный
9		Сосна горная `Columnaris` / <i>Pinus mugo `Columnaris`</i>	шт	29	неформованный
10		Туя западная `Brabant` / <i>Thuja occidentalis `Brabant`</i>	шт	12	живая стена
11		Туя западная `Globosa` / <i>Thuja occidentalis `Globosa`</i>	шт	29	неформованный
Однолетние цветочные растения					
12		Лобулярия приморская / <i>Lobularia maritima</i>	шт	40	-
Многолетние цветочные растения					
13		Овсец вечнозеленый / <i>Helictotrichon sempervirens</i>	шт	89	-
14		Хоста `Сан Пауэр` / <i>Hosta `Sun Power`</i>	шт	6	-
15		Хризантема / <i>Chrysanthemum</i>	шт	36	-

На территории много открытых солнечных пространств, обрамленных зелеными насаждениями. Продумано разделение функциональных зон растительными элементами.

При выборе ассортимента мы опирались на цветовую палитру африканского орнамента, а также выбирали виды, внешне схожие с видами африканской саванны, передающие ее образ. Также задействованы хвойные растения с плотной кроной для обеспечения зонирования территории.

Наш африканский сад удобен и функционален, в нем есть все и для спокойного отдыха, и для активного времяпрепровождения: зона с необычным круглым бассейном в виде чаши и песчаным пляжем (рисунок 2), зона с кострищем и большой площадкой для посиделок и «танцев у костра» (рисунок 3), зона спортивных мероприятий и игр (рисунок 4, 5), небольшой огород недалеко от дополнительного входа (рисунок 6), места для прогулок и тихого отдыха в уединении (рисунок 7, 8).

В оформлении входной зоны использован фонтан, стиль выдержан (рисунок 9, 10).



Рисунок 2 - Визуализация сада «Фарей» - бассейн с пляжем



Рисунок 3 - Визуализация сада "Фарей" - зона барбекю



Рисунок 4 - Визуализация сада "Фарей" - спортивная площадка с баскетбольным кольцом



*Рисунок 3 - Визуализация сада "Фарей" - детская площадка с качелями*



*Рисунок 6 - Визуализация сада "Фарей" - огород*



*Рисунок 7 - Визуализация сада "Фарей" - место для тихого отдыха*



*Рисунок 8 - Визуализация сада "Фарей" - древесно-кустарниковая группа, разделяющая функциональные зоны*



Рисунок 9 - Визуализация сада "Фарей" – фонтан с цветником во входной зоне



Рисунок 10 - Визуализация сада "Фарей" – группа из кустарников и многолетников у главного входа

Территория сада "Фарей" колоритна и неординарна. Она требует минимального ухода и подходит для активных деловых людей, любящих экзотику и стильные эффектные решения. Планировка сада позволяет собирать большие дружеские компании.

**Заключение.** В конкурсном проекте частного сада «Фарей» мы обыграли и воплотили африканский орнамент, основанный на форме круга и контрастных сочетания цветов. Для создания комфортной среды мы смягчили и адаптировали невероятно яркую африканскую орнаментальную палитру. Общий тон сада – теплый, основу колористики нашего сада составляют зеленые, желтые, красновато-коричневые, серовато-голубые и белые цвета.

### **Список литературы:**

1. Белухина А. Е., Ажгихин С.Г. Этапы проектирования ландшафтных проектов в подготовке дизайнеров среды //Дизайн-образование: проблемы и перспективы. 2016. С. 31-37.
2. Гришина Д. С., Рязанов Г.С. Рязанов Г.С. Дизайн проект зоны отдыха в центральной части с. Авдеевка Тамбовского района Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 234. – EDN ZPWGKI.
3. Мазаева Ю. В., Лыгина Н.О. Изящный дизайн "малых висячих садов", использование для озеленения ампельных растений / Ю. В. Мазаева, Н. О. Лыгина // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2. – EDN SHQEEZ.
4. Московкина Т. В., Терентьева Э.А., Серебрякова Н.Е. Сад ментального здоровья // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
5. Никитина А. В., Стрельникова Н.В., Серебрякова Н.Е. Романтический сад роз «Приют сердец» // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
6. Трепалина Е. А., Никитина А.Д., Серебрякова Н.Е. Образный подход в проектировании частного сада: идея и воплощение // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
7. Шарипова Г. А., Серебрякова Н.Е. Сад чубушников "Пена с пузырьками" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
8. Алманова Д. О., Орлова Л.Б., Серебрякова Н.Е. Концепция проекта частного сада ala Provence "Ностальгия" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.

9. Анисимова М. А., Серебрякова Н.Е. Концепция дизайн-проекта частного сада «Кленовый рай» // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.

10. Желонкина Т. Ю., Серебрякова Н.Е., Граница Ю.В. Экосад с имитацией Северного ландшафта как элемент наполнения структуры городского парка // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 187-191.

11. Кузнецова М. Ю., Серебрякова Н.Е. Сиреневый садик: идея, образ, визуализация ландшафтных решений // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 195-199.

**UDC 712.00**

**DESIGN PROJECT OF THE GARDEN «FAREY»:  
IDEA AND IMPLEMENTATION**

**Diana V. Tsaregorodtseva**

Student

**Natalia Ev. Serebryakova**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

Volga State Technological University

Yoshkar-Ola, Russia

**Annotation.** The article presents a design project of a private garden, a participant of the V All-Russian student competition of landscape projects GardenPRO. The project is based on an African ornament, in particular the symbol ADINKRAHENE, which has the shape of a circle.

**Keywords:** landscape project, design project, private garden, GardenPRO competition, African ornament.

Статья поступила в редакцию 20.08.2023; одобрена после рецензирования 19.10.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 20.08.2023; approved after reviewing 19.10.2023; accepted for publication 27.10.2023.