

УДК 008:39; 008:351.858

РАЗЛИЧИЯ В НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Светлана Владимировна Попова

доктор педагогических наук, профессор

elovskayasv@mail.ru

Кристина Александровна Бурцева

студент

kristina.kis.2017@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Невербальная коммуникация является неотъемлемой частью нашей жизни, и ее важность взаимодействия в различных культурах не может быть переоценена. Различные культуры имеют свои уникальные нормы, обычаи и традиции, которые формируют их способ взаимодействия и влияют на невербальную коммуникацию. В этой статье авторы обсуждают различия в невербальной коммуникации в разных культурах, анализируют ключевые аспекты, такие как язык жестов, мимики, косвенность и т.д. Рассматриваются культурные различия в использовании пространства и времени, а также важность контекста в понимании невербальных сигналов.

Ключевые слова: невербальная коммуникация, культурные различия, язык жестов, мимика, пространство и время.

Невербальная коммуникация является неотъемлемой частью нашей жизни, и ее важность взаимодействия в различных культурах не может быть переоценена. Она включает в себя любое выражение, которое не использует слова, такие как жесты, мимика, тон голоса, пространство и время. Невербальная коммуникация может быть более важной, чем вербальная, особенно в контексте культурных различий, так как она может быть более точной в передаче эмоций и намерений.

Взаимодействие между людьми из разных культур может быть вызывающим, поскольку они могут не понимать друг друга из-за различий в невербальной коммуникации. Различные культуры имеют свои уникальные нормы, обычаи и традиции, которые формируют их способ взаимодействия и влияют на невербальную коммуникацию [1; 2]. В этой статье мы обсудим различия в невербальной коммуникации в разных культурах, проанализируем ключевые аспекты, такие как язык жестов, мимики, косвенность и т.д. Мы также рассмотрим культурные различия в использовании пространства и времени, а также важность контекста в понимании невербальных сигналов. Целью данной статьи является обсуждение основных аспектов невербальной коммуникации, которые могут быть отличительными для разных культур, а также исследование способов, которыми эти различия могут влиять на межкультурное взаимодействие [7, с. 431].

Язык жестов является важной частью невербальной коммуникации, и различные культуры имеют свои уникальные жесты, которые могут не иметь смысла в других культурах. Например, в США многие люди используют жест «ок», чтобы показать, что все хорошо, в то время как в Японии этот жест может означать деньги или монеты.

Кроме того, жесты, которые считаются нормальными в одной культуре, могут быть оскорбительными в другой. Например, в западных странах раскрытая ладонь, поднятая вверх, означает приветствие или просьбу остановиться, в то время как в некоторых странах Ближнего Востока это жест оскорбления. При взаимодействии с представителями другой культуры

необходимо быть внимательными к языку жестов, чтобы избежать недоразумений и конфликтов.

Мимика также является важным аспектом невербальной коммуникации, и различные культуры могут иметь свои уникальные способы выражения эмоций через мимику. Например, в некоторых культурах многое может быть выражено через выражение глаз и мимику лица, тогда как в других культурах мимика может быть менее выразительной.

Кроме того, некоторые культуры могут рассматривать определенные выражения лица как оскорбительные или неприемлемые. Например, улыбка может быть считаться уважительной в одной культуре и неподходящей в другой. При взаимодействии с людьми из других культур необходимо учитывать культурные различия в мимике, чтобы не вызвать недопонимание и конфликты [5, с. 202].

Косвенные сигналы также могут отличаться в разных культурах. Например, в некоторых культурах люди могут использовать намеки и нежесткие подсказки вместо ясного выражения своих желаний и потребностей, тогда как в других культурах ожидают более прямого общения. Культурные различия в косвенных сигналах могут привести к недопониманию и неэффективной коммуникации.

Различные культуры могут иметь свои уникальные правила в отношении пространства и касания. Например, в некоторых культурах люди общаются на более близком расстоянии, чем в других культурах. Кроме того, касание может быть рассматриваемо по-разному в разных культурах. В некоторых культурах касание может быть выражением близости и дружеских отношений, в то время как в других культурах оно может быть воспринято как нарушение личного пространства.

Одежда и стиль также могут отличаться в разных культурах и являться частью невербальной коммуникации. Например, в некоторых культурах более традиционные и консервативные наряды могут считаться более уважительными

и приемлемыми, в то время как в других культурах более смелый и экспрессивный стиль может быть более распространен [3, с. 312].

Исследования культурных различий в невербальной коммуникации имеют большое значение для повышения эффективности межкультурного взаимодействия и снижения риска конфликтов. В процессе исследований ученые обращают внимание на различные аспекты невербальной коммуникации, такие как язык жестов, мимика, косвенные сигналы, пространство и касание, одежда и стиль.

Исследования культурных различий в невербальной коммуникации имеют большое значение для повышения эффективности межкультурного взаимодействия и снижения риска конфликтов. В процессе исследований ученые обращают внимание на различные аспекты невербальной коммуникации, такие как язык жестов, мимика, косвенные сигналы, пространство и касание, одежда и стиль [4, с. 189].

Например, исследования показали, что в некоторых культурах язык жестов может быть менее выразительным, чем в других культурах. В одном исследовании ученые обнаружили, что итальянцы использовали в 60 раз больше жестов, чем англичане. В другом исследовании ученые изучали мимику людей из разных культур и обнаружили, что японцы проявляют меньше эмоций на лице, чем люди из Западной Европы.

Интересно, что некоторые культуры могут быть более «невербальными» в общении, чем другие. Например, в японской культуре коммуникация может в основном базироваться на косвенных сигналах, и язык жестов может быть более умеренным, чем в других культурах. В то же время, в итальянской культуре использование жестов может быть более экспрессивным и частым.

Эти исследования подчеркивают важность понимания культурных различий в невербальной коммуникации, чтобы успешно взаимодействовать с людьми из разных культур. Важно помнить, что культурные различия не должны рассматриваться как негативные, а скорее как интересный и важный аспект межкультурного общения.

Невербальная коммуникация является важной частью межкультурного общения, и культурные различия в ней могут привести к недопониманию и конфликтам. Язык жестов, мимика, косвенные сигналы, пространство и касание, одежда и стиль - все эти аспекты могут быть разными в разных культурах. Изучение этих различий может помочь нам лучше понимать друг друга и повысить эффективность межкультурного взаимодействия.

Однако, важно помнить, что культурные различия в невербальной коммуникации не являются абсолютными. В каждой культуре может быть большое разнообразие в использовании невербальных сигналов, а также индивидуальные различия между людьми. Поэтому, необходимо относиться к каждому человеку индивидуально, а не рассматривать его в контексте его культуры [6, с. 267].

Изучение культурных различий в невербальной коммуникации является довольно сложной и многогранной темой, и ученые продолжают исследовать эту область. Однако, уже сейчас мы можем использовать полученные знания для повышения эффективности нашего общения с людьми из разных культур. Помните, что каждый человек уникален, и важно быть готовым к тому, что невербальные сигналы могут иметь разные значения для разных людей.

Список литературы:

1. Еловская С.В. Развитие информационно-коммуникативной компетенции при обучении студентов неязыковых вузов иностранному языку // Педагогика. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. 2016. № 4 (4). С. 38–40.
2. Еловская С.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов // Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания: материалы Второй научно-практической конференции (Москва, 24–25 апреля 2015 г.) Т. 1 / отв. ред. Д.А. Крячков; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации. М.: МГИМО. Университет. 2015. С. 560–564.

3. Мацумото Д. М. Психология межкультурной коммуникации. СПб.: Питер. 2011. 384 с.

4. Тинг-Туми С., Куроги А. Компетентность с лицом к лицу общении в интеркультурных конфликтах: обновленная теория взаимодействия // Журнал межкультурных коммуникаций. 2011. Т. 22. № 2. С. 187-225.

5. Холл Э. Т. Невербальная коммуникация. М.: Эксмо. 2014. 304 с.

6. Хофстеде Г. А. Последствия культуры: международные различия в ценностях, связанных с работой. М.: ИНФРА-М. 1980. 315 с.

7. Экман П. Э. Эмоции у человека в лицах и мимике. СПб.: Питер. 2000. 672 с.

UDC 008:39; 008:351.858

DIFFERENCES IN NONVERBAL COMMUNICATION IN DIFFERENT COUNTRIES

Svetlana V. Popova

Ph.D., professor
elovskayasv@mail.ru

Kristina A. Burtseva

student
kristina.kis.2017@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University
Michurinsk, Russia

Absrtact. Non-verbal communication is an integral part of our lives, and its importance of interaction in different cultures cannot be overstated. Different cultures have their own unique norms, customs, and traditions that shape the way they interact and influence nonverbal communication. In this article, the authors discusse the differences in nonverbal communication in different cultures, analyzing key aspects

such as body language, facial expressions, indirectness, etc. Cultural differences in the use of space and time are discussed, as well as the importance of context in understanding nonverbal signals.

Keywords: non-verbal communication, cultural differences, body language, facial expressions, space and time.

Статья поступила в редакцию 10.05.2023; одобрена после рецензирования 15.06.2022; принята к публикации 30.06.2023.

The article was submitted 10.05.2023; approved after reviewing 15.06.2022; accepted for publication 30.06.2023.