

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Анискина М. Д.,
обучающаяся ПОБ343К
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
г. Мичуринск, Россия*

*Черных Ю. А.,
обучающаяся ПОБ343К
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
г. Мичуринск, Россия*

*Чесноков Н. Н.,
профессор
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
г. Мичуринск, Россия*

Аннотация: Данная статья рассматривает тенденции современного ландшафтного дизайна и проблемы, которые он решает, а также оценивает перспективы развития направления.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, история развития ландшафтного дизайна, экологизация садово-парковых объектов.

Индустриальная эпоха для человечества принесла как много плюсов, так и много минусов. С появлением предприятий, машин, высоких технологий и т.д. началось активное загрязнение окружающей среды. Поэтому цель современного ландшафтного дизайна можно выразить одним предложением: как сделать окружающее пространство человека не только красивым и полезным, но и экологичным.

Ландшафтный дизайн – это в первую очередь искусство, которое состоит из трех составляющих: архитектура и проектирование, ботаника, сведения об истории и философии. Все эти аспекты направлены на одно: эстетично обустроить среду вокруг человека. Обустройство пространства вокруг своего дома, высаживание деревьев и т.д. возникло с появлением понятия земледелия. Само же понятие ландшафтный дизайн появилось около 200 лет назад. В Россию же пришло с Европы в правление Петра I.

Развитие обустройства территории вокруг дома шло параллельно с развитием человечества. Особенности ландшафтного дизайна в определенной стране связаны с природными факторами.

История развития ландшафтного дизайна в данной статье рассмотрена не будет, сразу перейдем к современному ландшафтному дизайну. На сегодняшний день основной тенденцией дизайна в целом, да и образа жизни современного человека, является сохранение экологии окружающей среды. Если изначально сады имели декоративную направленность, то в условиях современного мира садово-парковое искусство приобрело экологические черты. Это объясняется нарастанием экологических проблем во всем мире.

Одним из проявлений ландшафтного искусства являются выставки. Например, в городе Омске проводится ежегодная городская выставка цветоводства и садоводства «Флора», на которой можно увидеть современные тенденции в благоустройстве территорий мастерство в оформлении ландшафта. Направленность таких выставок может быть совершенно разной: представление оригинальных декораций для садов, общественных мест, парков. Это в какой-то степени развлекательное мероприятие, но также и воплощение невероятных фантазий ландшафтных дизайнеров, флористов и садоводов, [1].

В Украине в городе Орджоникидзе был построен Александрийский парк на месте марганцовых карьеров. В Австралии был разбит ботанический сад в песчаном карьере. Он был признан лучшим национальным парком мира в 2013 году.

Также в масштабах страны строятся многочисленные развязки, мосты, каналы. Например, в Москве из-за многочисленных пробок до 2018 года обещали построить 5 крупных развязок. Разрабатывается озеленение территорий специального назначения: спортивных комплексов, мемориальных, аквапарков. Примером может служить всем известная олимпийская деревня в Сочи, для озеленения которой было высажено более 27 тысяч ценных декоративных растений, выбор этих растений был осуществлен по рекомендации Минприроды России. Также создаются тематические сады, такие как лунные парки, сады ароматов, водный сад и т.д. [2]

Вводится практика садово-паркового искусства искусственных пространств, например, крыши сооружений, интерьеры. На сегодняшний день на российском рынке представлено множество компаний, занимающихся вертикальными садами для интерьеров – уголок природы внутри дома.

Они даже оснащены системой автоматической поливкой. Появляется практика строительства зданий под землей – стремление максимально освободить ландшафт от застройки. В таких зданиях обычно одна сторона открыта для солнечного света. Активно расширяются стилевые направления. Ведутся интенсивные поиски новой художественной выразительности. Часть проектировщиков обращаются к опыту прошлого, а другие идут по пути экспериментов. Но это в целом свойственно современному дизайну.

Вводятся самые неожиданные материалы и несвойственные парку: текстиль, стекло, металл, полимерные материалы и т.д. С появлением интернета расширился кругозор у дизайнеров. Началось взаимопроникновение восточных, европейских и американских методов и стилей. В Европе и Америке был популярен одно время японский Фен-Шуй и сады, устроенные по его принципу. А на востоке активно используют европейские и американские технологии в создании ландшафта. Появляются бизнес-парки, идея которых состоит в стремлении превратить весь участок в сплошной ландшафт с парковым или природным обликом. Озеленяется буквально все: стоянки, крыши, дороги и т.д. [3].

Главным выводом может стать то, что для ландшафтного дизайна на сегодня актуальна экологизация садово-парковых объектов. А также сохранение или воссоздание природной основы ландшафта там, где это возможно. Происходит расчет на его самовосстановление и жизнеспособность. Активно защищаются объекты «зеленого зодчества» от городской среды и «внутреннего» рекреационного воздействия. Не случайно именно в наше время активизировалась экологизация: так как сейчас природа сильно засорена.

Литература

1. Неухоженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. пособие / Н.А. Неухоженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 121 с.
2. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие [Текст]: учеб. пособие / О.Б. Сокольская. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Лань. 2013. – 551 с.
3. Енин А.Е. Чесноков Н.Н. Коммуникационная составляющая при проектной корректировке целостного пространства малых городов Тамбовской области (на примере г. Уварово) / А.Е. Енин., Н.Н. Чесноков// Уфа, Вестник, Изд.-Башкирский государственный университет 2013. - С. 34-35.

LANDSCAPE DESIGN: TRENDS AND PROSPECTS

Aniskina M. D.,

studying POB34ZK

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Chernykh Y. A.,

studying POB34ZK

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Chesnokov N. N.,

Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract: this article examines the trends of modern landscape design and the problems that it solves, as well as assesses the prospects for the development of the direction.

Key words: landscape design, history of development of landscape design, ecologization of garden and Park objects.