

УДК 159.99

**ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ
В ВОСПИТАНИИ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕТЕЙ В 19 ВЕКЕ**

Людмила Игоревна Полунина

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Галина Анатольевна Баудер

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Изменение в социокультурном развитии, наблюдающиеся в современной России, отражаются в реализации педагогических инициатив в отечественном образовании. Для этого необходимо знакомство с научными работами в теоретической и практической педагогике. Вопросы воспитания в век современных технологий заслуживают особого внимания. Владение российским научно-педагогическим потенциалом способствует формированию воспитательного и образовательного процессов, определению их приоритетов.

Ключевые слова: крестьянские дети, семья, воспитание, тяжелое детство, почитание земли и хлеба, эффективные средства воздействия.

Изменение в социокультурном развитии, наблюдающиеся в современной России, отражаются в анализе педагогических изысканий и отечественном образовании. В связи с этим необходим анализ работ исследователей в области педагогики (теории и практики). Вопросы воспитания в век современных технологий заслуживают особого внимания. Владение российским научно-педагогическим потенциалом способствует формированию воспитательного и образовательного процессов, определению их приоритетов.

И конечно же, мы не можем оставить без внимания опыт педагогического воспитания в крестьянских семьях.

В 19 веке в русской филологии сформировались идеи духовного воспитания, проявившись в различных направлениях, в том числе в формировании идей народности в воспитании, которые позже помогали в укреплении русского самосознания и определения себя в контексте мировой истории. В дальнейшем политические события способствовали потере национальной системы ценностей, функционирующих в русской культуре многие столетия.

Характерной особенностью детства крестьянских детей было вовлечение их в семейную жизнь и подготовка к её проблемам. Крестьяне не могли долго содержать детей в стадии детства, т. к. не имели этой возможности, живя по общим законам, видя в подрастающем поколении гарантию новых рабочих рук. Родители делились с детьми жизненным опытом, готовя их к собственной старости. Дети обязаны были содержать родителей до смерти. Темные безграмотные крестьяне были способны формировать у детей осознание сыновнего долга, уважение к старости, великодушие. Старики в конце жизни проводили время с внуками, что способствовало передаче нравственных норм. А передавались эти нормы опять же собственным примером и устным народным творчеством.

Вспомним народную мудрость, отраженную в пословицах и поговорках: «В дружной семье и в холод тепло», «Семья крепка ладом», «Семья в куче – не страшна и туча», «Будешь почитать отца и мать, узнаешь почет от своего

сына», «Отца с матерью почитать – горя не знать», «Родителей чти, не собьешься с истинного пути».

Дети твёрдо знали: нельзя бездельничать; требовать того, что не могут дать; нарушать жизненные устои и т.д. Интересной особенностью крестьянского детства было то, что в воспитании роль бабушек и дедушек ценилось выше, чем родителей, т.к. они имели больший жизненный опыт. Дети имели возможность ощутить на себе эффективные средства воздействия: колыбельные песни, пословицы, поговорки, сказки, игрушки, игры и т.д. Безусловно, правильным является рассуждение по этому поводу в «Антологии педагогической мысли»: «Глубокий нравственный смысл колыбельных песен является фундаментом, на котором строится эстетический мир ребёнка».

С помощью пословиц воспитывали почитание земли и хлеба, видя в них источники жизни человека. С помощью неназидательных наставлений у детей формировали представление о хлебе и земле не только как о материальной, но и как о моральной ценности. Проследим это на примере существующих в русском языке пословиц и поговорок: «Земля – матушка, а хлеб – батюшка», «Чья земля – того и хлеб», «Не гляди в небо – там нет хлеба, а к земле ниже – к хлебу ближе», «Хлеб всему голова», «Без хлеба и мёда сыт не будешь», «Худ обед, когда хлеба нет», «Без краюшки не прожить и старушке», «Без хлеба куска везде тоска», «Калач приестся, а хлеб – никогда», «Ешь пироги, а хлеб вперёд береги», «У кого хлеб, у того и счастье», «Своя земля и в горсти мила», «Пахарю земля – мать, а лентяю – мачеха», «Землю уважай, она спасёт урожай»...

Конечно же, любимыми у детей были русские народные сказки, представляющие собой свод нравственных поучений, предупреждений о вероятности происходящего, необходимости послушания старших... Нормы поведения, требования в сказках преподносятся спокойно, без назиданий и наставлений. Выработываемые нормы поведения, воспринимаемые детьми как должное, входили в их душу и сознание, становились внутренним убеждением

[5, с. 95]. В своё время К.Д. Ушинский назвал сказки проявлением педагогического гения народа.

Игрушки помогали умственному и эстетическому развитию детей. С их помощью осуществлялся переход ребенка во взрослую жизнь. Игрушки – сильнейшее воспитательное средство, которое невозможно было часто использовать из-за слабой материальной возможности семьи. Играя, дети учились жить. В. Ильинский утверждал: «Крестьянские дети в своих играх подражали взрослым и копировали окружающую жизнь: обрабатывали хлеб, ухаживали за скотом, ездили на базар и т.д.» [7].

Рано пробуждалось у детей религиозное чувство. О Боге они слышала с младенчества: «Спи, а то Боженька накажет», «Без Бога ни до порога». Молиться детей учили рано. С 7 – 8 лет их водили в церковь, где ребенку внушались религиозно-нравственные понятия, основанные на «божьем страхе» и традициях. Соблюдались посты и праздники. В поэме «Крестьянские дети» Н.А. Некрасов передает нам чистоту детской души, поэзию крестьянского труда, жизнь природы... Поэт доброжелательно относился к крестьянским детям, т.к. понимал их состояние и проблемы по собственному опыту. Он знал, что в крестьянской семье ребенок выживет, «если Богу угодно, а сгинуть ничто не мешает ему».

Элементарные знания дети могли получать в школах, открываемых дворянами – помещиками, заинтересованными в присутствии в хозяйстве образованных мастеров ремесленников. Детей учили «столярному художеству», «портретному мастерству» и т.д.

Нужные профессии дети могли приобрести в Москве, Воронеже, Курске и других городах. Музыкальному творчеству в крестьянской быту уделялось особое внимание. Например, хоровая капелла из Борисовки выступала в Москве и Петербурге. Этот хор состоял из крепостных Шереметьевых. Беспрецедентно мнение, что обладая любым талантом, ребенок из крестьянской семьи мог получить образование, состояться как профессионал только при покровительстве дворян-помещиков.

Среда, имеющая в своем составе угнетенность, жестокость, бедность, религиозность, сострадание оказывала влияние на формирование детей. Конечно же, оказывал влияние на них и образ жизни взрослых. Воспитание крепостных детей в крестьянских семьях в течение веков незначительно менялось, оно было практически одинаковым во всех центральных регионах Российской империи.

Актуальной проблемой современности считается изучение системы нравственного воспитания и воспитательных традиций [4, с. 18]. Осознание их содержания современной школой демонстрирует использование национального опыта, возможность сохранить для молодежи культуру своего народа, воспитать патриотизм, гуманизм, ответственность и милосердие.

Список литературы:

1. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М. 2000.
2. Безгин В.Б. Крестьянская повседневность: (традиции конца XIX – начала XX века). М. Тамбов. 2004.
3. Боярчук А.В. Традиции народного воспитания в крестьянских семьях в XIX веке // Научные исследования в образовании. М. 2009. № 5. С. 19-22.
4. Корепанова Е.В., Кузнецова А.Ю. Возможности исследовательской деятельности в предупреждении школьной дезадаптации // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 1. С. 18.
5. Корепанова Е.В., Кирпичева Е.В. Диалогическое общение в психологическом сопровождении учебной деятельности обучающихся // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2020. № 4 (78). С. 91-99.
6. Листова Т.А. Обряды и обычаи, связанные с рождением и воспитанием детей // Русский Север: этническая история и народная культура XIX – XX вв. М., 2004. С. 575-660.
7. Ильинский В. Как ведется воспитание детей в деревенской Руси. – М.: Госиздат. 1923.

UDC 159.99

**TECHNIQUES AND METHODS OF FOLK PEDAGOGY IN THE
UPBRINGING OF PEASANT CHILDREN IN THE 19TH CENTURY**

Galina A. Bauder

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Lyudmila I. Polunina

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila2@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract.The changes in socio-cultural development observed in modern Russia are reflected in the implementation of pedagogical initiatives in domestic education. To do this, it is necessary to get acquainted with scientific works in theoretical and practical pedagogy. The issues of education in the age of modern technology deserve special attention. Possession of Russian scientific and pedagogical potential contributes to the formation of educational and educational processes, the definition of their priorities.

Key words: peasant children, family, upbringing, difficult childhood, reverence for land and bread, effective means of influence.

Статья поступила в редакцию 10.05.2023; одобрена после рецензирования 15.06.2022; принята к публикации 30.06.2023.

The article was submitted 10.05.2023; approved after reviewing 15.06.2022; accepted for publication 30.06.2023.