

УДК 37.014.523

**ШАЦКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕРКОВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ 1900 ГОДА**

**Геннадий Александрович Рожков**

старший преподаватель

[gennadij.rojckov@yandex.ru](mailto:gennadij.rojckov@yandex.ru)

**Кристина Александровна Бурцева**

студент

[kristina.kis.2017@mail.ru](mailto:kristina.kis.2017@mail.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Внимание фокусируется на успешном шацком церковно-методическом обучающем действии для обучающихся в местно-окружных церковных школах Тамбовской епархии.

**Ключевые слова:** церковная школа, г. Шацк, богослужбное песнопение, гаммы.

На местно-локальном уровне епархиальное начальство стремилось создать образовательно-конкурентную среду земской школе, через систему спорадически созываемых педагогических курсов. Так, например, 1-го июля 1900 г. в город Шацк прибыли практически все маститые учителя и учительницы из церковно-педагогической пасторали и состоялось торжественное открытие образовательно-обучающего форума.

Действие шло в религиозной маркировке. В 10 часов утра все участники во главе с иереями собрались в домовую при духовном училище церковь, где совершено было молебствие Господу Богу перед началом духовно-просветительского дела, при этом, протоиереем было осуществлено краткое, но достаточно назидательное поучение, обращенное к прибывшим и учащимся в церковно-народных школах.

После молебствия, все слушатели перешли в соседний с церковью актовый зал училища. Здесь епархиальный наблюдатель обратился с речью к обучаемым, нацеливая их на важность уяснения и усвоения лучших приемов в весьма трудном и ответственном деле учительства в народной школе [1, 920].

Следующим актом стало испытание особой рестрикцией курсантов и курсисток в навыках по церковному песнопению, для классификации участников на две параллели – старшую и младшую.

Следует констатировать, что порядок занятий на курсах установлен был согласно особой программе, выработанной в недрах Епархиального Училищного Совета, и состоял из утренних и вечерних занятий. На утро выделялось 4 часа: 3 из них посвящались обучению церковному песнопению в каждой из двух групп отдельно; 4-е уроки – 3 раза в неделю была общая спевка; два урока для ознакомления с приемами преподавания пения в церковной школе и один – для лекции по школьной гигиене.

И все же, в старшей группе образовательная палитра проблематики была значительно глубже: осваивали общую теорию пения с добавлением элементарных сведений по гармонии и спектр богослужебного пения в хоровом переложении.

Тем более, главный вектор обучения был обращен на теоретическое и практическое освоение гамм, совместно с ритмом и интервалами, как главных основ для построения мелодии и аккордов.

При этом построение гамм, так и сообщение ритмических правил всегда сопровождалось распеванием примеров, выписанных из азбучных норм хорового пения Д.Н. Соловьева, С.В. Смоленского, А. Комарова и из упражнений по изучению гамм, ритмов и интервалов О. Ладухина.

После того, как гаммы, наиболее употребительные размеры, интервалы и трезвучия были усвоены, сделано было точное определение диапазона голосов, входящих в состав смешанного однородного хора, даны практические указания к постановке голосов и распределено на четыре голоса для трезвучия в широкой и тесной гармониях, приступили ко второй фазе выполнения программы.

При изучении круга богослужебного пения самое главное внимание было обращено на аналитический разбор гласовых напевов: указаны число, порядок следования мелодических строк каждого голоса; определены правила применения гласовых напевов ко всякому песнопению, не положенному на ноты [2, 946].

Параллельно курсисты знакомились с партитурами, практиковались в пении по партитурам всех гласовых партий порознь, разбирали аккорды, определяли тональность песнопения и упражнялись в регентовании. Выяснено было высокое достоинство, религиозно-воспитательное значение церковного пения, его характер и необходимость преподавания в церковных школах.

Занятия по пению в младшей группе начаты были с предварительных бесед о церковном мелодическом пении в русской православной церкви. Сквозь призму краткого исторического очерка слушатели познакомлены были с распевками: большим и малым знаменным, киевским, греческим, болгарским и местным, их техническим построением и характерными особенностями.

Естественно, присутствующие были уведомлены о тех требованиях, которые православная церковь предъявляет и к церковному певцу, и

церковному пению. Выполнив церковные каноны, приступили к практическому изучению песнопений, утвержденных для изучения.

Вместе с практическими уроками пения изучалась и теория церковного мелодического песнопения, а равно и пение по нотам. При нотном исполнении требовалось выполнение длительности нот и умнее давать меру.

На вечерних занятиях проводился ежедневный методический час, остальные же два часа уделялись практике проведения в образованной при курсах одноклассной церковно-приходской школе образцово-показательных уроков священником Д.М. Алмазовым и пробных уроков курсистов.

Предметом первых, так сказать, предварительных бесед П.А. Смирнова по вопросам церковно-приходской школы было установление понятий о задачах народно-церковной школы и о значении деятельности в ней учителя, а отсюда определялись необходимые качества хорошего учителя школы, его подготовка к своему делу; необходимость для учителя изучения дидактики и методики предметов начальной школы.

В своих методических беседах П.А. Смирнов разъяснял слушателям, почему именно такой, а не иной характер носили данные первые в школе уроки, зачем нужны предварительные беседы с их определенным содержанием, почему именно такой, а не иной метод применил учитель в первоначальном ознакомлении учеников с русской грамотой, какие вообще существуют методы первоначального обучения грамоте [3, 974].

5 августа обучающая часть занятий была закончена, и всех ждали экзамены по пению. Больше половины курсантов из старших и младших групп стали достойными получения удостоверения о том, что они могут обучать пению в начальной школе и управлять церковным хором. Остальным было решено выдать свидетельства об участии в занятиях [4, 999].

10 августа было днем закрытия курсов. После молебна и торжественно-напутственных реляций инспектор курсов поблагодарил всех их за добрые чувства ко всем руководителям и учителям курсов, еще раз пожелал им полных успехов в предстоящих трудах и частной жизни и затем, после пения «Боже

Царя храни» и «Достойно есть», объявил курсы закрытыми [5, 1031].

### **Список литературы:**

1. А.Л. О временных педагогических курсах для учащихся в церковных школах пяти северных уездов Тамбовской епархии в г. Шацке // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1900. № 37. С. 920–924.

2. А.Л. О временных педагогических курсах для учащихся в церковных школах пяти северных уездов Тамбовской епархии в г. Шацке // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1900. № 38. С. 942–946.

3. А.Л. О временных педагогических курсах для учащихся в церковных школах пяти северных уездов Тамбовской епархии в г. Шацке // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1900. № 39. С. 967–976.

4. А.Л. О временных педагогических курсах для учащихся в церковных школах пяти северных уездов Тамбовской епархии в г. Шацке // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1900. № 40. С. 996–1000.

5. А.Л. О временных педагогических курсах для учащихся в церковных школах пяти северных уездов Тамбовской епархии в г. Шацке // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1900. № 41. С. 1023–1031.

**UDC 37.014.523**

### **SHATSKY METHODOLOGICAL CHURCH AND PEDAGOGICAL FORUM OF 1900**

**Gennady A. Rozhkov**

Senior Lecturer

[gennadij.rojckov@yandex.ru](mailto:gennadij.rojckov@yandex.ru)

**Kristina A. Burtseva**

student

[kristina.kis.2017@mail.ru](mailto:kristina.kis.2017@mail.ru)

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** Attention is focused on the successful Shatsk church-methodical educational action for teachers in the local district church schools of the Tambov diocese.

**Key words:** church school, Shatsk, liturgical hymns, scales.

Статья поступила в редакцию 14.08.2023; одобрена после рецензирования 19.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 14.08.2023; approved after reviewing 19.09.2023; accepted for publication 27.10.2023.