

УДК 37.013.42

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ

Павел Петрович Гончаров

кандидат филологических наук, доцент

pascha.gj2015@yandex.ru

Елизавета Николаевна Алмазова

студент

miss.almazova2014@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье анализируется влияние этнопедагогической культуры на педагогическую деятельность учителя.

Ключевые слова. Школа, культура, фольклор, литература, духовность.

Традиции народа его национальная культура во многом регулировали жизнь человека, являясь нравственными эталонами поведения. Невнимание к национальной традиционной культуре привело к изменению национальной психологии, потере многих позитивных качеств национального характера.

Таким образом, оторванность от традиционных, национальных корней (природа, культура, деревенский уклад) явилась причиной появлению у значительной части молодежи отрицательных качеств: цинизму, безнравственности, антипатриотизму, тунеядству, социальной апатии, распутству и тд. Забыты исконно русские качества: универсальность, духовность, чувство хозяина, ответственность, душевность.

В педагогической литературе встречаются разночтения в терминологии по проблеме этнопедагогической подготовки учителя. Имеющиеся понятия недостаточно полно и всесторонне характеризуют процесс и результат овладения учителем народной педагогикой. В нашем исследовании рассматривается процесс освоения, трансляции и воспроизводства народных педагогических ценностей в структуре подготовки учителя и его профессиональной деятельности. Для решения этих задач необходимо введение достаточно емкого понятия, в котором отражена основа народной педагогики — народная культура, личностный результат ее освоения. В свете культурологического подхода уровень этнопедагогической подготовленности правомерно характеризовать термином “этнопедагогическая культура”.

Такая социально-педагогическая характеристика уровня освоения народной педагогической культуры представляет единство двух сторон: объективной и субъективной, с одной стороны, этнопедагогическая культура это результат эволюционного осмысления и обобщения опыта взращивания многих поколений, сосредоточенных в произведениях устного народного творчества, быте, этикете, нравах, опыте семейного традиционного воспитания. С этой точки зрения этнопедагогическая культура несомненно относится ко всем членам этого общества в целом и обозначает средний уровень глубоко народного воспитания и формирования нации и её культурного кода. Изучение

этнопедагогической культуры базируется на основе аксиологического подхода. С другой стороны, нельзя отрицать что, этнопедагогическая культура - это персоналистическое образование, которое является результатом освоения и осмысления педагогической культуры народа в процессе обучения и социализации [6, с.83]. В таком случае исследуемый феномен изучается с позиции личностного подхода, дается его психологическое обоснование. Исследование этнопедагогической культуры в русле названных подходов позволило создать две и взаимодополняющие модели, характеризующие ее с аксиологической и личностной позиции.

Составляющие аксиологической модели определены исходя из основных частей образовательного процесса: 1) средства воспитания и обучения, 2) содержание, 3) целеполагание. Графически эти составляющие образуют трехмерную модель, где одна ось — ось средств педагогического процесса ось целеполагания, вторая — ось содержания, третья — ось целеполагания.

Конечный результат с аксиологической позиции определяется интересами и потребностями личности и таким образом выступает как образцовый, мысленный образ, осознаваемый индивидом как ценность. Основопологающим образованием личности несомненно являются ценностные ориентации, которые имеют несколько уровней организации: 1) поведенческий (деятельностный), 2) эмоционально-ценностный, 3) когнитивный [4, с.16]. Жизненные ориентиры выражают индивидуальную значимость культурных традиций, направленность и определенность различных видов практической и духовной деятельности. Ментальный уровень предполагает осмысление этнопедагогических фактов, также педагогическое и научное объяснение их значимости с точки зрения воспитания, что обеспечивает их понимание и осмысление. Уровень эмоционально-ценностный характеризует степень вовлеченности или переживаемой личностью своего отношения к педагогическим ценностям, личностный смысл своего отношения, в процессе чего они становятся в убеждениями, т.е. формируется мировоззрение. В свою очередь поведенческий уровень создаёт реальные ориентиры поведения,

векторы этнопедагогической деятельности, продиктованные психологией этноса и ценностями «народной педагогики».

В основе средств формирования этнопедагогической культуры лежат основополагающие ценности народной культуры: а) материальные, б) соционормативные, в) духовные. Основой нашей народной культуры служит культурное наследие деревни и крестьянства. Консерватизм традиций в значительной степени обеспечивал сохранение исконно русских культурных ценностей. Городская культура в большей мере была подвержена влиянию других культур. В дворянских и даже царских семьях придерживались основных традиций народного воспитания. Крестьянская культура выступает одним из источников средств для русского народного воспитания. Национальную культуру, в том числе определяет материальная жизнь общества: предметы быта производство и т.п. Жизненным центром культуры служит духовная жизнь общества: искусство религия, религия, наука и т.п., что образует духовную культуру. Регулятором жизни является соционормативная культура, состоящая из традиций, этикета, норм, взаимоотношений и др.

В свою очередь психологическая структура этнопедагогической культуры, определяющая ее личностную направленность, имеет сложную внутреннюю организацию. Ее основные этнопедагогические элементы: 1) сознание, 2) мышление, 3) деятельность. Этнопедагогическое сознание — постоянно развивающаяся система знаний, сформулированная в соответствующих идеях, закономерностях, понятиях. Осознанный и целенаправленный процесс познания систематизированных ценностей народной педагогики, как показали исследования, создаёт положительные мотивы развития этнопедагогических знаний, способствует их использованию в педагогической практике. Высшей ступенью этнопедагогического сознания представляет собой этнопедагогическое самосознание, которое проявляется в самооценке. Последняя включает знание своего уровня этнопедагогической подготовки, отношение субъекта к ней, выступающее основанием динамичного самосовершенствования в овладении народной педагогикой.

Этнопедагогическое сознание стимулирует развитие соответствующего мышления. Углубленное осмысление имеющихся подходов выявило три взаимосвязанных уровня рассмотрения этнопедагогического мышления: 1) теоретический, 2) технологический, 3) рефлексивный. Теоретический уровень обеспечивает понимание воспитательной сущности фактов, понятий, идей, закономерностей народной педагогики. Исследования определили структуру понимания их воспитательного смысла: 1) осознание объекта как нерасчлененного целого, 2) анализ составных частей и связей между ними; 3) соотнесение объекта с соответствующими понятиями, закономерностями, идеями. Управление процессом понимания, как показывает опыт, интенсифицирует формирование этнопедагогического мышления [1-3].

Реализация технологического уровня этнопедагогического мышления осуществляется в ходе формулирования и решения педагогических задач. Данный уровень содержит ряд мыслительных действий: 1) исследование педагогической ситуации; 2) обозначение цели, формулирование педагогической задачи; 3) актуализация этнопедагогических знаний; 4) выбор подходящего этнопедагогического действия; 5) вовлечение его в образовательный процесс. Этнопедагогические задачи имеют некоторую специфику, связанную с особенностями целей воспитания, использованием средств народного воспитания для их достижения. В ходе исследований выделены несколько типов таких задач. Первый — по степени использования знаний народной педагогики: 1) как дополнительные, 2) как основные. Второй — по решению конкретных целей педагогического процесса: 1) передача знаний, 2) развитие положительных личностных качеств, 3) созидание целостной личности, которая соответствует лучшим качествам национального менталитета. Третий по этнопедагогическим средствам решения воспитательных и образовательных задач: 1) бытовые, 2) игровые, 3) обрядовые, 4) фольклорные.

Этнопедагогическое мышление и сознание реализуются в соответствующей деятельности. На основе проведенного анализа определены

три основные группы способов этнопедагогической деятельности: 1) ценностно-ориентационные; 2) познавательные; 3) коммуникативно-преобразовательные. Каждая из названных групп реализуется с помощью конкретных этнопедагогических умений.

В процессе развития этнопедагогической культуры можно выделить несколько этапов. На первом этапе занятия ориентированы на овладение понятийным аппаратом, обучение методу научного объяснения этнопедагогических фактов, обеспечивающих выявление их педагогического смысла, готовность к самостоятельному изучению, формирование положительного отношения к ним. На втором этапе этнопедагогические знания апробируются в ходе педагогической практики, в структуру которой органически включены соответствующие задания. На третьем этапе в ходе научно исследовательской работе студентов формируются творческие умения и навыки инновационного использования «народной педагогики» в воспитательной и учебной работе. Таким образом, в основу методики организации учебной работы обучающихся положен один из культурологических подходов, называемый “диалог культур”. Продуктивные формы учебной и внеучебной деятельности студентов наполняются этнопедагогическим содержанием [3, с.69].

Таким образом личностная направленность этнопедагогической культуры характеризуется бурным развитием у обучающихся национального самосознания, неподдельного интереса к русской культуре, интереса к народной педагогике. Также всё это способствует уважительному отношению к традициям, как русского так и других народов нашего многонационального государства. Это проявляется как в личностной позиции, так и в готовности будущих учителей к организации педагогической деятельности с позиции этнопедагогической культуры.

Список литературы:

1. Корепанова Е.В., Кузнецова А.Ю. Возможности исследовательской деятельности в предупреждении школьной дезадаптации // Актуальные проблемы науки и образования: электронный сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы ВО Мичуринский ГАУ. 2018. № 1. С. 18.
2. Обносков В.Н., Уварова Е.Т. Роль собственной активности ребенка в развитии способностей. Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 г. / под общей редакцией В.Я. Никульшина. Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ. 2017. С.68 – 71.
3. Парешина И. В. Поликультурная образовательная среда // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 4. – EDN JOJFNZ.
4. Перышкова С.А., Скрылева Е.П. Роль семьи в развитии дошкольника // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 г. / под общей редакцией В.Я. Никульшина. Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ. 2017. С. 16 – 19.
5. Попова Т.И., Обносков В.Н., Гончарова Е.В. К вопросу формирования профессиональной компетентности в подготовке бакалавров педагогического направления // Инновационные технологии научного развития: сборник статей международной научно-практической конференции (25 октября 2015 г., г. Пермь). В 2 ч. Ч. 2. Уфа. АЭТЕРНА. 2015. С. 206 – 211.
6. Тарасова С.А. Применение интегрированного подхода в процессе формирования познавательного интереса младших школьников Молодежь: свобода и ответственность: материалы IV Владимирских духовно-образовательных чтений / сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд.-во Мичуринского ГАУ. 2019. С. 80 – 84.

UDC 37.013.42

ETHNOPEDAGOGIC CULTURE TEACHERS

Pavel P. Goncharov

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

pascha.gj2015@yandex.ru

Elizaveta N. Almazova

student

miss.almazova2014@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article analyzes the influence of ethno-pedagogical culture on the teacher's pedagogical activity.

Keywords: school, culture, folklore, literature, spirituality.

Статья поступила в редакцию 02.09.2022; одобрена после рецензирования 03.10.2022; принята к публикации 20.10.2022.

The article was submitted 02.09.2022; approved after reviewing 03.10.2022; accepted for publication 20.10.2022.