

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ДЕТЕЙ- ВУНДЕРКИНДОВ

**В.Н. Обносков,<sup>1</sup>**

канд. психол. наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация:** В статье анализируется феномен раннего развития детских способностей, изучаются условия, благоприятствующие успешному развитию ребенка.

**Ключевые слова:** одаренность, способности, творчество, дедукция, индукция, сензитивные периоды.

---

<sup>1</sup> Обносков В.Н.. vobnosov@ mail.ru.ibm 359

При внимательном рассмотрении ранней детской одаренности приходится расставаться со многими стереотипными, но далеко неверными представлениями о таких детях. Во-первых, оказывается неправильным представление о вундеркинде как некоем хилом очкарике с книгой в руках, не принимающем участие в общих шумных играх или же оказывающемся в этих играх на последних ролях. Исследования показывают, что состояние здоровья детей-вундеркиндов, как правило, не хуже, а даже лучше, чем у их сверстников. Это позволяет им гораздо больше читать, решать дополнительные математические задачи, уставая не больше, а даже меньше своих товарищей. Способности здесь часто сочетаются с высокой энергетикой, с достаточным зарядом бодрости и активности. Поэтому забота о развитии способностей должна начинаться с заботы о здоровье ребенка, с создания высокого энергетического потенциала, необходимого для осуществления творческой деятельности и получения высоких ее результатов.

Другое неправильное представление о детях-вундеркиндах касается положения ребенка в группе сверстников. Такой ребенок видится неким изгоем, которого сверстники не понимают и не принимают, "маленьким взрослым", которому уже неинтересны детские забавы в силу своего высоко интеллекта. Конечно, по уровню своего развития он опережает ровесников, но этот уровень позволяет ему более точно и разумно оценивать обстановку, являться инициатором интересных игр и часто лидировать в общении. Несмотря на высокое развитие способностей, у таких детей сохраняется потребность в игре, во взаимодействии с товарищами, в детских занятиях и развлечениях. Если же взрослые делают слишком высокую ставку на развитие проявившихся способностей, все более и более загружая ребенка узкоспециальной деятельностью и отрывая его от мира детства, то они могут получить обратный результат – угасание способностей или развитие только специальных способностей на фоне общей личностной ущербности.

Необходимо развивать не просто способности как таковые, а личность ребенка в целом.

Можно утверждать, что ребенок-вундеркинд – это не какая-то аномалия, не какое-то исключение из правила, а нормально, естественно развившийся ребенок. Так, в идеале, должны развиваться все дети, но в силу неправильного обучения и воспитания они не достигают доступной им высокой нормы.

Вундеркинда отличает то, что его не надо заставлять и подгонять: он сам с огромной энергией и большим интересом занимается тем или иным делом, буквально поглощает информацию по интересующему его вопросу, пытается применить полученные знания на практике. Такая сильная мотивация может наблюдаться у большинства детей даже в самом раннем детстве, например, очень сильное желание рисовать, что-то вырезать из бумаги. Дети проявляют повышенный интерес к жизни животных, к технике, однако взрослые не желают или не умеют поддержать этот интерес, создать нужные условия для деятельности, и этот интерес угасает.

Важно отметить, что сильная регламентация жизни ребенка мешает раскрытию его способностей. Поэтому именно в дошкольном детстве чаще всего так заметно проявление интересов ребенка, ведь его не заставляют заниматься выполнением уроков, не отягощают домашними делами. Творческая деятельность, а именно она является одним из главных факторов развития способностей, – требует достаточной свободы, отсутствия давления извне. При большой загруженности школьника самыми разнообразными и сложными учебными дисциплинами, при большой продолжительности учебного дня, при наличии обширных домашних заданий всерьез говорить о творческой деятельности, в большинстве случаев, не приходится [1, с. 28].

Наблюдая игровую деятельность детей, мы часто поражаемся той фантазии и сообразительности, которые они могут проявить в игре. Причина здесь в том, что игровая деятельность является непринужденной, свободной

от давления взрослых, она побуждается собственными мотивами ребенка. В игре ребенок ощущает себя полноценной личностью, субъектом своей деятельности, тогда как под нажимом взрослых – он всего лишь пассивный объект чьего-то воздействия, исполнитель чужой воли. Желая лучше подготовить детей к школе, уже в условиях детского сада игровая деятельность значительно сокращается, начинает в той или иной степени копироваться классно-урочная система, приукрашенная элементами игры. Такая практика, направленная на вытеснение игры из жизни детей, отнюдь не способствует развитию творческой деятельности ребенка и, как следствие, препятствует развитию его способностей.

Касаясь школьного обучения, надо обратить внимание на необходимость включения в содержание уроков обязательных творческих заданий, хотя здесь могут возникнуть значительные трудности. Дело в том, что творческая деятельность имеет, преимущественно, индуктивный характер. Если при дедукции дается общее правило, а ученик лишь находит частные случаи, это правило подтверждающие, то индукция не предполагает выдачу готового ответа. При применении индуктивного метода через рассмотрение многих конкретных фактов ученик делает самостоятельный вывод, как бы совершает важное для себя открытие. Для этого требуется гораздо больше времени, и прохождение учебной программы в жестко установленные сроки становится проблематичным. Поэтому в обучении мы наблюдаем лишь элементы индукции, а ведь именно индуктивный путь наиболее благоприятен для развития способностей. Не случайно у нас не так уж много и детей, и взрослых с ярким проявлением способностей, хотя потенциально их могло бы быть гораздо больше. Выигрывая время за счет более быстрого дедуктивного пути обучения, мы в дальнейшем расплачиваемся снижением общего уровня способностей и падением интеллектуального потенциала общества в целом: получив синицу в руки, уже не приходится мечтать о журавле.

Систему, положенную в основу ЕГЭ, также нельзя отнести к разряду творческих, а отдельные творческие задания в ней не меняют сути дела. Получается, что мы, провозглашая тезис развития способностей детей, на деле препятствуем их развитию. И не случайно дети, которых первоначально оценивали как вундеркиндов, далеко не всегда показывают высокие результаты в обучении, не отличаются ровной и стабильной успеваемостью по всем предметам, а порой и вовсе попадают в число неуспешных учеников. Конечно, причиной этого может быть и первоначальное захваливание ребенка, его привычка к легкому достижению результата без достаточного труда, но в тоже время надо видеть и те недостатки учебного процесса, которые мешают развитию личности. Подводя итоги обсуждения этого вопроса, попытаемся выделить основные условия, способствующие развитию способностей:

1. Хорошее физическое развитие, крепкое здоровье является одним из важнейших оснований для развития способностей. Высокий энергетический потенциал, выносливость, работоспособность был характерен для многих выдающихся личностей. Заботясь о здоровье ребенка, мы заботимся о развитии его способностей.
2. Подобное воспитывается подобным. Для того, чтобы воспитать у ребенка ту или иную способность, ее нужно воспитать в себе самим родителям и педагогам хотя бы в той мере, которая позволит воспитать первоначальный интерес к деятельности и правильные умения и навыки, которые не придется в дальнейшем переделывать, переучивать ребенка.
3. При воспитании способностей необходимо активизировать работу обеих полушарий мозга; логический анализ должен сочетаться с художественным творчеством, рациональность должна дополняться эмоциональностью.
4. Надо развивать не отдельные способности, взятые само по себе, а личность в целом. Высокие творческие достижения, как правило, становятся возможными только на основе высоких социальных мотивов, настоящее

творчество требует более высоких стимулов по сравнению с узкими, корыстными, прагматическими целями.

5. Учет сензитивных периодов есть одно из главных условий развития способностей. Очень важно вовремя заметить и искренне поддержать пробуждающиеся интересы ребенка, помочь ему достичь первоначальных успехов, которые станут основой дальнейшей работы.

6. Одним из главных условий развития способностей является создание развивающей среды, соответствующей склонностям ребенка, обеспечение его всем необходимым для осуществления творческой деятельности.

7. Свободное время необходимо для творчества. Чрезмерная загруженность, постоянное давление тяжелых обязанностей, страх чего-то не успеть, не выполнить работу, страх наказания – все это практически исключает творческую деятельность и тормозит развитие способностей. Хочешь загубить способности человека – загрузи его сверх всякой меры. Страх наказания может стать стимулом для долгой и тяжелой работы, но никогда не является стимулом настоящего творчества.

8. Детскую одаренность надо рассматривать не как объект восхищения и повод для восхваления ребенка, а как составную часть национального богатства, как условие общего социального успеха, как дар, который человек должен направить на пользу другим людям. Излишний упор на развитие в детской среде конкурентности и стремления к лидерству стимулирует эгоистические мотивы и ведет к деформации в общем личностном развитии.

9. Хорошо развитые учебные навыки, широкий общий уровень культуры, широкий кругозор и привычка к систематическому упорному труду – необходимый фундамент развития способностей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Обносков В.Н., Обносков Е.П. Творчество как преодоление стереотипов мышления и поведения / Проблема реализации творческого потенциала педагога в современной школе и вузе: Международная научно-практическая конференция.- Мичуринск, МГПИ, 2001. – С.28 – 32.

# PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF THE PHENOMENON OF CHILD PRODIGIES

**V. N. Obnosov<sup>2</sup>**

Scientific supervisor, candidate of psychological Sciences, associate Professor of  
pedagogics and psychology  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk,  
Russia

**Abstract:** The article analyzes the phenomenon of early development of children's abilities, examines the conditions conducive to the successful development of the child.

**Key words:** endowments, abilities, creativity, deduction, induction, sensitive periods.

---

<sup>2</sup> Обносков В.Н., . vobnosov@ mail.ru.ibm 359