

УДК 634.11:631.816.12:631.559

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ДРУГИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ САДА

**Юлия Владимировна Мазаева**

аспирант

iyli.2020@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматривается использование малых архитектурных форм и разнообразных элементов в дизайне, для благоустройства сада. Приведены примеры видов малых архитектурных форм разного функционального назначения. Рассмотрены элементы создания творческих моделей, для привлечения полезных обитателей сада.

**Ключевые слова:** малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн, элементы, благоустройство, сад.

В оформлении и ландшафтном дизайне сада, наряду с подбором конкретных растительных объектов с заданными параметрами, также используются разнообразные малые архитектурные формы. Главная задача подобрать оптимальные варианты данных форм и гармонично вписать их в структуру сада. Для оформления маленьких садов стоит придерживаться правила в соблюдении сочетания функциональности и эстетичности.

В саду можно устроить зону отдыха, в зависимости от размеров благоустраиваемой территории это могут быть *различные типы беседок* или *скамейки* расположенные в определенных местах. Если сад занимает небольшую территорию можно воспользоваться *садовой мебелью*. Легче всего будут смотреться и не утяжелять территорию сада плетенные из лозы кресла или стулья, а также их имитация. Мебель также можно декорировать и придать ей определенный колорит с использованием различных текстильных решений или с помощью окрашивания поверхностей разнообразными фактурными красками. В оформлении можно использовать и *эко-стиль*, к примеру: сделав сидячие места из пеньков или поваленных стволов деревьев и оформив их определенным образом. Также при оформлении зоны отдыха на малых территориях, можно воспользоваться *живой перегородкой* или *изгородью*, используя для декора вьющиеся, лианообразные и ампельные растения, что позволит таким образом создать уединенную отдельную зону. Также с помощью лозы можно сделать и *плетеную ширму*, которой будет достаточно изолировать, и отделить определенный участок на садовой территории [3].

Для украшения сада можно использовать и различные малые *садовые скульптуры* (к примеру: имитирующие различных животных), которые при продуманном размещении оживят территорию. В маленьком саду при использовании такого вида оформления, важно не перегружать данными элементами декорируемую территорию.

Для придания естественности и природной диковатости, в качестве оформления можно использовать различные достаточно *крупные камни* и

*булыжники скальных пород или их имитацию*, камни также можно еще и декорировать применяя для этого дополнительные материалы [1].

Среди малых архитектурных форм, достаточно часто в дизайне сада можно встретить различные модели *фонтанов*. При планировке сада фонтаны стоит располагать рядом с теми растениями, которые благоприятно воспринимают влияние повышенной влажности окружающего пространства. При использовании данных форм в качестве элемента оформления в маленьком саду важно обратить внимание на их внешний вид и размер, что бы, не перегружать дизайн сада, в таких случаях актуально использование малых переносных форм фонтанов. Такие типы форм достаточно часто можно встретить в оформлении интерьеров больших комнат. В жаркую пагоду фонтаны также будут одним из дополнительных источников создания прохлады.

*Световые эффекты*. При планировке сада стоит обратить внимание на его освещение в вечернее время. Это могут быть различные модели садовых светильников, фонарей, садовые фигурки животных с подсветкой. Источником энергии могут стать встроенные солнечные батареи, что избавит от постоянной замены блоков питания в случае их использования. Для оформления ландшафтного дизайна маленьких садов, предпочтительней использование малогабаритных моделей. Нередко среди оформления и дизайна сада можно встретить различные варианты использования мерцающих огоньков и гирлянд.

*Вазоны*. Разнообразие вариантов форм и цветовых оттенков, позволяют их активно использовать при декорировании сада. В малых садах вместо различных вазонов в форме массивных скульптур, стоит сделать выбор в пользу вазон-клумба, последние будут сочетать в себе, функциональность и эстетичность и не будут перегружать дизайн сада. Вазон-клумба часто можно встретить в виде изящных больших подставок различной формы, на них помимо разных цветочных композиций также хорошо смотрится размещение ампельных растений и вьющихся видов.

Для привлечения полезных обитателей сада, в оформлении дизайна из достаточно разнообразных элементов и моделей можно использовать специализированные приспособления, в виде различных – *домиков для птиц, кормушек и купалок* для них (последние рекомендуется устанавливать там, где часто бывает тень) [4]. Из малораспространенных в частом использовании, но достаточно эффективно выполняющих свое функциональное назначение можно привести такие модели как: *домики и улей для шмелей* (которые следует размещать там где необходимо опыление, рядом с теплицей, в плодовом саду), *домики для бабочек с целевидными проемами, домик для божьих коровок* (последние рекомендуется размещать в местах где водится тля), *домики для ежей, своеобразные «SPA для лягушек»* (привлечение последних в качестве обитателей сада, будет способствовать борьбе с вредными насекомыми) [2]. Размещение данных моделей в саду привлечет животных, насекомых и птиц, которые будут не только оказывать благотворное влияние на сад, а также будут радовать нас своим красивым видом и пением.

Применяя сочетание элементов из большого многообразия малых архитектурных форм и различных полезных моделей, которые можно выбрать для оформления сада и привлечения представителей животного мира в жизнь сада – позволит, разнообразить ландшафтный дизайн сада и придаст ему эстетическую завершенность и функциональность.

### **Список литературы:**

1. Бондарева О.Н. Советы опытного садовода. М.: Фитон XXI. 2015. 120 с. (Практическое садоводство).
2. Гнатовская Н.Б. Секреты плодородного сада. М.: Фитон XXI. 2015. 112 с. – (Практическое садоводство).
3. Теса Ивелей. Дизайн вашего сада. Оригинальные идеи по оформлению сада. М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс». 2001. 256 с.

4. Питер Мак-Кой. Мини-сад. Архитектура. Дизайн. Декор. Руководство по садоводству на участках небольшого размера. М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ИЗДАТ». 2001. 96 с.

**UDC 634.11:631.816.12:631.559**

**USE OF SMALL ARCHITECTURAL FORMS  
AND OTHER ELEMENTS IN GARDEN LANDSCAPE DESIGN**

**Yulia V. Mazayeva**

graduate student

iyli.2020@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the use of small architectural forms and various design elements for garden improvement. Examples of types of small architectural forms of various functional purposes are given. The elements of creating creative models to attract useful inhabitants of the garden are considered.

**Key words:** small architectural forms, landscape design, elements, landscaping, garden.

Статья поступила в редакцию 21.02.2023; одобрена после рецензирования 20.03.2022; принята к публикации 30.03.2023.

The article was submitted 21.02.2023; approved after reviewing 20.03.2022; accepted for publication 30.03.2023.