

УДК 27:316.346.32

ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Елена Петровна Логунова

кандидат педагогических наук, доцент

elenaplogunova@mail.ru

Екатерина Алексеевна Ашивкина

студент

eashivkina2019@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается место евангельских притч в текстах Нового Завета. Анализируются различные толкования притчи о блудном сыне. Показана связь данной притчи с проблемой «отцов и детей» в современном мире.

Ключевые слова: Евангелие, притчи, блудный сын, отцы и дети.

Одной из особенностей текстов Нового Завета является то, что Иисус Христос, обращаясь с проповедью к ученикам и народу, использовал метафоры, сравнения, облекал учение в форму иносказания. Рассказы, в которых передавалось Евангельское учение, полны примерами из современной общественной жизни или природы. Эти рассказы называются притчами. Отметим, что притчи были известны еще со времён Ветхого Завета, но именно в устах Христа они обрели особый смысл и красоту.

Каковы же причины того, что Богочеловек излагает Свое учение в иносказательной форме? Во-первых, Спаситель говорит об истинах, которые характеризуются предельной глубиной, духовностью, понять эти истины дано было далеко не каждому из Его слушателей. А если смысл излагался конкретно, ярко, а сюжет рассказа взят из жизни, то человек запоминал сам рассказ надолго. При желании самого человека вникнуть в смысл высказываний Христа он начинал размышлять о них, возвращаться мыслью к ним, после чего становилась ясной главная мудрость. Во-вторых, человек, неправильно понимающий слова Спасителя, мог исказить их и в таком виде передать другим людям. Таким образом, притчи выполняли функцию охраны учения Христа от другого толкования. В-третьих, притчи несли в себе информацию, которая помогала людям в различных жизненных ситуациях.

В Евангелиях насчитывается более тридцати притч. Они разделены на три группы, которые связаны с тремя основными этапами социального служения Спасителя.

К первой группе относятся притчи, рассказанные Христом почти сразу после провозглашения Нагорной проповеди. В этих притчах раскрывается тема распространения в обществе Царства Божьего.

Ко второй группе относятся притчи, в которых повествуется о том, как велика милость Бога к людям, которые раскаиваются в своих грехах. В этих же притчах Христос излагает правила нравственности. Они были рассказаны Христом уже в конце 3-го года общественного служения.

Притчи, принадлежавшие третьему периоду общественного служения Христа, раскрывают понимание Благодати Божьей, в них указывается значение ответственности человека перед Богом. Также в этой группе притч раскрываются темы второго пришествия, страшного суда и некоторые другие [2].

Ко второй группе притч относится притча о блудном сыне. Притча эта содержит в себе множество смыслов и неисчерпаемых направлений толкования.

Отметим, что вторая подготовительная неделя (воскресение) к Великому посту называется Неделей о блудном сыне. Свое название она получила потому, что во время Божественной Литургии читается из Евангелия от Луки притча, которую рассказал Иисус Христос: как блудный сын, расточивший отеческое наследство, а потом живший в чужом краю и питавшийся со свиньями, вернулся к своему отцу с покаянием.

Рассмотрим основные толкования этой притчи.

Первая тема имеет исторический характер. Образ старшего сына может восприниматься как образ Израиля (избранного Богом народа), а образ младшего как образ языческих народов.

Второе толкование притчи отправляет нас к вопросу о природе греха. Этим обусловлено то, что вторая седмица, предваряющая Великий пост, называется седмицей (неделей) о блудном сыне. Церковь напоминает нам о необходимости покаяния: если человек искренне раскаивается, то Бог прощает ему даже очень тяжкие грехи.

Третья тема - покаяние. Сама суть покаяния глубже всего раскрывается в притче о блудном сыне. Текст Евангелия представляет читателю всю глубину, постепенность изменения отношения грешного человека к своей жизни, осознанию своего греха и падения, всю глубину покаяния, которое заключается в искреннем раскаянии и смиренном обращении к Богу.

Церковь и её литургическая жизнь является четвертой темой толкования притчи о блудном сыне. Оно читается в подготовительное к Великому посту воскресение. Толкование «лучших одежд», в которые отец одевает блудного сына, - это крещение, «кольцо» означает таинство Миропомазания, «пир с

вкушением откормленного телёнка» – толкуется как таинство Причащения, а «пение и ликование» – означает торжество Церкви.

Пятой темой толкования притчи о Блудном Сыне является Сам Богочеловек. Здесь Христос выступает в образе приносимого в жертву тельца, так как Он называется в Писании Агнецом Божиим, берущим на Себя грехи мира [3].

В контексте христианского вероучения каждый должен понимать, что именно грех отдаляет человека от любви Отца. Служба в неделю о блудном сыне раскрывает это состояние отчуждения от Бога: «Иждих блудно отеческого имени богатство, и расточив, пуст бых, в страну вселився лукавых граждан...» [Лк. 15: 11–32].

В притче говорится о том, что после того, как блудный сын находился в таком духовном состоянии долгое время, он «приходит в себя».

В чём же заключается смысл евангельской притчи? Смысл в том, что несмотря на все ошибки и проступки сына, любовь отца к своему сыну не иссякает. Так в притче явлен Прообраз Божьей любви к людям: если человек готов глубоко раскаяться в своих грехах и захочет изменить свою жизнь, то

Тема диалога поколений, «отцов и детей» актуальна во все времена. Но острота проявления этой проблемы различна в разные периоды развития человеческой истории. Так, в традиционном и индустриальном обществе молодёжь чаще всего не может свободно излагать свои мысли и поступать в конкретной ситуации так, как считает нужным. А с переходом в общество постиндустриальное меняется и система внутрисемейных отношений. Социологи отмечают, что в настоящее время проблема «отцов и детей» становится всё более острой [1].

В XIX веке русским философом Н. Федоровым Европа была названа «цивилизацией молодых». Желание философа дать именно такое название европейской культуре было обусловлено отказом детей от выполнения своих обязанностей, долга перед старшим поколением, перед отцами и дедами, фактически, от традиции. «Притча о блудном сыне стала символом европейского

образа жизни» (Н. Федоров). Молодые люди стали воспринимать родителей как преграду, мешающую молодёжи жить в соответствии со своими желаниями и представлениями о свободе. Важно отметить, что истинное содержание этой цивилизации наиболее полно раскрылось в XX веке, когда состояние людей, достигших преклонного возраста, стало обозначаться в медицине словами «старость», «старческий склероз», «маразм». Можно сказать, что это дало «легальное» обоснование для того, чтобы не принимать во внимание мнение и основанные на жизненном опыте советы старших. А возведение секса в статус легально проговариваемой и осмысляемой нормы общественной жизни Н. Федоров назвал своеобразной характеристикой «цивилизации молодых», которая вернулась к культу языческой «народной Афродиты».

Испанский мыслитель XX в. Ортега-и-Гассет в своей работе «Восстание масс» писал о появлении в Европе специфического типа человека, которому чужд дух традиций, который ведёт себя надменно и кичливо, укоренившись в своей вере в прогресс. «Безнравственность ныне стала ширпотребом», а неприязненное отношение к долгу вышло на бытийный уровень. Оно породило, по словам философа, «полусмешной - полустыдный феномен нашего времени — культ молодежи как таковой». Ортега-и-Гассет отмечает, что обычный европеец стал похож на избалованного ребенка, для которого характерны такие черты, как «беспрепятственный рост жизненных запросов и, следовательно, безудержная экспансия собственной природы и, второе, врожденная неблагодарность ко всему, что сумело облегчить ему жизнь». Также философ указывает на схожесть современных европейцев с «взбесившимися дикарями». Этот термин философ выбирает потому, что «нормальный дикарь» уважает традиции, веру, табу, заветы и обычаи. Ортега предсказывал, что в Европе XX века будет доминировать мужское начало, а женщина и старец будут потеснены. В связи с этим бытие человека потеряет свою степенность [4].

Анализируя современную Российскую культуру, можно с сожалением отметить, что массовая культура долгое время преподносила зрителю такой информационный материал, который характеризуется агрессивным и

негативным отношением к истории, к прошлому. По сути был произведён резкий разрыв с прошлым, молодое поколение потеряло чувство истории, осудило своим судом как ныне живущих, так и уже умерших отцов и дедов.

Таким образом, можно назвать культуру 20 века «веком блудного сына» и выразить надежду, что век 21-й станет веком «возвращения блудного сына».

Список литературы:

1. Гусева М. Н. Формирование духовно-нравственной составляющей имиджа будущего управленца в образовательном процессе вуза // Международный научный вестник (Вестник Объединения православных ученых). 2022. № 2(34). С. 10-13.

2. Значение Евангельских Притч. Священное писание Нового Завета // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://religion.wikireading.ru/101356>

3. Протоиерей Виктор Потапов Притча о блудном сыне // Евангельские притчи. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/Biblia/evangelskie-pritchi>

4. Культура постмодернизма // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5877780/> (дата обращения: 17.02.2023).

UDC 27:316.346.32

THE PARABLE OF THE PRODIGAL SON: A PHILOSOPHICAL ASPECT

Elena P. Logunova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

elenaplogunova@mail.ru

Ekaterina A. Ashivkina

student

eashivkina2019@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines the place of the gospel parables in the texts of the New Testament. Various interpretations of the parable of the prodigal son are analyzed. The connection of this parable with the problem of "fathers and children" in the modern world is shown.

Keywords: Gospel, parables, prodigal son, fathers and children.

Статья поступила в редакцию 10.05.2023; одобрена после рецензирования 15.06.2022; принята к публикации 30.06.2023.

The article was submitted 10.05.2023; approved after reviewing 15.06.2022; accepted for publication 30.06.2023.