

УДК 81-25

**ПОНЯТИЕ «КОНЦЕПТ» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Ольга Игоревна Кирьякова**

кандидат филологических наук, доцент

shersh-olga@eandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Темой статьи является анализ подхода к изучению понятия «концепт» с точки зрения лингвокультурологии. Автор отмечает тесную связь современной лингвистики с культурно-историческими событиями, что влечёт за собой исследования менталитета нации через языковые явления.

**Ключевые слова:** лингвистика, лингвокультурология, определения концепта, национальная культура.

Современные лингвисты уделяют пристальное внимание изучению языка как составляющей национальной культуры в целом, так как язык служит ключом к пониманию культуры; именно в языке содержится отражение глубинных ментальных установок, ориентиров, опыта. Язык - это хранилище понятий, обусловленных культурно-историческими событиями, которые случались в процессе исторического пути нации.

За последние годы интерес к исследованию менталитета нации через язык значительно возрос. В исследованиях отечественных лингвистов все отчетливее прослеживается тенденция к формированию новой дисциплины внутри лингвистики – лингвокультурологии.

Известно, что лингвокультурология как наука нацелена на изучение и выявление взаимосвязей между языком, культурой, этносом и национальным менталитетом. Через изучение лексики можно найти объяснение многих глубинных психологических понятий и процессов, происходящих внутри нации. В современном языкознании возникают смежные направления, такие как психолингвистика, лингвокультурология и лингвоконцептология.

Объект изучения лингвокультурологии включает в себя три компонента: язык, культуру и человеческую личность. Человеческая личность здесь является обобщенным понятием. Народ – это объединение людей, проживающих на одной территории и имеющих общность культуры, языка, происхождения и исторического прошлого. Индивидуум является одновременно носителем языка и представителем национального менталитета, и этот факт определяет связь лингвокультурологии с лингвопсихологией.

Многочисленные этнокультурные исследования демонстрируют рост числа культурных контактов между народами в современных условиях. В процессе контактов культур национально-специфические особенности, не осознаваемые при внутрикультурном общении, становятся очевидными.

Термин «концепт» является центральным термином категориального аппарата культурологической лингвистики. Этот термин отличается от термина «понятие». Отметим, что М.М. Ангелова в своей статье указывает, что этот

термин «был заимствован лингвистами из математической логики и впервые был применен как термин в 1928 году в статье С. А. Аскольдова (псевдоним С. А. Алексеева) «Слово и концепт», опубликованной в журнале «Русская речь» [1, с.3]. Из приведённой цитаты можно сделать вывод о тесной связи концепта с этнокультурой, что является одной из его особенностей.

По мнению лингвистов, «концепт представляет собой микромодель культуры, порождающей её и порожденный ею» [7, с. 28].

Типология концептов – основополагающий теоретический вопрос в когнитивной лингвистике. Она помогает осмыслить и классифицировать концепты по типу заключенных в них знаний и образов. Например, концепты могут подразделяться на универсальные (солнце, небо, земля, вода, дом, родина); национальные, присущие одному народу (в русском языке «авось», «смекалка»); групповые (профессиональные, гендерные, возрастные); индивидуальные концепты.

За последние годы была зафиксирована тенденция изучения языка через его связь с культурой, которую он воплощает. Такой способ изучения делает язык не просто инструментом коммуникации, но ключом к интерпретации человеческой культуры.

В настоящее время этот подход рассматривается исследователями-лингвистами как более продуктивный способ познания языка, несущий в себе новые, более глубокие смыслы и перспективы для развития лингвистической науки, проявляющиеся, в том числе, в интеграции лингвистики в сферу этнокультурологии и психологии [2; 3; 5; 6]. Такое взаимодействие и взаимопроникновение этих наук ведет к расширению сферы исследовательского интереса и возможности использовать методы, знания и опыт смежных дисциплин для всестороннего охвата и рассмотрения предмета исследования. В конечном счете, язык, являясь продуктом культуры и психической деятельности человека, отображает эволюцию человеческого сознания в рамках отдельной культуры, а также несет общую информацию о закономерностях развития человеческой цивилизации в целом.

Существуют различные определения концепта, а также исследования, посвящённые анализу имеющихся дефиниций. По мнению авторов «Краткого словаря когнитивных терминов», концепты представляют собой «идеальные абстрактные единицы, смыслы, которыми оперирует человек в процессах мышления, и которые отражают содержание опыта и знания, содержание результатов всей деятельности человека и процессов познания им окружающего мира в виде определенных единиц, «квантов знания» [4, с. 128]. При этом отмечается, что содержание концепта включает информацию о том, что индивид знает, предполагает, думает, воображает о том или ином фрагменте мира.

Существует два основных подхода к осмыслению понятия концепта: когнитивный и культурологический. Они взаимодополняют друг друга. Концепт с точки зрения лингвокультурологии рассматривается с двух точек зрения:

- он представляет собой плод мыслительной работы человека и является выходом на концептосферу социума, т. е. в конечном результате на культуру;
- концепт как единица культуры обобщает и фиксирует в себе коллективный опыт. Этот собранный воедино коллективный опыт является достоянием каждого человека, принадлежащего к той или иной этнической общности.

Проанализировав различные подходы к пониманию концепта, можно сделать вывод о том, что с точки зрения лингвокультурологии концепт является продуктом коллективного сознания, накапливающим в себе этнокультурные особенности.

Таким образом, мы предложили анализ подхода к изучению понятия «концепт» с точки зрения лингвокультурологии. Очевидна Тесная связь современной лингвистики с культурно-историческими событиями, что влечёт за собой исследования менталитета нации через языковые явления.

### Список литературы:

1. Ангелова М.М. «Концепт» в современной лингвокультурологии [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. Сборник научных трудов. Выпуск 3. М., 2004. С. 3-10.
2. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Закономерности обучения студентов магистратуры иностранному языку в учебных условиях: лингводидактический аспект проблемы исследования // Сборник научных трудов: Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатилковские чтения. Санкт-Петербург. 2018. С. 94-97
3. Гончарова Н.А., Швецова В.М. Языковая личность в аспекте диалога культур: проблема восприятия языкового знака // Экология языка и речи. Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора филологических наук, профессора Нины Георгиевны Блохиной. Тамбов. 2021. С.34-37.
4. Краткий словарь когнитивных терминов [Текст] / под общ. ред. Е.С. Кубряковой. М.: Изд-во Московского государственного университета. 1996. 245 С.
5. Медведев А.В. Теоретические аспекты формирования лингвистической компетенции студентов СПО (на материале профессионально-направленной лексики иностранного языка) / А.В. Медведев, Н.А. Гончарова // Сб.: Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). 2020. С. 58-62.
6. Мухортова Я.А., Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Участие в диалоге культур как фактор сформированности социокультурной компетенции обучающихся // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 190.
7. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры [Текст] / Ю.С. Степанов. М.: Академический проект. 2004. 992 с.

**UDC 81-25**

**THE NOTION OF CONCEPT IN LINGUO-CULTURAL STUDIES**

**Olga I. Kiriakova**

candidate of Philology, assistant professor

shersh-olga@yandex.ru

Michurinsk state agrarian university

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The topic of the article is the research of approach to the notion “concept” from the point of view of linguo-cultural studies. The author underlines the close connection of modern linguistics with cultural and historical events that results in investigations of national mentality through language.

**Key words:** linguistics, linguo-cultural studies, concept notion, national culture.

Статья поступила в редакцию 01.11.2022; одобрена после рецензирования 15.12.2022; принята к публикации 20.12.2022.

The article was submitted 01.11.2022; approved after reviewing 15.12.2022; accepted for publication 20.12.2022.