

УДК 811.161.1

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЙ  
Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО)**

**Елизавета Сергеевна Саханина**

студент

[liza\\_sahanina@mail.ru](mailto:liza_sahanina@mail.ru)

**Людмила Геннадьевна Канарская**

кандидат филологических наук, доцент

[kanarskaya2013@yandex.ru](mailto:kanarskaya2013@yandex.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена описанию возможностей применения лингвистического анализа при изучении поэтического текста на уроках литературы в старших классах. В статье предлагается ряд упражнений, позволяющих школьнику сделать выводы об особенностях творческой палитры поэта XX века Р. Рождественского.

**Ключевые слова:** семантическое поле, ассоциативная зона, лингвистический анализ текста, урок литературы, общечеловеческие ценности, Р. Рождественский.

Теория семантического поля дает возможность представить лексическую систему языка в виде совокупности взаимосвязанных полевых образований, каждое из которых обладает внутренней организацией. Иными словами, согласно этой теории языковая система состоит из множества семантических полей, которые взаимосвязаны между собой. Одна и та же лексема может входить в несколько семантических полей, тем самым обеспечивая их сближение. Все компоненты семантического поля распределяются по зонам: ядерной, центральной и периферийной.

Языковеды выделяют также ассоциативную зону – «это та часть семантического поля, которая наиболее динамична и разнообразна. В неё входят слова, которые являются некими реакциями, возникающими в сознании человека на определенное слово-стимул» [1]. Элементы этой зоны не имеют общих сем с доминантой поля, однако в сознании носителей языка имеют тесную связь с заданной лексемой. Именно это зона наиболее наглядно отражает мировосприятие конкретного носителя языка.

Нами уже была предпринята попытка описать особенности ассоциативной зоны семантического поля «счастье» в текстах отечественных поэтов XX века [1]. В данной статье рассматривается возможность использования лингвистического анализа при изучении поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

Примерная рабочая программа среднего общего образования базового уровня по литературе в рамках изучения тематического блока «Поэзия второй половины XX – начала XXI века» предполагает самостоятельный выбор учителем по одному произведению не менее чем двух поэтов [3]. Мы разработали ряд упражнений, которые могут быть полезны при анализе произведений Р. Рождественского. Изучение его творчества способствует формированию у обучающихся целостной картины развития русской литературы второй половины XX века. Тематика многих произведений поэта посвящена таким общечеловеческим ценностям, как любовь, семья, счастье, дружба, добро, справедливость, Родина и др. Именно поэтому изучение его

творчества в школе способствует нравственно-эстетическому воспитанию обучающихся.

Разработанные упражнения являются частью филологического анализа стихотворений поэта, они помогают выделить позицию автора, «определить тему и идею произведения, отметить особенности композиции...» [5, с. 4], определить языковые особенности речи. Подробный лингвистический анализ это «...один из способов формирования лингвистической, языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенций обучающихся» [6, с. 2].

Для анализа были выбраны стихотворения «Человеку надо мало» и «Спасибо, жизнь», знакомство с которыми следует начинать с выразительного чтения, способствующего более прочному усвоению литературного материала. Следующим этапом является выделение главной темы. Необходимо вместе с обучающимися ответить на вопрос: «О чем говорится в стихотворениях?». В стихотворении «Спасибо, жизнь» Р. Рождественский благодарит жизнь за всё, что с ним случилось и чему только предстоит произойти – это и есть основная тема стихотворения. В произведении «Человеку надо мало» поэт стремится осмыслить, что необходимо человеку для счастья.

При дальнейшем анализе можно использовать следующие задания, способствующие более глубокому пониманию текста:

#### *Упражнение №1*

Какое слово многократно повторяется в стихотворении «Спасибо, жизнь»? Найдите его определение в толковом словаре.

Ответ: В стихотворении «Спасибо, жизнь» многократно повторяется слово – *спасибо*. В толковом словаре С.И. Ожегова дано следующее определение:

«1. Выражает благодарность. С. за угощение. 2. В знач. сказ., кому-чему. Надо быть благодарным за что-н. С. соседу, что помог. 3. Частица. Хорошо, удачно, что... (разг.). Трудно было бы с деньгами, да с. сын работает. 4. Спасибо, нескл., ср. и (прост.) спасибо, -а (других форм нет), ср. Слово благодарности (разг.). Спасибо не сказал...» [2].

### *Упражнение №2*

За что благодарит жизнь Р. Рождественский в стихотворении «Спасибо, жизнь»? В каких сроках наиболее точно выражена основная тема произведения?

Предполагаемый ответ: Поэт благодарит жизнь за всё происходящее. Это отражено в строках:

*«Спасибо жизнь. За все тебе спасибо!*

*За слезы и за счастье наяву...» [4].*

### *Упражнение №3*

Какая фраза повторяется в стихотворении «Человеку надо мало»? Какой смысл в ней заключен?

Ответ: В данном стихотворении повторяется фраза: «Человеку надо мало...». С помощью неё поэт описывает всё, что «надо» человеку, чтобы быть счастливым.

### *Упражнение №4*

Что общего в тематике стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало»?

Предполагаемый ответ: В стихотворении «Спасибо, жизнь» поэт благодарит судьбу «за слезы и за счастье наяву» [4]. В произведении «Человеку надо мало» автор описывает, что необходимо человеку для счастья. Таким образом, оба стихотворения предполагают ответ на вопрос: «Что является счастьем для Р.Рождественского?».

### *Упражнение №5*

Какие составляющие необходимы для счастья согласно стихотворению Р. Рождественского «Спасибо, жизнь»? Выпишите из текста стихотворения примеры, которые помогут в ответе на вопрос.

Предполагаемый ответ: Составляющие счастья, согласно стихотворению Р. Рождественского «Спасибо, жизнь», выражены в следующих словах: *приходит день, зреет хлеб, взрослеют дети, родные люди, щедрый век, ширь дорог, весна, зима, друзья, враги, каждый миг* и др.

### *Упражнение №6*

Что «надо» человеку для счастья согласно стихотворению «Человеку надо мало» Р. Рождественского? Выпишите слова, в которых заключен ответ на вопрос.

Предполагаемый ответ: В стихотворении «Человеку надо мало» составляющие счастья выражены с помощью слов и сочетаний: *искал, находил, друг, враг, тропинка, мама, тишина, клочок тумана, жизнь, смерть, свежая газета, с человечеством родство, Земля, межзвездная дорога, мечта о скоростях, кто-то ждал.*

После выполнения упражнений №5 и №6 необходимо обратить внимание обучающихся, что у выделенных ими слов и словосочетаний в значениях нет прямой связи со словом «счастья». Однако выбранные элементы отражают представления Р.Рождественского о счастье. Это возможно благодаря ассоциативным отношениям, которые основываются на существовании в сознании носителей языка неких внеязыковых связей между явлениями внешнего мира. Ассоциации к словам могут относиться к разным частям речи и входить в различные тематические группы. При анализе стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало» Р. Рождественского можно найти схожие ассоциации. Увидеть это позволит следующее задание:

### *Упражнение №7*

Элементы, выписанные из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», разделите на различные тематические группы. Компоненты, из каких групп, есть в обоих стихотворениях?

Предполагаемый ответ: Элементы, выписанные из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», можно разделить на следующие тематические группы:

«семья и близкие»: *мама, с человечеством родство, взрослеют дети, родные люди, кто-то ждал;*

«дружба и вражда»: *друг, враг, друзья;*

«окружающий мир»: *тишина, клочок тумана, Земля, зреет хлеб, весна, зима;*

«путь»: *тропинка, межзвездная дорога, ширь дорог;*

«действия»: *искал, находил;*

«время»: *приходит день, щедрый век, каждый миг;*

«бытие»: *жизнь, смерть* и др.

В обоих стихотворениях есть элементы из тематических групп: «семья и родственные связи», «дружба и вражда», «окружающий мир», «путь», «время».

Таким образом, можно сделать вывод, что важные составляющие счастья согласно анализируемым стихотворениям Р.Рождественского отражены в словах, связанных с семьей и близкими, окружающим миром, дружбой, временными промежутками, действиями и т.п.

Дальнейший анализ стихотворений можно продолжить с помощью следующих упражнений:

#### *Упражнение №8*

Найдите среди слов, выделенных из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», антонимы.

Ответ: весна – зима, друзья – враги, друг – враг, жизнь – смерть.

#### *Упражнение №9*

Какова роль антонимов в стихотворениях?

Предполагаемый ответ: Наличие антонимов дает возможность говорить о том, что для Р. Рождественского счастье заключалось в гармоничном сочетании положительных и отрицательных составляющих жизни.

На завершающем этапе урока, посвященного творчеству Р. Рождественского, можно предложить обучающимся выполнить следующее творческое задание:

#### *Упражнение №10*

Представьте, что вы известный поэт – Р. Рождественский. Расскажите, счастливый ли вы человек? Что для вас является составляющими счастливой жизни?

Таким образом, применение лингвистического анализа текста при изучении художественного произведения на уроках литературы расширяет представление обучающихся о языке как о сложной системе [7]. Представленные задания дают возможность выделить основные темы произведений, их общие черты, провести работу со словарем. Подобный анализ дает возможность увидеть особенности мировосприятия Р. Рождественского и определить значимые для поэта составляющие счастья.

### **Список литературы:**

1. Канарская Л.Г., Саханина Е.С. Ассоциативная зона семантического поля «счастье» в текстах отечественных поэтов XX века // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovarozhegova.ru>.
3. Примерная рабочая программа среднего общего образования по литературе. М.: 2022. [Электронный ресурс]: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bd254ca3f0330255b9ed944e9b57d57e.pdf>.
4. Рождественский Р. Стихотворения и поэмы. Электронный ресурс. Режим доступа: [https://45parallel.net/robert\\_rozhdestvenskiy/stihi/](https://45parallel.net/robert_rozhdestvenskiy/stihi/)
5. Рыбальченко О.И. К проблеме лингвистического анализа художественного текста в школе // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
6. Черникова Н.В., Нечаева О.С. Приемы анализа лексических средств выразительности при изучении языка художественных произведений // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 230.
7. Широлапова Н.Ю., Догадова Н.В. Элементы филологического анализа текста в школе (на материале стихотворения Владимира Набокова «Зима») // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 81.

**UDC 811.161.1**

**LINGUISTIC ANALYSIS OF THE TEXT  
AT LITERATURE LESSONS AT SCHOOL  
(ON THE EXAMPLE OF POEMS BY R. ROZHDESTVENSKY)**

**Lyudmila G. Kanarskaya**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

kanarskaya2013@yandex.ru

**Elisaveta S. Sakhana**

student

liza\_sahanina@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article is devoted to the description of the possibilities of using linguistic analysis in the study of poetic text in literature lessons in high school. The article offers a number of exercises that allow the student to draw conclusions about the features of the creative palette of the poet of the twentieth century R. Rozhdestvensky.

**Keywords:** semantic field, associative zone, linguistic analysis of the text, literature lesson, universal values, R. Rozhdestvensky.

Статья поступила в редакцию 21.02.2023; одобрена после рецензирования 20.03.2022; принята к публикации 30.03.2023.

The article was submitted 21.02.2023; approved after reviewing 20.03.2022; accepted for publication 30.03.2023.