

УДК 712.00

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТ САДА «СИРЕНЕВАЯ МЕРЕНГА»:
ИДЕЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ**

Ольга Владимировна Земцова

студент

Анна Максимовна Никифорова

студент

Наталья Евгеньевна Серебрякова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

nataliaserebro@mail.ru

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола, Россия

Аннотация. Представлен проект частного сада - победитель IV Международного студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO. Дендрологическая основа проекта – представители рода Сирень, а идейное наполнение реализовано через образ «Сиреневой меренги» - нежного и любимого лакомства.

Ключевые слова: дизайн-проект, ландшафтный проект, частный сад, образ сада, сирень, конкурс GardenPRO.

Введение. В настоящее время идейная наполненность ландшафтного проекта очень важна, она плавно перетекает из конкурсных и выставочных садов в реальную жизнь, на территории частных садов, скверов, общественных пространств [1-7]. При этом преобладающее использование устойчивых, декоративных многолетних растений позволяют сделать сад местом отдыха, а не постоянных забот [8].

Как воплощение данного подхода представляем проект – победитель IV Международного студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO.

Цель работы – создать дизайн-проект частного сада с пейзажной планировкой и использованием в дизайне представителей одного рода древесных растений. Экологические условия территории: зона морозостойкости – 4, регион нормального увлажнения, почвы дерново-подзолистые умеренно плодородные.

Результаты.

Дендрологическая основа проекта – представители рода Сирень – *Syringa*.

Сирень – род кустарников, редко деревьев, принадлежащий семейству Маслиновые. К этому роду относится около 30 видов листопадных растений. Сортовое разнообразие и гамма сиреней велика. Селекционеры Франции, СССР, Америки, Китая добились увеличения продолжительности цветения преимущественно весеннецветущих кустарников, различной окраски, аромата, формы, размера цветков, высоты и габитуса кустов, что позволяет открыть для себя всеми известное растение с новой стороны

Феерия красок, изысканный аромат, неповторимая красота – так можно описать цветение замечательного древесного кустарника сирени. Это уникальное растение наполняет наши сады и парки особым очарованием, создает удивительную атмосферу весеннего праздника. Несмотря на появление всевозможных новинок среди садовых растений, сирень остается самой востребованной культурой [9].

В связи с такими особенностями представителей рода и всеобщей любовью к их цветению родились название и образ нашего сада – «Сиреневая меренга».

Сиреневая меренга – нежно-воздушное удовольствие, простое и изысканное, знакомое и звучащее на новый лад ... Так и наш сад – с одной стороны, привычный и уютный, с извилистыми дорожками и любимой с детства сиренью, с другой – пронизанный южным средиземноморским колоритом, струящейся нежностью и манящий в сиреневые дали ...

Для реализации пейзажного стилевого направления и воплощения образа сада применен стиль «прованс». Он родом из Франции, лазурного побережья, незатейлив и романтичен, пропитан духом лаванды, цветом вина, утопает в зелени ... Род сирень во многом обязан его обогащению красивейшими таксонами именно французскому селекционеру – Виктору Лемуану, так что выбор стиля не случаен.

Сад «Сиреневая меренга» подарит аромат и бело-сиреневое визуальное наслаждение в течение всего сезона. Все архитектурные элементы сада, его планировочные решения, декор, использование подпорных стенок, общая цветовая палитра также работают на поддержание его стиля и идеи .

Размещение таксонов рода Сирень производилось с учетом цветовой гаммы, высоты, времени цветения, в южной части – с учётом отбрасываемой тени, исключая чрезмерное затенение бассейна, огорода, террас. Весной, в первой трети лета и, отчасти, в последней, здесь царит поистине непередаваемый аромат. Североамериканская сирень Мейера, обеспечивает сиреневый цвет во второй половине лета.

Генеральный план сада показан на рисунке 1, дендрологический план с ведомостью ассортимента – на рисунке 2.



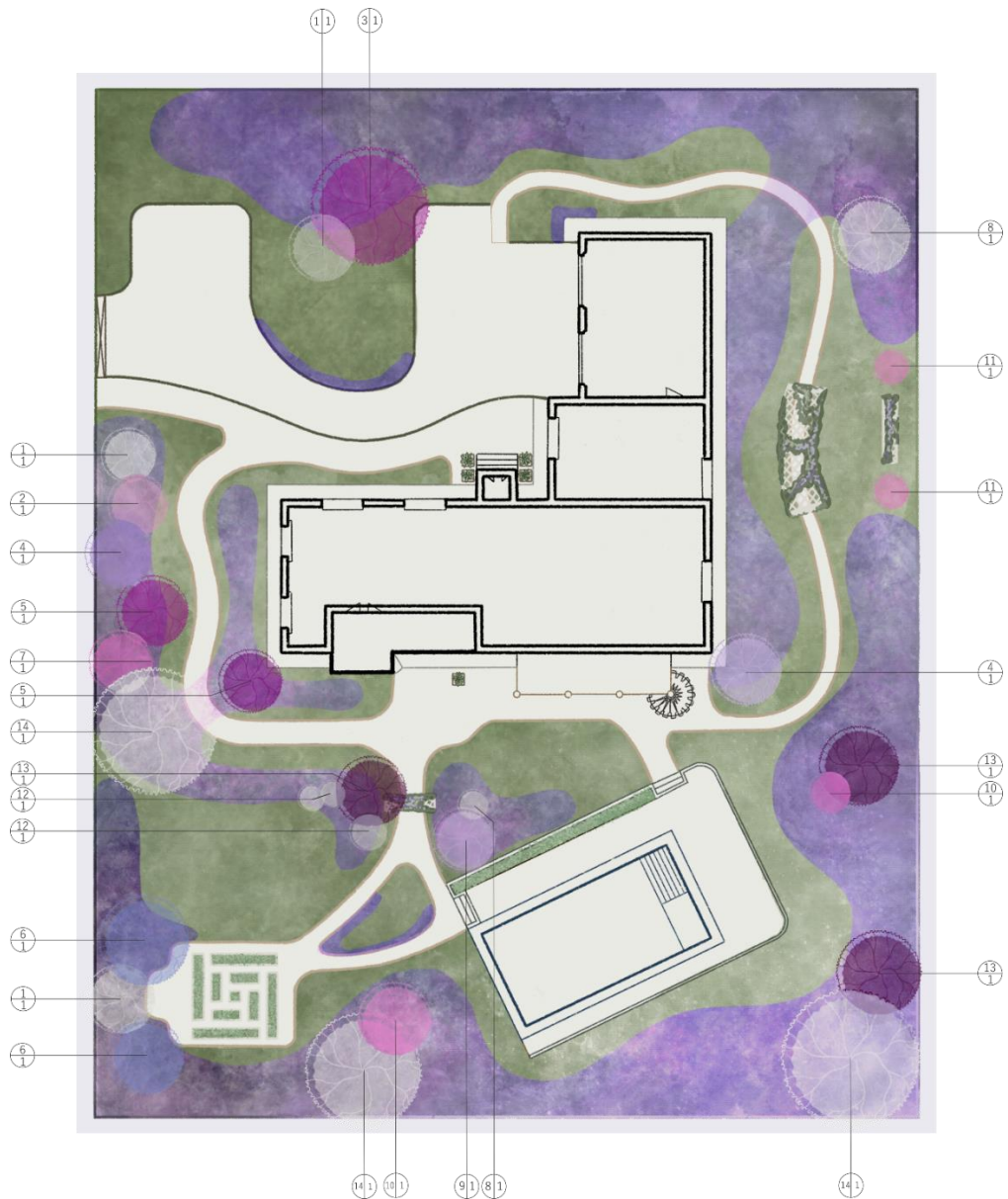
Условные обозначения:

	- деревья и кустарники		- скамейка
	- контейнерное озеленение		- пергола
	- газон		- арка со шпалерой
	- цветочное оформление		- винтовая лестница
	- мощение камнем		- освещение
	- <u>экопарковка ТТЕ</u>		- шезлонг
	- деревянное покрытие		- зонт-тент

Экспликация:

1 – Жилой двухэтажный дом	5 – Гостевая парковка
2 – <u>Гараж на 2 машиноместа</u>	6 – Уличный бассейн
3 – Закрытая терраса	7 - Солярий
4 – Открытая терраса	8 – Французский огород

Рисунок 1 – Генеральный план частного сада «Сиреневая меренга»




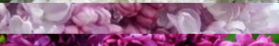




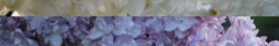







№ п/п	Наименование вида/сорта	Высота м	Цветение				Кол-во шт	Изображение
			05	06	07	08		
1	Сирень обыкновенная 'Alice Harding' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Alice Harding'	3,0					3	
2	Сирень об. 'Belle de Nancy' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Belle de Nancy'	3,0					1	
3	Сирень об. 'Charles Joly' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Charles Joly'	4,0-6,0					1	
4	Сирень об. 'Emilie Lemoine' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Emilie Lemoine'	3,5					2	
5	Сирень об. 'Etna' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Etna'	3,5					2	
6	Сирень об. 'Firmament' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Firmament'	2,5					2	
7	Сирень об. 'Katherine Havemeyer' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Katherine Havemeyer' 1	5,0					1	
8	Сирень обыкновенная 'Madame Lemoine' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Madame Lemoine'	3,5					2	
9	Сирень об. 'Victor Lemoine' / <i>Syringa vulgaris</i> 'Victor Lemoine'	4,0-6,0					1	
10	Сирень раскидистая 'Miss Kim' / <i>Syringa patula</i> 'Miss Kim'	2,0					2	
11	Сирень Мейера 'Flowerfest pink' / <i>Syringa meyeri</i> 'Flowerfest pink'	1,25					2	
12	Сирень Мейера 'White' / <i>Syringa meyeri</i> 'White'	1,5					2	
13	Сирень венгерская / <i>Syringa josikaea</i>	5,0-7,0					3	
14	Сирень амурская / <i>Syringa amurensis</i>	12,0					3	

Рисунок 1 – Дендрологический план и ведомость ассортимента с календарем цветения

Цветовые решения, используемые в архитектуре, гораздо важнее и значимее, чем это может показаться на первый взгляд. Роль цвета в жизни человека, в восприятии им пространства давно доказана учеными [10,11]. Ведь как точно заметил французский художник, дизайнер, теоретик и общественный деятель, Жак Вьено: «Цвет может успокоить и возбудить, создать гармонию и вызвать потрясение. От него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу» [12].

Палитра сада «Сиреневая меренга» собрана вокруг синего оттенка с красно-фиолетовым привкусом, выбранного цветом 2022 года мировым авторитетом в области цвета Pantone. Этот цвет демонстрирует жизнелюбивое, позитивное настроение, задавая правильный тон самочувствию. Это цвет творчества, романтики и таинственности.

Таким цветом обладает сирень, шалфей дубравный, вероника длиннолистная (заменяющая хоть и явную приверженницу фиолетового, но капризную в нашем климате лаванду), дельфиниум высокий, клематис, крокусы.

Сиреневому оказывают поддержку в саду нежно-розовый, фиолетовый, белый цвет.

Цветники спроектированы по принципу сплошной ландшафтной композиции в комплексе с поставленными задачами: малоуходность, устойчивость, продолжительность цветения, цветовая гармония (рисунок 3).

Въезд на территорию начинается с гостевой парковки на 2 машиноместа, при учёте прилегания границ близко к проезжей части, выполненной из экобрусчатки технологии ТТЕ. Пешеходная входная дорожка из натурального камня, параллельная автомобильному проезду до гаража, ведёт к крыльцу. За дом от входной дорожки ведёт тропинка из пластушки, уже с неё начинается обзор сиреневых красот, оформленных в цветники из многолетников.

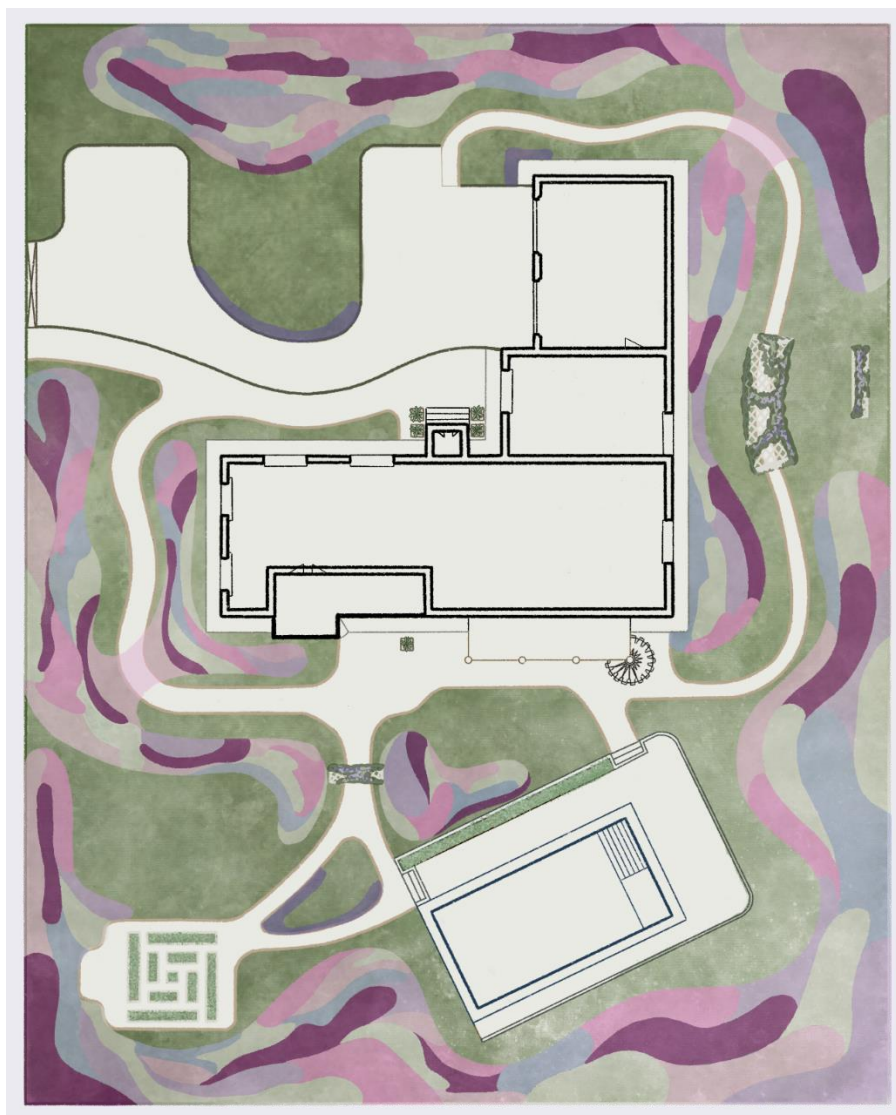


Рисунок 3 – План цветочного оформления сада «Сиреневая меренга»

Тропинка не обеспечивает видов среднего плана до достижения закрытой террасы, побуждая двигаться дальше по маршруту, где открывается вход в декоративный сад через арку. При дальнейшем движении появляется площадка второго входа в дом, еще дальше взгляду открываются перголы и цветники. Дорожка ведет вокруг дома, позволяя совершать прогулки любуясь различными растительными композициями.

Южная часть территории содержит: французский огород с лекарственными, кухонными, пряными травами и бассейн на деревянной террасе. Декоративный огород включает в себя удобные грядки прямоугольной формы, перекликающихся с геометрией дома, узорами шпалеры и

экобрусчатки. Пара грядок стилизованы под речные ящики для большего погружения в атмосферу прованса.

Бассейн размещен на террасе с покрытием из дерева. Стороны террасы облицованы камнем. В солнечные дни, помимо купания, здесь можно позагорать на лежаках, регулируя освещенность зонтом-тентом.

Визуализация проекта представлена на рисунке 4.



Рисунок 4 – Визуализация сада «Сиреневая меренга»

Заключение. В конкурсной работе «Сиреневая меренга» мы воплотили нежность и романтичность пронизанного солнцем и ароматами цветущих растений французского Прованса. В дизайн-проекте сада каждый элемент не случаен и работает на создание его атмосферы и образа.

Список литературы:

1. Московкина Т. В., Терентьева Э.А., Серебрякова Н.Е. Сад ментального здоровья // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

2. Никитина А. В., Стрельникова Н. В., Серебрякова Н. Е. Романтический сад роз "Приют сердец" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
3. Трепалина Е. А. Никитина А. В., Стрельникова Н. В., Серебрякова Н. Е. Образный подход в проектировании частного сада: идея и воплощение // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
4. Шарипова Г. А., Серебрякова Н.Е. Сад чубушников "Пена с пузырьками" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
5. Алманова Д. О., Орлова Л.Б., Серебрякова Н.Е. Концепция проекта частного сада ala Provence "Ностальгия" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.
6. Анисимова М. А., Серебрякова Н.Е. Концепция дизайн-проекта частного сада "Кленовый рай" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.
7. Желонкина Т. Ю., Серебрякова Н.Е., Граница Ю.В. Экосад с имитацией Северного ландшафта как элемент наполнения структуры городского парка // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 187-191.
8. Серебрякова Н. Е. Планирование ассортимента древесных растений для озеленения города // Технологии и оборудование садово-паркового и ландшафтного строительства: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2020. С. 247-249.
9. Кузнецова М. Ю., Серебрякова Н.Е. Сиреневый садик: идея, образ, визуализация ландшафтных решений // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической

конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 195-199

10. Серебрякова Н.Е., Сурова Е.О. Классификация древесных таксонов для озеленения Средней России на основе колористики листьев // Сельское хозяйство. 2021. № 4. С. 50 - 58. DOI: 10.7256/2453-8809.2021.4.37834 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37834

11. Семенова В. И., Серебрякова Н.Е. Оценка колористического разнообразия хвойных и декоративно-лиственных таксонов питомников Среднего Поволжья // Материалы I Национальной конференции по итогам научной и производственной работы преподавателей и студентов в области ландшафтной архитектуры и лесного дела, Саратов, 22–26 апреля 2019 года / ФГБОУ ВО "Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова". Саратов: Амирит. 2019. С. 125-128.

12. Атаханова Н. М., Серебрякова Н.Е. Цветовая гармонизация урболандшафта растительными средствами // Социально-гуманитарные науки и практики в XXI веке: человек и общество в меняющемся мире: материалы пятнадцатой международной весенней научной конференции, Йошкар-Ола, 16–17 мая 2019 года / под общей редакцией В. П. Шалаева. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет. 2019. С. 340-342.

UDC 712.00

**DESIGN PROJECT OF THE GARDEN "LILAC MERINGUE": IDEA
AND IMPLEMENTATION**

Olga V. Zemtsova
student

Anna M. Nikiforova

student

Natalia Ev. Serebryakova

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

nataliaserebro@mail.ru

Volga Region State Technological University

Yoshkar-Ola, Russia

Annotation. The project of a private garden is presented - the winner of the IV International student competition of landscape projects GardenPRO. The dendrological basis of the project is representatives of the genus Lilac, and the ideological content is realized through the image of "Lilac meringue" – a delicate and beloved delicacy.

Keywords: design project, landscape project, private garden, garden image, lilac, GardenPRO competition.

Статья поступила в редакцию 14.06.2023; одобрена после рецензирования 19.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 14.06.2023; approved after reviewing 19.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.