

УДК 372.8

## **ВОРКШОП КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

**Наталья Викторовна Кузнецова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

K-natali2008@yandex.ru

**Никита Александрович Растяпин**

магистрант

michaelbryuhin@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье дана характеристика современному образовательному формату проведения уроков технологии – воркшопу как новому инструменту реализации национальных проектов. Раскрыты его отличительные особенности, целевые установки, стратегические задачи, а также методические аспекты подготовки и реализации. Также охарактеризованы различные типы воркшопов, направленные на повышение эффективности процесса обучения технологии.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, образовательный формат, воркшоп, технология.

Образование в современном мире является важнейшим фактором формирования нового качества общества и экономики, универсальным ключом к решению глобальных проблем человечества. Именно в процессе образования человек осваивает культурные ценности, пополняет культурное и научное наследие страны. Скорость происходящих в современном мире изменений стремительно растет, и новым поколениям молодых людей придется осваивать профессии, которых, вероятно, еще и не существует. Поэтому для эффективной подготовки молодежи к взрослой жизни необходимо решать задачи, с которыми традиционная система образования даже не сталкивалась. И одним из таких вопросов является смена образовательных форматов, внедрение в обучение принципиально новых организационных форм, что создает благоприятные условия для реализации национального проекта «Образование».

Слово «формат» широко употребляется в различных контекстах, но чаще всего под данным понятием понимают один из вариантов построения или проведения какого-либо мероприятия. Среди современных образовательных форматов наиболее известны вебинары, мозговые штурмы, образовательные погружения, интернет-серфинги, хакатоны, форсайт-лаборатории, воркшопы и т.д. Каждый из них отличается своими особенностями, методикой проведения, достоинствами и недостатками, но, вместе с тем, отвечает современному уровню развития общества, научно-технического прогресса, запросам молодого поколения [1].

По словам гениального ученого А. Эйнштейна, *«разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние»*, так и современный уровень образования требует новых подходов к обучению, привлекательных образовательных форматов, среди которых следует отметить *воркшоп* – современную форму обучения, спецификой которой является командная практическая работа. В переводе с английского языка «workshop» переводится как цех, мастерская, а другом значении – как собрание небольшой группы людей с целью обмена знаниями.

Ведущими целевыми установками воркшопа являются обмен знаниями и опытом между его участниками, творческая самореализация, поиск новых идей и способов решения проблемных ситуаций, получение конкретного практического результата. В образовательной практике воркшоп можно использовать при изучении различных научных областей, но наиболее эффективным данный формат является для уроков технологии, где возможно создание принципиально нового продукта путем командной интенсивной работы [2]. Это может быть изготовление изделий ручной работы, творческая художественная деятельность (фотографии, живопись), разработка концепций и т.д. Отличительной особенностью данного образовательного формата является самостоятельная работа участников, в то время, как учитель-мастер ненавязчиво делится своим опытом, выступает примером, но не контролирует, не поправляет и не нарушает творческий процесс. Результатом воркшопа может быть выставка или конкурс выполненных работ или проектов.

В обучении технологии можно реализовать несколько типов воркшопов:

– *мастерская*. Организуется для передачи практических техник при изготовлении различного рода изделий. Учитель-мастер демонстрирует обучающимся основы какой-либо техники, которую они должны освоить через собственный продукт деятельности. Например, поделки из природных материалов, текстиля, бумаги и т.д.;

– *дискуссия*. Данный формат предполагает выступление участников с последующим обсуждением. Как правило, один выступающий несколько минут озвучивает свои варианты решения поставленной проблемы, а остальное время отводится ответам на вопросы остальных участников. Затем организуется дискуссия, результатом которой должно стать готовое решение. В ходе обмена мнениями обучающиеся расширяют базу знаний, кругозор, получают навыки корректного взаимодействия. Интересными темами для обсуждения могут быть «Мой дом – моя крепость?» об экологии дома; «Вегетарианство – ключ к здоровью?» о достоинствах и недостатках вегетарианской пищи, культуре ее употребления и др.;

– «*мозговой штурм*», представляющий собой свободную форму дискуссии, главной функцией которой является обеспечение процесса генерирования идей без анализа и обсуждения участниками. Реализация данного типа воркшопа в образовательном процессе по технологии имеет ряд преимуществ, которые заключаются в наличии комфортной творческой атмосферы для эффективного развития креативного мышления, активной работе всех участников штурма, высокой эмоциональности, интерактивного взаимодействия, а также универсальности и легкости применения в обучении. Можно предложить следующую тематику данного типа воркшопа по технологии: «Какой бывает отделка стен: современные идеи, бюджетные варианты», «Как заработать на рукоделии: тренды handmade?», «Как превратить хобби в источник дохода?» и др. [3]. Техники, полученные на подобном воркшопе, в дальнейшем могут использоваться при организации самостоятельной работы или для коллективного моделирования;

– *соревнование*. Данный тип воркшопа относится к командным видам деятельности, реализуемым в соревновательном формате. Это придает динамичность, инициативность, эмоциональность образовательному процессу.

Разнообразие типов воркшопа позволяет отойти от традиционных схем познания, построить продуктивную коммуникацию, сделать процесс обучения технологии практико-ориентированным и лично-значимым. При этом занятия подобного рода проводятся с соблюдением ряда единых правил:

- строгое ограничение по времени (урок);
- наличие четко продуманного плана-конспекта занятия;
- поддержание дисциплины и субординации;
- активное обсуждение поставленных задач, дискуссии;
- проведение самоанализа и анализа проведенного урока;
- использование инновационных методов и средств обучения;
- развитие новых компетентностей, коммуникативных навыков в групповой работе.

Для эффективной реализации образовательного воркшопа необходима тщательная подготовка и ответственный подход. Крайне важно продумать тему (актуальность, значимость, увлекательность), определить цель (проблемность, широта), выбрать место проведения и соответствующее оформление, спроектировать этапы и установить тайминги. Большую роль в успешном проведении воркшопа играет опытный учитель, имеющий богатый запас знаний, ораторские способности, методические навыки [4].

Итак, воркшоп в качестве инновационного формата недавно появился в образовательной практике, но специалистами он оценивается как эффективный способ обучения, объединяющий весь опыт участников для достижения поставленных задач, развития творческих способностей, критического мышления и устойчивого познавательного интереса.

#### **Список литературы:**

1. Барчугова Е.В., Рочегова Н.А. Воркшоп (workshop) как актуальная форма обучения // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды Мархи. М. 2012. С. 165–169. EDN VJPXWE.

2. Дегтярева Е.А. Воркшоп как средство формирования готовности к инновационной деятельности // Концепт. Киров. 2017. Т. 31. С. 1386–1390. EDN YPIWEV.

3. Кузнецова Н.В., Гребенников В.С. Современные подходы к развитию творческих способностей учащихся при изучении курса ОБЖ // Вопросы педагогики. М. 2019. № 10. С. 100–104. EDN KXXUOV.

4. Уткина С.Н. Педагогические технологии в проектировании учебного занятия // Интеграция науки и практики в современном мире. Казань. 2020. С. 158–162.

UDC 372.8

**WORKSHOP AS A NEW IMPLEMENTATION TOOL  
NATIONAL PROJECTS**

**Natalia V. Kuznetsova**

candidate of agricultural sciences, associate Professor

K-natali2008@yandex.ru

**Nikita A. Rastyapin**

undergraduate

michaelbryuhin@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article describes the modern educational format of technology lessons – a workshop as a new tool for the implementation of national projects. Its distinctive features, targets, strategic objectives, as well as methodological aspects of preparation and implementation are disclosed. Various types of workshops aimed at improving the efficiency of the technology learning process are also characterized.

**Key words:** educational process, educational format, workshop, technology.

Статья поступила в редакцию 05.11.2022; одобрена после рецензирования 02.12.2022; принята к публикации 20.12.2022.

The article was submitted 05.11.2022; approved after reviewing 02.12.2022; accepted for publication 20.12.2022.