

УДК 373.5

ФЕСТИВАЛЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Яна Алексеевна Федулова

студент

yana.fedulova_03@mail.ru

Наталья Викторовна Кузнецова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

K-natali2008@yandex.ru

Юлия Александровна Федулова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

yulia_fed@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья раскрывает опыт работы по подготовке и организации фестиваля как эффективного инструмента духовно-нравственного воспитания молодого поколения. В статье раскрыта роль фестивальной деятельности в воспитательной работе с молодежью, а также освещены отдельные методические аспекты ее реализации. Приведен пример практического опыта проведения фестиваля.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, фестиваль, фестивальная деятельность, народные игры.

Приоритетным направлением государственной политики России на современном этапе является реализация духовно-нравственного воспитания молодежи, повышение уровня духовности, уважения к культурным и нравственным традициям. Ведь сохранение национальных ценностей – это ключевая «составляющая стратегического планирования и национальной безопасности страны».

Современное поколение в настоящее время находится в нравственном кризисе, когда прервана связь поколений, потеряны жизненные ориентиры, утрачены традиционные моральные ценности. К сожалению, современная образовательная система не в силах противостоять всем вызовам времени и в полной мере удовлетворить разнообразный спектр интеллектуальных и духовных потребностей молодежи. Решение данной проблемы возможно через солидарность и консолидацию значительных интеллектуальных и творческих ресурсов, а также осознанного поведения населения России в преодолении сложившихся негативных тенденций. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения возможно реализовать в соответствии с рядом аспектов:

- *культурно-историческом*, основанном на примерах отечественной истории и культуры. Наша страна богата историческими событиями, героическими подвигами предков, поэтому мы должны помнить и прославлять наше героическое прошлое, предотвращать попытки фальсификации истории и возрождать национальные ценности;

- *нравственно-эстетическом*, базирующемся на законах христианства, нравственных ориентирах, человеческой морали. Одним из приоритетов государственной политики в данном аспекте является становление российской идентичности, совершенствование окружающего мира на основе гуманистических идеалов, общечеловеческих ценностей и норм морального поведения;

- *этнокультурном*, опирающемся на национальные традиции и культурные ценности народов России. Данный аспект воспитательной работы направлен на приобщение обучающихся к культуре родного края, пробуждение

интереса к изучению культуры народов ближнего зарубежья и ознакомление с мировой культурой [1,2].

Реализация перечисленных аспектов духовно-нравственного воспитания возможна через усиление фестивальной деятельности в России, которая эффективно влияет на формирование позитивного образа отечественной культуры и уважение к культурным традициям других народов.

Фестивали как разновидность массовых мероприятий произошли от древних языческих обрядов и включали в себя элементы народных гуляний, ярмарок, театрализованных представлений. Их отличительной особенностью является атмосфера праздника и высокий уровень коммуникации участников. По мнению культуролога А.И. Мазаева [3], *«праздник соединяет людей узами общности, порождает чувство свободы и коллективности»*. Фестивали классифицируются по уровню профессионализма (профессиональные и непрофессиональные), по жанру (музыкальные, художественные, театральные и т.д.), по масштабу (международные, всероссийские, региональные, муниципальные), по возрасту участников (молодежь, взрослые, пожилые). Но все они являются мощным средством сохранения культурной идентичности, культурного поля и обеспечения национальной безопасности страны.

Особое место в реализации духовно-нравственного воспитания, а также в достижении метапредметных и личностных результатов, занимает современная школа и фестиваль как одна из организационных форм работы с обучающимися. Именно фестивальная деятельность способствует успешной самореализации молодежи, формированию устойчивой мотивации к процессу познанию и высокой степени познавательной активности. Рассмотрим некоторые методические аспекты подготовки и проведения фестивалей с обучающимися общеобразовательных организаций на примере проведенного нами регионального фестиваля «Богатырское братство: место силы!» [5].

Первоочередной задачей является формирование квалифицированного оргкомитета, члены которого разрабатывают Положение будущего мероприятия, регламентирующее организационные моменты: тема и цели

мероприятия, порядок проведения его основных этапов, состав участников и предъявляемые к ним требования, состав жюри и критерии оценки, формы награждения, время и место проведения фестиваля. Данный документ, в зависимости от уровня фестиваля, утверждается советом, администрацией или директором образовательной организации [4].

Немаловажным этапом является и определение комплекса мероприятий, проводимых в рамках запланированного фестиваля:

– *определение целей и задач*, которые должны быть актуальными, достижимыми, лично-ориентированными. Цель нашего фестиваля заключалась в организации комплекса патриотических мероприятий, связанных с популяризацией народных игр как нематериального культурного наследия России и сохранением исторической памяти. Для ее достижения были поставлены следующие задачи: 1. Популяризация народных игр как нематериального культурного наследия России, расширение и обогащение знаний и представлений участников о русских традициях, забавах и культуре народов России. 2. Организация и проведение серии мастер-классов, этнореконструкций, связанных с историей возникновения русских народных игр. 3. Проведение фестиваля «Богатырское братство: место силы» и комплекса соревнований между образовательными организациями «Богатырские бои: мужество, удаль, натиск», «Размахнись рука», «Изящное искусство стрельбы», «Сила русская – богатырская», «Заступники земли Русской», «Сила дружины». 4. Создание серии видеороликов с описанием и правилами наиболее популярных русских народных игр для мультимедийных ресурсов;

– *определение целевых групп*. В нашем мероприятии это были обучающиеся образовательных организаций с 10 до 18 лет, а также студенты средних профессиональных и высших учебных заведений;

– *определение форм и методов проведения фестиваля*. Например, изучение роли игры в сохранении социокультурного наследия народа; разработка сценариев мастер-классов, народных игр, этнореконструкций для детей от 10 до 18 лет, средних профессиональных и высших учебных заведений

с учетом техники безопасности и возрастных особенностей участников; проведение игровых состязаний; популяризация русских народных игр в медиапространстве, социальных сетях, создание серии обучающих видеофильмов;

– *обеспечение технического сопровождения мероприятия* (фото- и видеосъемка, звуковое сопровождение, организация концертной программы);

– *составление программы фестиваля* и назначение ответственных лиц за каждый его этап;

– *обеспечение безопасности мероприятия* посредством привлечения сотрудников правоохранительных органов и медицинских работников;

– *проведение фестиваля*. В ходе фестиваля «Богатырское братство: место силы!» были организованы отдельные этапы, реконструирующие народные игры, где подростки смогли познакомиться с историей игр, правилами их проведения, а также попробовать свои силы в качестве участников народных игр (рис. 1). Стрельбы из лука, бои на подушках, городки – вот неполный перечень игр, где ребята сумели продемонстрировать свою меткость, силу, находчивость. Завершилось мероприятие праздничным концертом «Финист-фолк» с участием студенческих ансамблей;

– *подведение итогов фестиваля* с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов.

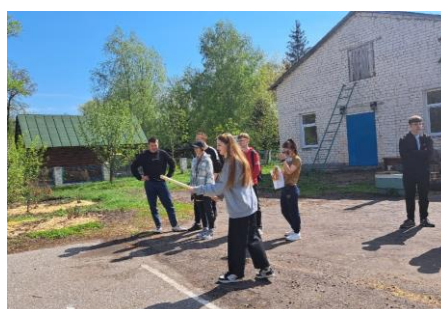


Рисунок 1 - Проведение фестиваля «Богатырское братство: место силы»

Таким образом, подобного рода мероприятия способствуют активному обмену социальным, творческим и духовным опытом, а также формируют новые совместные творческие продукты. Кроме того, фестивали являются важнейшим организующим фактором правильного распределения свободного времени молодежи, позволяющим получить личностное и интеллектуальное развитие. Они являются формой культурного отдыха детской, молодежной и взрослой аудитории.

Список литературы:

1. Гусева М. Н. Формирование духовно-нравственной составляющей имиджа будущего управленца в образовательном процессе вуза // Международный научный вестник (Вестник Объединения православных ученых). 2022. № 2(34). С. 10-13. – EDN PDEMUO.

2. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования. М. 1978. 266 с.

3. Манаенкова М. П, Манаенков И.К. Духовно-нравственное воспитание личности в образовательном пространстве вуза // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 4. – EDN ADYBRQ.

4. Попов А.В. Реконструкторский фестиваль в школе: опыт внеурочной деятельности // Внешкольник. М. 2019. № 2(188). С. 49–53. EDN NIMIFM

5. Радомская О.И., Боякова Е.В., Радомский А.И. Творческие фестивали и конкурсы как средство социализации обучающихся в школе // Казанский педагогический журнал. Казань; 2020. № 2(139). С. 192–198. EDN TCPXMD

UDC 373.5

**THE FESTIVAL AS AN EFFECTIVE MEANS OF SPIRITUAL AND
MORAL EDUCATION OF YOUNG PEOPLE**

Yana A. Fedulova

student

yana.fedulova_03@mail.ru

Natalia V. Kuznetsova

candidate of agricultural sciences, associate Professor

K-natali2008@yandex.ru

Yulia A. Fedulova

candidate of agricultural sciences, associate Professor

yulia_fed@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article reveals the experience of preparing and organizing the festival as an effective tool for spiritual and moral education of the younger generation. The article reveals the role of festival activities in educational work with young people, as well as highlights some methodological aspects of its implementation. An example of the practical experience of the festival is given.

Key words: education, spiritual and moral education, patriotic education, festival, festival activities, folk games.

Статья поступила в редакцию 05.09.2023; одобрена после рецензирования 16.10.2023; принята к публикации 27.10.2023.

The article was submitted 05.09.2023; approved after reviewing 16.10.2023; accepted for publication 27.10.2023.