

УДК 81-114.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Наталья Юрьевна Широлапова

кандидат филологических наук, доцент

shiol-16@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье представлено описание опыта использования метода проектно-творческой деятельности школьников в своей практической деятельности, подробно представлена поэтапная работа над творческим проектом школьников «Из истории одного фразеологизма».

Ключевые слова: проектно-творческая деятельность, паспорт проекта, творческий проект, фразеологизм, история одного фразеологизма.

В рамках реализации ФГОС основного общего образования [7], ФГОС среднего общего полного образования [8] осуществляется проектно-исследовательская деятельность школьников. Так, пункт 5 «портрет выпускника школы» гласит: «готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность» [8]. Проанализировав тексты самих федеральных государственных стандартов с использованием вероятностно-статистического метода исследования, нами установлено, что термины «проект», «проектирование», «проектная деятельность» употребляются в этих стандартах 32 [7] и 55 [8] раз соответственно, что является показателем частности их употребления, делает их «ключевыми словами», «ключевыми понятиями» и свидетельствует о важности, нужности, необходимости осуществления проектной деятельности.

Такая работа ведётся в образовательных организациях: под руководством учителей-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования работают над самыми разными проектами, в т.ч. и социальными.

Выполняя роль эксперта/члена жюри по оцениванию результатов проектной деятельности (по защите проектов), чаще всего мы сталкиваемся с проблемами, которые возникают у исполнителей проектов, такими, как:

1. затруднение в определении объекта и предмета исследования;
2. сложности в выборе, определении и применении методов исследования;
3. проблемы составления/оформления/заполнения паспорта проекта и т.д., т.е. тех важных показателей, которые и позволяют выполненную работу квалифицировать именно как проект.

В нашем университете реализуется «Программа элективного курса для учащихся для 9-х классов «Профессии в деталях», согласно которой проводятся занятия для учащихся Тамбовской области, в частности Первомайского, Староюрьевского, Никифоровского, Мичуринского районов и городских школ

Мичуринска. Так, по этой программе по разделу/теме «Профессиональные пробы по выбору» - «Проектно-творческая деятельность школьников», рассчитанной на 8 часов, прошли обучение около 150 школьников (6 групп от 22 до 25 человек в каждой) [6].

В программе дана «характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебной деятельности): применять инструменты, материалы, оборудование; владеть простейшими операциями выполнения профессиональной деятельности; соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями; применять полученные профессиональные знания в смежных областях» [6].

На наш взгляд, метод проектов наиболее эффективный и продуктивный способ «выстраивания какого-либо типа деятельности». На первом занятии – теоретическом – знакомя учеников с проектной деятельностью, мы акцентируем их внимание на том, что данный вид деятельности нужен и важен как в научной сфере, так и в бизнесе и в быту. Приводим примеры: вы стали крупным руководителем в области строительного бизнеса и решили построить дом. Вот ваша цель – строительство дома, но чтобы её достичь вам нужно решить ряд задач: взять в аренду участок земли, заключить соответствующие договоры на её владение; провести геодезическую разведку (обратившись в соответствующую структуру к нужным специалистам, чтобы вам выдали заключение о том, что на данном участке возможно проведение строительных работ, высотность зданий не должна превышать, предположим, 16 этажей (а у вас в планах 25, поэтому вы в свои планы вносите коррективы), обратиться в архитектурный отдел, чтобы вам подготовили план вашего будущего дома, составить проектно-сметовую стоимость; нанять на работу нужных специалистов (инженеров-строителей, руководителей среднего звена, квалифицированных рабочих), закупить нужные материалы, инструменты, необходимую технику; составить план выполнения работ с соблюдением технологических процессов на каждом этапе и осуществлять контроль за их выполнением и т.д. Или решили открыть кафе, сшить платье, сварить борщ –

всё это, по большому счёту, проекты. У любого проекта должен быть материально выраженный результат, соответственно дом, кафе, платье, борщ. А что же у нас?

Необходимо также мотивировать учеников на работу над проектом. Какие преимущества, какие перспективы открываются перед каждым участником, исполнителем? Говорим о том, что вы – не просто ученики, а входите в состав исследовательской группы, ваш статус изменяется, вы исследователи, в вашей речи появляются такие слова, как исследование, исследователь, исследовательская деятельность, проектная деятельность, виды проектов, паспорт проекта, проектная папка и т.п.; что вам самостоятельно можно сделать что-то интересное, максимально использовать свои возможности (рисовать, создавать слайдовые презентации, строить графики, гистограммы, диаграммы, общаться с людьми, работать в интернете по поиску нужной информации и её переработке, осуществлять фото- и видеосъёмку, монтировать видеоролики, мультфильмы, сочинять стихи и рассказы, написать сценарий, эссе, статью и т.д.), принести пользу, решить сложную проблему, проявить себя (не все школьники могут похвастаться высоким уровнем грамотности, получая плохие оценки в школе по тому или иному предмету, они перестают проявлять к нему интерес, переживают негативные эмоции, нежелание учиться; участвуя в проекте, ученик, выполняя то или иное задание, которое ему по силам, используя свои способности и возможность их реализовать, может проявить себя, получить одобрение и поддержку как со стороны других участников проекта, так и со стороны руководителя проекта (учителя), что даёт возможность поверить в свои силы, добавляет оптимизма, изменить внутренний настрой на позитивный лад), публично продемонстрировать результаты своего труда).

Приступая к работе над проектом, мы заполняем бланк паспорта проекта, который выглядит следующим образом:

Указав тему проекта «Из истории одного фразеологизма», учитывая, что результат творческого проекта должен быть материально выраженным (мы

выбираем буклет), формулируем цель – создать буклет, содержащий информацию о фразеологизме (например, «соль земли»).

Определяем объект и предмет исследования. Объясняем, что объект исследования более широкое понятие, чем предмет. Например, выберём объектом исследования человека, задаём вопрос, какие науки изучают человека. Обучающиеся отвечают, что человека изучают такие науки, как биология, анатомия, физиология, медицина, психология, философия, языкознание и др. Спрашиваем, а все ли науки одинаково изучают человека? Нет, медицина изучает болезни человека и как их лечить, физиология – физиологические процессы, протекающие в организме человека, анатомия – строение человека, психология – внутренний мир человека, философия – мировоззрение человека, языкознание – язык, речь человека. Обращаем внимание на то, что объект один – человек, а предметы разные. По аналогии определяем объект нашего исследования – фразеология современного русского языка, а предмет – фразеологизм «соль земли».

Для реализации этой цели необходимо решить определенные задачи. Формулируя задачи, мы обращаем внимание на методы исследования, которые будут нами использованы в ходе решения поставленных задач в процессе работы над проектом. Называем метод, даём определение этого метода, опираясь на этот метод формулируем задачу и объясняем способ его применения, обращаем внимание учеников на корреляцию (связь) между задачей, которую мы ставим в своем исследовании и тем исследовательским методом, который будем применять для решения задачи, устанавливаем прочные связи между этими терминами, понятиями, которые они обозначают. Этот этап работы можно представить в следующей таблице:

Таблица 1

метод	определение метода	задача	Каким образом применяем
метод анализа	общенаучный метод – метод мысленного или реального расчленения	проанализировать фразеологизм «соль земли»	используя различные виды лингвистического анализа

	объекта исследования на части		
описательный метод	общенаучный метод, система процедур сбора, первичного анализа и изложения данных и их характеристик.	описать фразеологизм «соль земли»	провести процедуру сбора, первичного анализа и изложения данных о фразеологизме «соль земли»
лексико-семантический (фразеологический)	исследование слов (фразеологизмов) и их значений	выяснить значение и источник происхождения фразеологизма «соль земли»	пользуясь фразеологическими словарями русского языка
метод сплошной выборки	Исследуемые языковые единицы «выбираются» по мере их встречаемости в процессе чтения в тексте	установить использование данного фразеологизма в художественной литературе	пользуясь интернет-платформой «Национальный корпус русского языка»
метод анкетирования	письменный вид опроса на основе составления анкет	установить употребление данного фразеологизма в речи современных носителей русского языка	составив анкету и опросив носителей языка – наших современников (одноклассников, соседей, членов семьи, друзей и т.п.)
вероятностно-статистический	метод анализа статистических (математических) данных	провести статистический подсчёт частотности употребления фразеологизма «соль земли» в художественной и разговорной речи	посчитать количество употреблений фразеологизма «соль земли», выявленных в художественной литературе и среди современных носителей языка
Гистограмма, диаграмма	графические методы –методы представления данных в графическом виде, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин	построить гистограмму	представить полученные данные на основе вероятностно-статистического метода в графическом виде

Таким образом, работая над заполнением в бланке паспорта проекта пункты «Цель проекта» и «Задачи проекта», мы соотносим их с пунктом «методы исследования».

Не менее важный пункт – актуальность проекта. Перед собой мысленно ставим вопросы: «Почему так важна тема нашего проекта на сегодняшний день? С чем связана её актуальность?» Ответы на эти вопросы мы формулируем так. Актуальность исследования обусловлена продвижением русского языка как на территории РФ, так и за её пределами; с популяризацией русского языка среди её носителей, распространением интересных фактов о языке, информации, способной пробудить интерес к родному слову, с пробуждением национального самосознания и самопознания. С темой и актуальностью исследования тесно связан такой пункт, как проблема. Какие проблемы стоят перед нами? В чём их суть? Одна из проблем – это сохранение родного языка, сохранение исторической памяти. Другая – с проблемами экологии языка. Речь современных людей засорена большим количеством заимствованных слов, иноязычной лексикой, в частности, англицизмами, сленговыми выражениями, жаргонизмами, арготизмами, инвективной, обценной, ненормативной лексикой. Эта проблема связана со следующей – третьей – проблемой: способами сделать речь разнообразной, эмоционально-окрашенной, яркой и выразительной. И ещё одна проблема – проблема выбора из богатого разнообразия ресурсов русского языка средств для использования в речи.

Обращаем внимание на статус русского языка, на то, что он государственный язык РФ, что закреплено в статье 68 основного Закона страны – Конституции РФ [4]; на то, что существует Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» [11], принят Федеральный закон от 28.02.2023 № 52-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», в статье 14 «Язык образования» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [12]. Мы, граждане Российской Федерации, обязаны исполнять законы страны.

Показываем один из путей решения проблем – сделать речь эмоциональной, образной, не используя перечисленных выше средств, засоряющих её, соблюдая законы – обратиться к ресурсам языка, в частности, к фразеологии, выбрать фразеологизмы.

С актуальностью проекта связана и его значимость. Что же такое значимость? Значимость – важность, значительность. В проекте выделяются познавательная, теоретическая и практическая значимость. В чём же состоит познавательная значимость нашего проекта? В том, что узнали новую информацию о том, что собой представляет проект, познакомились с разными видами словарей, прежде всего, фразеологическими, с ресурсами сети интернет (грамота.ру, национальный корпус русского языка), с различными программами майкрософт офис (ворд, буклет, презентация, гистограммы и пр.). Теоретическая значимость заключается в том, что школьники расширили свои представления о том, что такое фразеология, фразеологизм, познакомились с различными классификациями фразеологизмов (по происхождению, по соотношению с частями речи или синтаксической ролью, по семантической слитности). Практическая значимость связана с применением полученных знаний на уроках русского языка, литературы, на внеклассных мероприятиях по русскому языку, при подготовке к олимпиадам, викторинам, при работе над другими проектами.

Определяем тип проекта. В теоретической части (на первом занятии) знакомим участников с видами проектов. Из множества существующих на сегодняшний день различных классификации проектов, мы остановились на следующих. Характеризуя тот или иной вид проекта, мы сразу выбираем тот, к которому относится наш проект:

1. по доминирующей в проекте деятельности – творческий;
2. по предметно-содержательной области – монопроект;
3. по характеру координации – с открытой координацией;
4. по характеру контактов между участниками – региональный;
5. по количеству участников – групповой;

б. по продолжительности – долгосрочный.

Выдвигаем гипотезу (предположение): «Фразеологизм «соль земли» книжного происхождения часто употребляется в художественной литературе, в речи наших современников встречается редко».

Так как наш проект групповой, следовательно, мы распределяем роли (в реальной жизни указываем фамилии и назначаем роли):

1. Работа со словарями - 1 чел.
2. Работа с учебниками, учебными пособиями по русскому языку – 5-6 чел.
3. Подобрать синонимы и антонимы к данному фразеологизму – 5-6 чел.
4. Работа с Национальным корпусом русского языка (НКРЯ) – 1 чел.
5. Составление анкеты – совместными усилиями
6. Анкетирование - все
7. Сбор и анализ полученных данных из НКРЯ и анкетирования – 1 чел.
8. Построение гистограммы/диаграммы – 1 чел.
9. Поиск рисунков, картинок в сети Интернет, иллюстрирующих фразеологизм - все
10. Создание рисунков, картинок, плакатов – 3-4 чел. (рисунок), 2-3 чел. (плакат).
11. Придумать рассказ/эссе/стихотворение с использованием фразеологизма – 10-12 чел.
12. Выбрать из рисунков 2-3 для размещения в буклете – все.
13. Создать макет буклета, разместить на нём полученную информацию (несколько вариантов) – 2-3 чел.
14. Обсудив представленные варианты, выбрать тот (возможно, те), который будет представлен на защите – коллегиально.
15. Написать текст проекта, в котором будет отражена вся собранная информация - 1-2 чел.

16. Написать доклад по материалам проекта, подготовить речь для защиты проекта – 1 чел.

17. Создать слайдовую презентацию – 1 чел.

18. Защитить проект.

По мере работы над групповым творческим проектом отмечаем, что количество участников для выполнения того или вида работы меняется: для решения одних задач, которую решает 1 человек, реализуется индивидуальный проект, для выполнения других необходима работа в паре – парный проект, для третьих нужна группа (микрогруппа/подгруппа) – групповой.

Составленная совместными усилиями анкета выглядит следующим образом:

1. Знаете ли вы фразеологизм «соль земли»?
2. Как вы думаете, знаете ли вы его значение?
3. Каково его значение, по вашему мнению?
4. Как вы полагаете, каково происхождение этого фразеологизма?

(книжное из речи ремесленников)

5. Употребляете ли вы фразеологизм «соль в земли» в своей речи?

6. Если употребляете, то часто, иногда, никогда (нужное подчеркнуть).

Сведения об информантах/респондентах:

1. Место проживания (город, село)
2. Пол (мужской, женский)
3. Возраст
4. Образование (начальное, среднее, средне-специальное, высшее)
5. Социальный статус (ученик, студент, работающий (должность), пенсионер).

Данная информация нужна для обработки данных, составления гистограмм, диаграмм. До защиты ребята знакомятся с критериями оценивания, с требованиями к речи на защите проекта.

Работа над проектом проходит в 4 этапа. На 1-ом занятии реализуется 1 этап (погружение в проблему) часть 2 этапа – распределение ролей и работа над проектом, на 2-ом занятии – часть 2 этапа – работа над проектом, – 3 защита проекта, 4 – обсуждение.

Таким образом, работа проходит интенсивно, в сжатые сроки. Ученики выполняют различного уровня задания, могут использовать свой творческий потенциал, использовать свои гаджеты для решения учебных, исследовательских задач, видеть перспективы дальнейшей работы (на основе этого проекта «рождаются» другие: издание сборника рассказов «Из истории одного фразеологизма», создание художественного альбома, мультфильма, видеоролика и т.д.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Словарь современного русского языка в 20-т. Т.2.: Рос. акад. наук. Ин-т лингвист. исслед. СПб. : Норинт, 1994 с. 509 с.;
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. М. : Олма-Пресс : Крас. пролетарий, 2004. 700 с.
3. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т.8. № 1(29). С.83-87.
4. Конституция Российской Федерации
[https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/]
5. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1968. 543 с.
6. «Программа элективного курса для учащихся для 9-х классов «Профессии в деталях»
[https://city.tambov.gov.ru/fileadmin/user_upload/org/ko/olimp/dokument/1pr.elek.k.prvdet.pdf]

7. Федеральный государственный стандарт основного общего образования

[<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>]

8. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования. URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220051?index=1&rangeSize=1>

9. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). URL:

https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_15062021.pdf

10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»

URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

11. Федеральный Закон «О государственном языке Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

12. Федеральный закон о внесении изменений в федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_440549/

13. Фёдоров А.И. Фразеологический словарь русского языка. М.: Астрель: АСТ. 2008. 828 с.

14. Chernikova N.V., Sidorova I.V., Shvetsova V.M. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities. В сборнике: Journal of Physics: Conference Series. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall. Krasnoyarsk, Russian Federation. 2020. С. 12192.

UDK 81-114.4

**THE USE OF DESIGN AND CREATIVE ACTIVITY
OF SCHOOLCHILDREN**

Natalya Yu. Shirolapova

PhD in Philology, Associate professor

shirol-16@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article describes the experience of using the method of design and creative activity of schoolchildren in their practical activities, step-by-step work on the creative project of schoolchildren "From the history of one phraseology" is presented in detail.

Key words: design and creative activity, project passport, creative project, phraseology, the history of one phraseology.

Статья поступила в редакцию 14.08.2023; одобрена после рецензирования 19.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 14.08.2023; approved after reviewing 19.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.