

УДК 378.4

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОВЛАДЕНИЮ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ
НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОРЕСУРСОВ**

Наталья Александровна Гончарова

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mail.ru

Галина Вячеславовна Кретинина

кандидат педагогических наук, доцент

galaxy-nata@yandex.ru

Ольга Александровна Протасова

кандидат педагогических наук, доцент

olga_mich@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассмотрена поэтапная организация методической работы, направленной на овладение обучающимися иноязычной лексикой и грамматикой. Аутентичные видео-ресурсы рассматриваются как значимые средства обучения старших школьников иностранному языку.

Ключевые слова: лексика иностранного языка, грамматика иностранного языка, аутентичные видео-ресурсы, методическая работа, этапы работы.

Американский преподаватель, лингвист и разработчик довольно успешной методики «Английский без усилий» («Effortless English») Эй Джей Хоуг убежден в том, что для успешного изучения языка нужно заменить специально адаптированные материалы на аутентичные. По мнению Э.Д. Хоуга, 80% объема обучения происходит в процессе восприятия через звуковые каналы, поэтому в ходе обучения иностранному языку рекомендуется использовать как можно больше аутентичных аудио- и видеоматериалов. По мнению преподавателя, ключом к изучению языка является аудирование, так как услышанные некоторое количество раз в различных контекстах грамматические и лексические конструкции с большей вероятностью сохраняются в пассивной долговременной памяти обучающихся [6:92]. Данный факт также обусловлен психофизиологическими особенностями обучающихся старшего школьного возраста.

Следует акцентировать внимание на том факте, что старший школьный возраст характеризуется перестройкой организма, усложнением аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий головного мозга. В данном возрасте обучающиеся в наибольшей степени «стремятся к пониманию сущности и смысла производимых действий, решению мыслительных задач, логическому упорядочиванию материала и самостоятельному нахождению способов обобщенной ориентировки в изучаемом материале» [6:114-116].

Так, существует мнение, что «усвоение лексических единиц иностранного языка будет более эффективным, если у обучающихся будет возможность попробовать догадаться о значении неизвестных слов самостоятельно, без подсказок учителя, проведя анализ формы данных слов и контекста, в котором лексические единицы были использованы» [5:181]. Аутентичные видео-ресурсы позволяют разнообразить приемы обучения и могут быть использованы преподавателем для создания зрительной опоры [1;2;3].

Методическая работа с любыми видеоматериалами традиционно проводится в три этапа.

Первый этап – подготовительный – обеспечивает обучающимся базовую готовность для последующего изучения тематики видеоматериалов и общего восприятия иностранного языка. Целью данного этапа можно считать преодоление потенциальных сложностей в лексическом и грамматическом аспектах, так как именно данные категории являются существенными препятствиями в понимании аутентичной речи и в дальнейшем выполнении учебных заданий.

До просмотра обучающимся предлагается:

- 1) чтение заголовка/вопросов/утверждений к видео и определение тематики и/или проблематики видео-ресурса;
- 2) высказывание предположений обучающихся о справедливости утверждений с опорой на личный жизненный опыт и здравый смысл;
- 3) просмотр списка иноязычной лексики и определение тематики, актуализация ранее изученных слов и выражений на иностранном языке.

Второй этап – демонстрационный – предполагает активную работу обучающихся во время просмотра видео-ресурсов. На этом этапе задания, как правило, направлены на извлечение конкретной информации.

Обучающимся предлагается:

- 1) заполнить пропуски в тексте;
- 2) выполнить задания на множественный выбор по содержанию текста;
- 3) соотнести печатную информацию с озвученной речью носителя языка;
- 4) расставить предложения в соответствии с логической последовательностью повествования;
- 5) найти эквиваленты слов/выражений в родном языке, выбрав наиболее подходящие из предоставленного списка;
- 6) выписать прилагательные/глаголы, употребляемые с заданным существительным;
- 7) преобразовать глаголы из списка в грамматическую форму, используемую в видеофрагменте и т.п.

Демонстрационный этап также нацелен на обеспечение базы для дальнейшего формирования речевой компетенции обучающихся с учетом реальных возможностей иноязычного общения.

Третий этап – постдемонстрационный – направлен на выявление того, насколько обучающимся было понятно содержание видеофрагмента. Если у обучающихся уровень владения иностранным языком невысок, преподавателю стоит предложить репродуктивные и частично-продуктивные виды заданий, например:

- 1) определить соответствие утверждений сюжету;
- 2) ответить на вопросы по теме.

Обучающимся с более высоким уровнем владения иностранным языком будет целесообразно предложить следующие виды заданий:

- 1) пересказать сюжет;
- 2) описать героев/место события или определить характер взаимоотношений конкретных действующих лиц;
- 3) преобразовать услышанный материал в другой жанр или пересказать сюжет от лица второстепенного персонажа;
- 4) провести обсуждение затрагиваемых в видеофрагменте проблем в парах или небольших группах;
- 5) найти решение проблемных задач;
- 6) проведение дискуссии или ролевой игры по мотивам видео и т.д. [4:3-4].

Таким образом, психофизиологические особенности старших школьников дают возможность применять на уроках иностранного языка аудио ресурсы для овладения иноязычной лексикой и грамматикой. Поэтапная организация методической работы с аутентичными видео-ресурсами способствует постепенному преодолению потенциальных сложностей в процессе овладения лексическим и грамматическим аспектами иностранного языка.

Список литературы:

1. Байгаров Г.Н., Ускова Б.А., Жаров Д.А. Основные функции аутентичных видеоматериалов // Молодой ученый. 2016. № 7.5 (111.5). С. 36.
2. Гончарова Н. А., Швецова В. М. Постижение студентами-иностранцами особенностей менталитета русского народа на примере авторского стиля А. И. Солженицына (продвинутый уровень владения русским языком) // Педагогика. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2020. № 4. С. 450-456.
3. Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Межпредметный аспект формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся старших классов // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 27.
4. Карева Н.В. Использование аутентичных аудио и видео материалов для повышения мотивации изучения иностранного языка // Вестник евразийской науки. 2014. №3 (22). С. 22-27.
5. Коблева С.Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников // Вестник Адыгейского государственного университета. 2006. №1. С. 180-181.
6. Hoge A.J. Effortless English-Learn to speak English like a native. Effortless English LLC, 1702 A. Street. Ste. C. 2014. 131 p.

UDC 378.4

ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL WORK OF STUDENTS ON MASTERING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY AND GRAMMAR BASED ON AUTHENTIC VIDEO RESOURCES

Natalya A. Goncharova

Doctor of Science, Professor

nata-alexa@mail.ru

Galina V. Kretinina

Ph.D., Associate Professor,
galaxy-nata@yandex.ru

Olga A. Protasova

Ph.D., Associate Professor
olga_mich@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University
Michurinsk, Russia

Annotation. The article considers the step-by-step organization of methodological work aimed at mastering foreign language vocabulary and grammar by students. Authentic video resources are considered as significant means of teaching senior schoolchildren a foreign language.

Keywords: vocabulary of a foreign language, grammar of a foreign language, authentic video resources, methodological work, stages of work.

Статья поступила в редакцию 28.08.2023; одобрена после рецензирования 27.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 28.08.2023; approved after reviewing 27.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.