

УДК 378.4

**РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОРЕСУРСОВ  
В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ  
ГРАММАТИКОЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Наталья Александровна Гончарова**

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mail.ru

**Галина Вячеславовна Кретинина**

кандидат педагогических наук, доцент

galaxy-nata@yandex.ru

**Ольга Александровна Протасова**

кандидат педагогических наук, доцент

olga\_mich@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия.

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные методы и задания, направленные на овладение обучающимися иноязычной грамматикой. Аутентичные видео-ресурсы рассматриваются как значимые средства обучения старших школьников иностранному языку.

**Ключевые слова:** грамматика иностранного языка, аутентичные видео-ресурсы, методы обучения грамматике иностранного языка, монологическая речь, диалогическая речь.

Известно, что работа с аутентичными видео-ресурсами при обучении школьников грамматике иностранного языка является значимым моментом в процессе овладения иностранным языком в рамках общеобразовательной школы. При работе с аутентичными видео-ресурсами преподаватель может формировать и/или тренировать грамматические умения и навыки обучающихся. Однако разработка системы упражнений на основе аутентичных видео-ресурсов не могла бы отвечать предъявляемым к процессу обучения и ожидаемым результатам без учета определенных требований.

Из аутентичных видеоматериалов обучающиеся могут наглядно увидеть, как носители языка применяют грамматические структуры в различных коммуникативных ситуациях [2,3,4,5]. Запоминание грамматических конструкций как речевых образцов происходит и благодаря неоднократному просмотру одного и того же видеофрагмента.

В процессе традиционного обучения грамматике могут быть использованы дедуктивный или индуктивный методы. При использовании дедуктивного метода обучения иностранному языку преподаватель объясняет правило, учащиеся находят примеры использования этого правила в демонстрируемом видеофрагменте, после чего обучающимся предлагается выполнить грамматические упражнения на первичное закрепление. Индуктивный метод имеет обратный порядок действий. Обучающиеся стараются вывести правило самостоятельно, исходя из примеров, содержащихся в видеофрагменте.

В условиях старшей школы обучение грамматике с опорой на аутентичные видео-ресурсы может осуществляться посредством следующих методов:

- 1) Коммуникативный метод. Преподаватель просит обучающихся посмотреть видеофрагмент, после чего школьникам предлагаются грамматические упражнения на имитацию с опорой на заданную коммуникативную задачу. Затем преподаватель может дать задания на группировку схожих по смыслу или по форме фраз, на создание

структурного образа речевой ситуации. Далее учитель может проводить ролевые игры, предлагать обучающимся составлять собственные диалоги по аналогии с образцом.

2) Аудиолингвальный метод. Здесь можно предложить обучающимся посмотреть фрагмент фильма, а затем воспроизводить выбранный диалог одновременно с оригинальной озвучкой до тех пор, пока школьники не начнут озвучивать реплики, не задумываясь. После чего обучающимся даются задания на заполнение пропусков по образцу. Такие упражнения способствуют автоматизации навыков использования изучаемых грамматических конструкций в конкретных коммуникативных ситуациях.

3) Натуральный метод. Обучающимся предлагается ответить на вопросы по сюжету видеоматериала, при этом вопросы должны демонстрировать определенную грамматическую структуру. Преподаватель, решивший использовать натуральный метод в обучении иностранному языку, должен учитывать, что грамматические конструкции и лексические клише заучиваются за счет многократного повторения и подражания речи, взятой за образец в аутентичном видеофрагменте.

Система упражнений при обучении грамматике часто включает следующие задания:

1. повторение грамматических конструкций в паузах за актерами;
2. заполнение пропусков в речи героев при прослушивании;
3. перефразирование высказываний с использованием изучаемой грамматической конструкции;
4. прогнозирование реакции героя с использованием «стоп-кадра»;
5. пересказ истории от лица второстепенного персонажа;
6. заполнение анкет от лица персонажей и дальнейшее использование таких анкет в качестве опоры при проведении ролевых игр, обсуждений, интервью;

7. работа по исправлению грамматических ошибок в речи персонажей, так как в некоторых фильмах для создания комического эффекта действуют образы малообразованных персонажей.

При просмотре аутентичных видеоматериалов обучающиеся непроизвольно запоминают материал за счет эмоционального сопереживания происходящему на экране, что также способствует развитию навыков и умений в области говорения [1, с. 36]. У школьников также возникает желание подражать произношению носителей языка, что, безусловно, способствует развитию и улучшению произносительных навыков на иностранном языке [7, с. 2].

Такие методы, как пересказ и обсуждение видефрагмента на занятиях и выражение личного взгляда на проблему, затронутую в видефрагменте, создают условия для вовлечения в процесс дискуссии даже слабых обучающихся [6, с. 711-715].

Задания на развитие умения осуществлять высказывание в форме монологической речи включают:

- прослушивание только аудиодорожки, при котором обучающимся предлагается описать внешность героев, одежду и их окружение, характер взаимоотношений между героями, а затем сравнить свои предположения при повторном просмотре с видеорядом;

- прогнозирование дальнейших событий и установления логико-смысловых связей развивающихся действий при постановке видефрагмента на паузу;

- сокращение прослушанного сообщения и последующая передача основного содержания несколькими фразами;

- описание внешнего вида и характера действующих лиц и взаимоотношений между ними, места действия, эпохи;

- изложение диалога в монологической форме;

- обоснование собственного суждения или отношения к представленным в видефрагменте фактам и др.

Задания на развитие умения осуществлять высказывание в формедиалогической речи направлены на воспроизведение и обсуждениепросмотренного видеофрагмента в форме диалога или дискуссии и включают:

- составление самостоятельного диалога по содержанию видеофрагмента;
- драматизацию монологического текста;
- объединение диалогических единств, данных в произвольной последовательности, в логично выстроенный диалог;
- проведение таких активностей, как викторины, познавательные или ролевые игры, квесты;
- проведение дискуссии по проблемам, затронутым в видеофрагменте;
- беседа за круглым столом и др.

Таким образом, мы рассмотрели значимость роль аутентичных видеоресурсов в процессе овладения старшими школьниками грамматикой иностранного языка.

#### **Список литературы:**

1. Байгаров Г.Н., Ускова Б.А., Жаров Д.А. Основные функции аутентичных видеоматериалов // Молодой ученый. 2016. № 7.5(111.5). С. 36.
2. Гончарова Н. А., Швецова В. М. Постижение студентами-иностранцами особенностей менталитета русского народа на примере авторского стиля А. И. Солженицына (продвинутый уровень владения русским языком) // Педагогика. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2020. № 4. С. 450-456.
3. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Межпредметный аспект формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся старших классов // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 27.
4. Медведев А.В., Гончарова Н.А. Теоретические аспекты формирования лингвистической компетенции студентов СПО (на материале профессионально-направленной лексики иностранного языка) // Сб.:

Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). 2020. С. 58-62.

5. Мухортова Я.А., Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Участие в диалоге культур как фактор сформированности социокультурной компетенции обучающихся // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 190.

6. Новикова Н.Г. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении монологическому высказыванию на иностранном языке студентов технических специальностей // Молодой ученый. 2013. №6. С. 711-715.

7. Ярунина С.А. Видеоматериалы в обучении иностранному языку // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018.

**UDC 378.4**

**THE ROLE OF AUTHENTIC VIDEO RESOURCES  
IN THE PROCESS OF MASTERING THE GRAMMAR OF A  
FOREIGN LANGUAGE BY SENIOR SCHOOLCHILDREN**

**Natalya A. Goncharova**

Doctor of Science, Professor  
nata-alexa@mail.ru

**Galina V. Kretinina**

Ph.D., Associate Professor,  
galaxy-nata@yandex.ru

**Olga A. Protasova**

Ph.D., Associate Professor  
olga\_mich@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University  
Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the main methods and tasks aimed at mastering foreign language grammar by students. Authentic video resources are considered as significant means of teaching senior schoolchildren a foreign language.

**Keywords:** grammar of a foreign language, authentic video resources, methods of teaching grammar of a foreign language, monologue speech, dialogic speech.

Статья поступила в редакцию 28.08.2023; одобрена после рецензирования 27.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 28.08.2023; approved after reviewing 27.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.