

УДК 37.013.32

**ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Виктория Александровна Воропаева

кандидат филологических наук, доцент

victoriya.voropaeva@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются возможности реализации творческого потенциала студентов на примере обучения иностранному языку в вузе. Анализируются особенности дидактического обеспечения инновационной деятельности и значение креативной компетенции для становления квалифицированных специалистов.

Ключевые слова: иноязычный дискурс, креативная компетенция, интегративный потенциал, когнитивный компонент, мотивация.

В настоящее время возрастает необходимость разработки новых теоретических подходов к обучению иностранному языку в неязыковом вузе. Практика показывает, что образовательный процесс в вузе ориентирован на творческое освоение знаний. Требования современной образовательной парадигмы предполагают научную обоснованность формирования креативной компетенции студентов, использование потенциала креативных технологий развития творческих способностей студентов. В программу курса иностранного языка в неязыковом вузе заложен большой интегративный потенциал, предусматривающий усиление междисциплинарных связей и возможностей реализации научно – исследовательского компонента подготовки студентов. Качественная профессиональная подготовка студентов требует формирования у студентов креативной компетентности в рамках изучаемой специальности с использованием больших возможностей иностранного языка.

Проблема построения методической системы организации учебного процесса в вузе в рамках развития творческого потенциала студентов разработана в работах Браже Т.Г.[2], Бряковой И.Е. [3], Выготского Л.С.[4], Хуторского А.И. [9]. Авторы указывают на необходимость учитывать многообразие факторов и условий, способствующих развитию креативности в процессе подготовки студентов. Анализ психолого – педагогических и лингводидактических исследований позволяет выявить тенденцию к необходимости максимально использовать возможности курса иностранного языка в неязыковом вузе в процессе интегративной творческой деятельности студентов [1], [5]. В ряде исследований отмечается, что иноязычная компетенция, формирующаяся в вузе на основе развития рецептивного компонента, не является суммой языковых знаний, а представляет собой сложную систему владения метакогнитивными стратегиями понимания функционирования языка. Авторы подчёркивают, что формирование иноязычной компетенции влечёт за собой совершенствование общих компетенций и творческих способностей к познанию языка как способу эффективного осуществления профессиональной деятельности [6; 8].

Формирование креативной компетенции подразумевает наличие системного мышления, развитых навыков планирования учебной деятельности, наличие мотивационного и познавательного компонентов [7, с. 125]. Эффективность формирования креативной компетенции студентов обеспечивается комплексом традиционных и инновационных креативных технологий, авторских методик лингводидактики, этапностью прохождения студентами от репродуктивной к творческой деятельности. Процесс формирования креативной компетенции студентов основан на принципах интерактивности, автономности, дифференцированности, ориентации на работу с текстом, диалогичности, адекватности форм и методов работы характеру изучаемого иноязычного материала. Иностранный язык обладает большим культурным и коммуникативным потенциалом. На занятиях по иностранному языку студенты находятся в познавательной и обучающей среде, которая мотивирует их приобщаться к культурным ценностям и научным достижениям стран изучаемого языка. К специальным приёмам, используемым в целях создания креативной обстановки, относятся ролевые игры, упражнения, направленные на развитие внимания, образной и оперативной памяти, быстроты реакции. Использование приёмов релаксации и мнемотехники способствует развитию психологической культуры студентов. Учебный курс иностранного языка позволяет использовать специальный комплекс упражнений для развития креативности студентов, эмпатии, флексибельности, адаптации в иноязычной культурной среде.

В процессе обучения в вузе важной формой учебной деятельности является лингвосамообразование, предполагающее творческое совершенствование иноязычных компетенций. Условием успешной самообразовательной деятельности студентов является организация целенаправленного управляемого процесса формирования креативной культуры. Лингвосамообразование при обучении иностранному языку в вузе предполагает повышение качества иноязычного образования на основе

личностной рефлексии, овладение стратегиями лингвосамообразовательной деятельности, которая включает мотивационный и когнитивный компоненты.

Спецификой современного образования является самостоятельность, основанная на желании студентов обучаться языку на собственных условиях. Инновационное языковое образование тесно связано с современным лингвистическим состоянием глобальной информационной среды. Важным компонентом обучения является подготовка студентов к электронным и дистанционным видам обучения, широкое использование в языковом образовании лингводидактических электронных средств.

Иноязычный дискурс как составляющая межкультурной компетенции призван обеспечить студентам готовность к эффективному общению, преодолению языкового и культурного барьеров. Обучение иностранному языку, организованное методически грамотно, позволяет максимально активизировать творческий уровень языкового сознания. Студенты не просто изучают язык, а сравнивают две языковые системы. Их языковое сознание реализуется при построении собственного высказывания на иностранном языке согласно основным коммуникативным стратегиям, таким, как удерживание внимания собеседника, обеспечение полного понимания себя собеседником, решение проблемы нехватки слов за счёт перефразирования, решение проблемы недостаточных знаний грамматики за счёт замены конструкции. Студенты учатся воспринимать речевые ситуации с точки зрения человека, говорящего на данном языке, то есть приближаются к овладению иноязычным сознанием, что возможно при максимальной активизации креативного мышления, развития навыков планирования и анализа учебных проблем.

Креативно-ориентированные образовательные технологии способствуют формированию научно-исследовательских компетенций студентов. Лингводидактическая модель языкового образования в неязыковом вузе направлена на интеграционные процессы в профессиональном образовании. Профессионально ориентированная лингвистика рассматривает в качестве приоритетного направления научное общение как важнейший вид

коммуникации. Овладение лингвистическими концептами дискурсного, композиционно-жанрового, функционально-стилистического, языкового характера способствует реализации креативного потенциала студентов в их профессиональной деятельности.

Формирование научно-исследовательской компетенции студентов в рамках лингводидактической парадигмы обучения студентов в неязыковом вузе способствует высокому уровню мотивации, успешному решению профессиональных задач. Знакомство студентов с лингвистической спецификой профессионального дискурса, со структурными и функциональными особенностями научного текста, со структурно - содержательными компонентами языка науки является обязательным условием эффективной подготовки студентов к творческой научной коммуникации.

Использование в образовательном процессе неязыкового вуза эффективных средств продуктивного владения иностранным языком способствует реализации креативного потенциала студентов в языковой, информационной, профессиональной среде.

Список литературы:

1. Алмазова Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: автореф. дис... д-ра пед. Наук. СПб. 2003. 47 с.
2. Браже Т.Г. Пути повышения профессиональной компетентности специалиста, работающего в системе человек – человек // Образование взрослых: состояние и проблемы: тезисы Всесоюзной научно-практической конф. АПН СССР.1991. С.17-20.
3. Брякова И.Е. Методика развития творческих способностей учащихся. Спецсеминар- практикум: учебно-метод. Пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ. 2005. 128 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество. 2-е изд. М. Просвещение. 1967. 93 с.

5. Евдокимова Н.В. Совершенствование умений и компетенций, вырабатываемых в процессе изучения иностранного языка // Труды всероссийской научно-практической конференции «Транспорт 2006». Ростов н/Д 2006. С.25-26.

6. Зимняя И.В. Ключевые компетенции: новая парадигма результата современного образования // Высшее образование сегодня. 2003. №5.

7. Корепанова Е.В., Молоканова Е.В. Характеристика модели формирования организаторских способностей будущих менеджеров образования // Актуальные проблемы науки и образования. 2017. С. 123-127.

8. Пассов Е.И. Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования. М. Просвещение. 2000. 173 с.

9. Хуторский А.И. Ключевые компетенции: Технологии конструирования // Народное образование. 2003. № 5. С.55-62.

УДК 37.013.32

**OPPORTUNITIES FOR FORMING STUDENTS' CREATIVE
COMPETENCE IN NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATION FOREIGN
LANGUAGE TEACHING**

Viktoriya A. Voropaeva

Candidate of Philology, Associate Professor

victoriya.voropaeva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the possibilities of realizing the creative potential of students on the example of teaching a foreign language at a university. The features of the didactic support of innovative activity and the importance of creative competence for the development of qualified specialists are analyzed.

Key words: foreign language discourse, creative competence, integrative potential, cognitive component, motivation.

Статья поступила в редакцию 28.08.2023; одобрена после рецензирования 27.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 28.08.2023; approved after reviewing 27.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.