

МЕТОД НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

Попов Н.М.

к. ист. н., доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин

Социально-педагогический институт

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

nikpopov2011@yandex.ru

Коваленко А. А.

магистрант 3 курса

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

stacy.kovalenko@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается метод наглядности как один из наиболее эффективных методов в процессе изучения отечественной и зарубежной истории в средней общеобразовательной школе. Кроме того, анализируются основные методические приемы, позволяющие современному учителю более успешно использовать весь спектр средств наглядности при трансляции знаний ученикам.

Ключевые слова: метод, прием, наглядность, исторический аспект, историческая память.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определили основную стратегию развития образования. В нем обозначен курс принципиально новой системы образования, которая должна включать в себя «жизнеспособную систему непрерывного обучения и воспитания» и самое главное эта система образования должна обеспечить духовное самосовершенствование ученика.

Отображая определенный исторический аспект в процессе обучения, данный принцип становится своеобразным фундаментом обучения. Использование метода наглядности на уроках истории дает возможность современному учителю решить следующие задачи:

- превратить процесс обучения в более целеустремленный и мотивированный;
- сделать научную деятельность более активной;
- задействовать дополнительные резервы для повышения результатов учебной деятельности школьников.

Достижение поставленных возможно лишь при условии интегрирования активных и интерактивных методов организации как учебной, так и познавательной деятельности обучающихся на уроках отечественной истории и всемирной.

Проведение урока истории абсолютно любой направленности необходимо соблюдать его целостность, т.е. обязательное соединение его основных компонентов: проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление нового материала, домашнее задание. Кроме того, учитель не должен забывать о том, что каждый урок должен быть связан с предыдущим и последующим, что позволяет говорить о единой целостной системе в процессе обучения.

Не менее важным требованием к современному уроку истории является способность педагога мотивировать ученика к восприятию материала. Атмосфера во время живого общения должна носить творческий характер. Большое значение имеет сочетание речи учителя с дополнительными

средствами наглядности (документы, карты, схемы), что эмоционально окрашивает изложение материала на уроке. Подобное сочетание положительно влияет на процесс восприятия и помогает откладывать в памяти наиболее яркие образы исторических событий.

На наш взгляд, безусловным достижением следует считать моделирование проблемной ситуации, связанной с задачами по ее решению и стимулировании инициативы учащихся, которые должны предложить свое решение.

Принцип наглядности в процессе обучения всегда являлся средством ориентации на более полное восприятие школьниками объема информации о различных исторических эпохах и событиях. Современная дидактика склонна полагать, что одним из основных средств трансляции знаний является принцип наглядности [1, с. 23].

Разнообразие элементов, относимых к этим средствам, позволяет их классифицировать, используя признак, связанный с содержанием изображаемого материала.

Условно средства наглядности можно разделить на следующие группы:

1. Средства изобразительной наглядности:

- использование рисунков при помощи мела;
- учебные картины;
- отрывки из документальных фильмов;
- аудиоматериал с воспоминаниями участников или чтением текста

актером;

- фотографии с участниками событий.

2. Средства использования графики с элементами моделирования:

- учебные карты;
- аналитические таблицы;
- диаграммы, отражающие количество или объем;
- блок-схемы.

3. Наглядность, отображенная в сохранившихся предметах:

- личные вещи участников;
- макеты крепостей или жилищных сооружений;
- модели военной техники и образцов оружия.

Многие исследователи считают, что подобное сочетание способствует не только лучшему усвоению исторического материала, но и воспитанию чувства патриотизма.

Не следует забывать о том, что чрезмерное увлечение количеством наглядных средств можно получить отрицательный результат. Внимание школьников будет отвлечено от основного материала и это место в памяти займет анализ увиденных пособий.

Таким образом, использование дополнительного материала должно опираться на логическую схему построения урока. Слово учителя о событиях и фактах, безусловно, должно быть основным элементом информационного характера. Элементы дополнения и усиления знаний являются необходимыми, так как формируют более полный образ произошедших событий и положительно влияют на формирование отвлеченного мышления. Существует множество способов, при которых происходит своеобразный синтез в сочетании речи педагога и различных элементов наглядных пособий. Мы выделяем из них два основных, заслуживающих на наш взгляд большего внимания:

1. Учитель, во время проведения занятия не только транслирует новый материал, но и осуществляет в завуалированной форме руководство процессом наблюдения учениками наглядных пособий. Он предлагает обращать на них внимание в определенной последовательности и после соответствующей звуковой информации. При такой форме вполне уместны даже короткие диалоги, позволяющие выявить эмоциональный окрас полученного знания.

2. Сущность следующего способа заключается в том, что в нить повествования учителя органически включена информация не только о произошедших событиях, но и предметах дающих наглядное представление о них.

Подвергая анализу приведенные выше способы, мы выяснили, что первый из них имеет большое значение для учащихся в процессе приобретения ими навыков наблюдательности. Данное превосходство реализуется в тех ситуациях, когда возникает необходимость осуществить более точный анализ определенного события.

Применение второго способа чаще всего происходит в случаях дефицита времени и отсутствия надобности в излишних подробностях.

Эффективная работа учителя истории в современных условиях заключается в глубоких знаниях теоретического материала и умелом сочетании различных способов их трансляции. Средства наглядности позволяют достичь более высоких результатов в процессе формирования исторической памяти у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству / Н.В. Кухарев. – М.: Педагогика, 2014. – 262 с.

METHOD CLARITY, THE LESSONS OF HISTORY AND BASIC TECHNIQUES

Popov N. M.

K. East. n., associate Professor
social and humanitarian disciplines

Social and pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

nikpopov2011@yandex.ru

Kovalenko A. A.

3rd year master's student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

stacy.kovalenko@mail.ru

Annotation. This article discusses the method of visualization as one of the most effective methods in the study of domestic and foreign history in secondary school. In addition, the author analyzes the main methodological techniques that

allow a modern teacher to more successfully use the full range of visual AIDS in the transmission of knowledge to students.

Key words: method, reception, visibility, historical aspect, historical memory.