

УДК 81.37

## СЛОВО «СТРАХ» КАК ИМЯ ПОЛЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Юлия Сергеевна Корсакова**

кандидат филологических наук, доцент

j-korsakowa @yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу дефиниции и классификации лексики.

**Ключевые слова:** полисемия, синонимия, антонимия, омонимия, классификация.

Исследованием лексико-семантического поля «страх» / «ужас» занимались Е.А. Казанцева, Мун Чун Ок, Е.Е. Петрова. Е.Е. Петрова в своем труде «Жанрообразующая лексика англоязычного черного романа» рассматривает ассоциативно-семантическое поле «horror», в котором лексика объединена на основании экстралингвистической реальности эмоции – ужаса и страха и на основании наличия в ядерном или периферийном компоненте лексического значения данных слов семантического признака «fear».

В данном ассоциативно-семантическом поле можно выделить два основных микрополя: лексика, обозначающая эмоцию страха, которая входит в языковое лексико-семантическое поле «fear», и лексика, обозначающая причину страха, которая делится на три подгруппы: -лексико-семантическое поле «supernatural», -ассоциативное поле «death», -тематическая группа «horrible animals». Основным критерием отбора жанрообразующей лексики черного романа послужило наличие в ее семантической структуре семы «fear». Другим критерием является высокая частотность данной лексики и ее повторяемость в текстах разных авторов разных периодов.

Вся отобранная лексика объединяется в ассоциативно – семантическое поле «horror» на основании наличия в лексическом значении рассматриваемых слов интегральной для данного поля семы «fear». Ядерная зона лексико-семантического поля «horror» состоит из лексем, называющую эмоцию «страх», имеющую сему «fear» в своей основе. Периферия состоит из лексем, содержащих эту же самую сему в импликационале. Страх, точнее разновидность этой эмоции, обозначаемая словом horror, является основным обобщенным художественным образом, его эмоционально-смысловой доминантой. Лексика, обозначающая страх, может состоять из существительных, прилагательных и глаголов. Модель структуры значения членов этого ЛСП можно представить в виде следующего набора следующих сем: - архисема «эмоция страха», - категориальные семы «предметность» у существительных, «признак» у прилагательных и «процесс» у глаголов; - дифференциальные семы II порядка, определяющие семантические различия

между членами одной подгруппы: «причина», «интенсивность», «характер возникновения», «время протекания», «внешние проявления», «сопутствующие эмоции».

Анализ семантики существительных, обозначающих эмоцию страха, (alarm, anxiety, apprehension, awe, consternation, dismay, dread, fear, fright, horror, panic, terror, unease, uneasiness, nightmare) показывает, что они обладают различной коннотацией, зависящей от присутствия дифференциальных сем в ядре. Самую большую экспрессивность имеют существительные подгруппы «ужас», играющие наиболее важную роль в текстах анализируемого в данном исследовании жанра (особенно слова horror и terror). И.П. Павлов полагал, что страх является проявлением естественного рефлекса, пассивно-защитной реакции с небольшим торможением коры головного мозга. В наиболее общем виде эмоция страха появляется в ответ на угрожающее действие.

Существуют две универсальные угрозы - смерть и крах жизненных ценностей, которые противоречат таким понятиям, как жизнь, здоровье, личностное и социальное благополучие. В дополнение к крайним выражениям, страх всегда подразумевает переживание реальной или воображаемой опасности. Это так называемый ситуационный страх. Часто это происходит в результате психического заражения паникой у группы людей; тревожные предчувствия от родственников, членов семьи; сложные испытания, конфликты и жизненные проблемы [3]. А.И. Захаров в своих работах дает следующее определение: «Страх — это особый способ познания окружающего нас мира, ведущий к более критическому и избирательному отношению к нему. Таким образом, страх может играть определенную социализирующую или обучающую роль в процессе формирования личности ребенка» [1].

Страх традиционно делится на ужас, террор, сам страх, беспокойство, опасения и волнение. Страх также могут быть психологическими и патологическими. В теории дифференциальных эмоций К. Изарда страх связан с основными эмоциями и определяется как врожденный эмоциональный процесс с генетически-физиологическим компонентом, мимическим

проявлением и специфическим субъективным опытом [2]. Причины страха считаются реальной или воображаемой опасностью. Таким образом, страх считается отрицательно окрашенным эмоциональным процессом. Страх принадлежит к разным группам. Среди функций, выполняемых страхом, можно выделить адаптивные или социальные.

Глаголы лексико-семантического поля «fear» делятся на две основные группы: глаголы эмоционального отношения со значением «бояться, относиться со страхом»: to fear, to dread, to tremble, to apprehend, и эмоционального воздействия со значением «вызывать страх»: to frighten, to alarm, to awe, to horrify, to terrify, to appal, to scare, to startle. Прилагательные ЛСП «fear» подразделяются на 3 группы: 1) со значением «испытывающий страх», «выражающий страх»: apprehensive, anxious, uneasy, fearful, frightened, terrified, horrified, scared, мы рассматриваем в этой группе также слово категории состояния afraid и причастия в функции определения. Данные значения реализуются у прилагательных в зависимости от их сочетаемости с определяемыми существительными: a frightened child (испытывающий страх) – a frightened look (выражающий страх); 2) со значением «вызывающий страх»: awful, awesome, dreadful, fearful, frightful, horrible, horrid, scary, terrible, terrific, frightening, dreaded, ghastly, grim, и morbid. Лексические единицы лексико-семантической группы «supernatural», тематической группы «horrible animals» и ассоциативного поля «death» содержат сему «fear» в импликационале. Они относятся к периферии ассоциативносемантического поля «horror» и связаны с его ядром причинно-следственной связью, обозначая причину страха. Большинство ученых рассматривают поле страх, так как данное слово является стилистически нейтральным. В таком поле доминантой является слово fear (страх). Однако, как было упомянуто выше, элементами лексико-семантического поля являются не слова, а лексикосемантические варианты, а слова fear и horror содержат сему fear – «страх». Поэтому мы можем также рассматривать лексико-семантическое полк horror/ужас, опираясь на описание семантического поля fear/страх.

### Список литературы:

1. Пименова М. В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: учебное пособи. М.: Флинта: Наука, 2011. 176 с.
2. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. М.: Театр Системс, 2004. 256 с.
3. Кузнецова А. И. Понятие семантической системы языка и методы ее исследования. М.: МГУ. 2013. 59с.

**UDC 81.37**

### **THE WORD "FEAR" AS A FIELD NAME IN ENGLISH**

**Julia S. Korsakova**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

[j-korsakowa@yandex.ru](mailto:j-korsakowa@yandex.ru)

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article is devoted to the definition and classification of vocabulary.

**Keywords:** polysemy, synonymy, antonymy, homonymy, classification

Статья поступила в редакцию 10.06.2022; одобрена после рецензирования 27.06.2022; принята к публикации 30.06.2022.

The article was submitted 10.06.2022; approved after reviewing 27.06.2022; accepted for publication 30.06.2022.